

ЧЕТВЕРТИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЮНАЦЬКОЇ НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ

**«ЮНІ НАУКОВЦІ В МУЗИЧНОМУ ВСЕСВІТІ:
У ПОШУКАХ ТАЄМНИЦЬ ТА ВІДКРИТТІВ»**



1 жовтня 2026 року, онлайн
до Міжнародного дня музики

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО РЕКТОРА

Дорогі друзі!

Щиро вітаю всіх учасників, шановних гостей та вельмишановне журі з нагоди урочистого відкриття Четвертого Всеукраїнського конкурсу юнацької наукової творчості «Юні науковці в музичному всесвіті: у пошуках таємниць та відкриттів».

Сьогодні кидає серйозні виклики мистецькій та освітній спільнотам, випробовуючи нас на міцність. Проте для нашого університету ці труднощі є лише додатковим підтвердженням правильності обраного курсу: неухильно розвивати українську науку й культуру, берегти глибокі творчі традиції та

допомагати молодим талантам на їхньому шляху до вершин майстерності.

Здатність здійснювати ґрунтовні наукові пошуки та переконливо презентувати власні здобутки — це невіддільна ознака сучасного музиканта, незалежно від того, чи він дослідник, чи виконавець. Щоб упевнено розбудовувати майбутнє нашої країни, творча молодь має досконало володіти професійною термінологією, прагнути нових знань, переконливо аргументувати власні погляди та втілювати в життя сміливі креативні задуми. Вірю, що цьогорічний Четвертий Всеукраїнський конкурс стане саме тим приязним середовищем для наукового діалогу, де народжується мотивація та визначаються професійні орієнтири майбутніх митців.

Мене щиро захоплює, що попри всі складні випробування, які переживає Україна та наш незламний Харків, учасники змогли на високому рівні підготуватися до інтелектуальних змагань. Висловлюю глибоку вдячність батькам, педагогам та науковим керівникам за ваш неоціненний внесок у виховання нового покоління музикознавців. Передати глибокі знання, навчити нестандартно мислити, прищепити пристрасть до досліджень та надихнути на самовираження — це ваша велика місія, яка викликає величезну повагу і зміцнює нашу віру в майбутнє.

Бажаю організаційному комітету і журі плідної й гармонійної роботи, а всім учасникам конкурсу — невичерпного натхнення, яскравих відкриттів та заслужених перемог!

Ректор

*Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського,
заслужений діяч мистецтв України, професор,
кандидат мистецтвознавства*



Наталія ГОВОРУХІНА

ЖУРІ КОНКУРСУ



ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна

Голова журі конкурсу, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

РОЩЕНКО Олена Георгіївна

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки



БОРИСЕНКО Марія Юріївна

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Національної Спілки композиторів, України, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.



МАРЧУК Євгенія Сергіївна

композитор, член Національної спілки композиторів України, генеральний директор міжнародного фестивалю академічної музики «Музичні Імпрези України», голова громадської організації «Імпреза Терра», викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики», «природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемовського

ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА

Зоряна Миколаївна

кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка



ФІСЬКОВА Наталія Ярославівна

викладач-методист теоретичного відділу Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М.Д. Леонтовича, голова Студентського наукового товариства

ГОМАН Злата Степанівна

старший викладач вищої категорії музично-теоретичного відділу Комунального закладу позашкільної мистецької освіти "Чернігівська музична школа №1 імені Стефана Вільконського"



ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач лабораторії фольклору Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки



**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ
ЧЕТВЕРТОГО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ЮНАЦЬКОГО КОНКУРСУ
НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ**

**«ЮНІ НАУКОВЦІ В МУЗИЧНОМУ ВСЕСВІТІ:
У ПОШУКАХ ТАЄМНИЦЬ ТА ВІДКРИТТІВ»**

ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

СУХЛЕНКО Ірина Юріївна – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

ЛЯШЕНКО Богдан Юрійович – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, старший викладач кафедри психології та соціології Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця;

КОПЕЛЮК Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціалізованого фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

ПОТОЦЬКИЙ Станіслав Геннадійович – доктор мистецтва, старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ПАЛАЧОВА Катерина Володимирівна – виконавчий директор Конкурсу, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування, почесний член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

ТАРАСЕНКО Діана Володимирівна – методист відділення “Літературознавство, фольклористика та мистецтвознавство” Харківської обласної Малої академії наук Харківської обласної ради

ВОЛОШИНА Єлизавета Леонідівна – аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ОБОЛЕНСЬКА Марія Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики, провідний концертмейстер кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ЛИСИЧКА Олександр Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри історії української та зарубіжної музики, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.

МОДЕРАТОРИ КОНКУРСУ

Палачова Катерина Володимирівна – доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування, почесний член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Оболенська Марія Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики, провідний концертмейстер кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Лисичка Олександр Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри історії української та зарубіжної музики, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Регламент презентації: до 10 хвилин

Регламент дискусії: до 5 хвилин



ВІДКРИТТЯ КОНКУРСУ

1.10.2026/ЧЕТВЕР

10:30

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2108109110>

Ідентифікатор конференції: 210 810 9110 Код доступу: 01102026

ПРИВІТАННЯ РЕКТОРА ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ГОВОРУХІНА НАТАЛІЯ ОЛЕГІВНА – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор

ВСТУПНЕ СЛОВО

ЧЕРНЯВСЬКА МАРІАННА СТАНІСЛАВІВНА – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

ПОТОЦЬКИЙ СТАНІСЛАВ ГЕННАДІЙОВИЧ – доктор мистецтва, старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ТАРАСЕНКО ДІАНА ВОЛОДИМИРІВНА – методист відділення “Літературознавство, фольклористика та мистецтвознавство” Харківської обласної Малої академії наук Харківської обласної ради

ШАПОВАЛОВА ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА – голова журі Конкурсу, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

РОЩЕНКО ОЛЕНА ГЕОРГІЇВНА – доктор мистецтвознавства, професор, професорка кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

БОРИСЕНКО МАРІЯ ЮРІЇВНА – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Національної Спілки композиторів, України, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

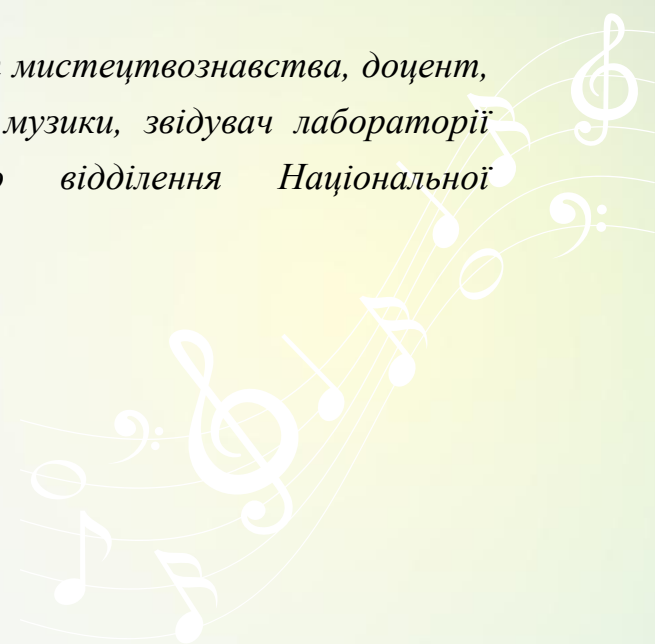
МАРЧУК ЄВГЕНІЯ СЕРГІЇВНА – композитор, член НСКУ, генеральний директор міжнародного фестивалю академічної музики «Музичні Імпрези України», голова громадської організації «Імпреза Терра», викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики», «природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського;

ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА ЗОРЯНА МИКОЛАЇВНА – кандидатка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка;

ФІСЬКОВА НАТАЛІЯ ЯРОСЛАВІВНА – викладач-методист теоретичного відділу Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М.Д. Леонтовича, голова Студентського наукового товариства;

ГОМАН ЗЛАТА СТЕПАНІВНА – старший викладач вищої категорії музично-теоретичного відділу Комунального закладу позашкільної мистецької освіти "Чернігівська музична школа № 1 імені Стефана Вільконського".

ЖАЛЄЙКО ДАР'Я МИКОЛАЇВНА – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, звідувач лабораторії фолкlorу, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.



СТАРША ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

1.10.2026/ЧЕТВЕР

11:00

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2108109110>

Ідентифікатор конференції: 210 810 9110 Код доступу: 01102026

Катерина ШАМРАЙ (м. Черкаси)
*Черкаський музичний фаховий коледж імені
С.С. Гулака-Артемівського, 4 курс*

Століття Черкаського органа

*Викладач (науковий консультант):
Марчук Євгенія Сергіївна, викладач-методист
вищої категорії, голова циклової комісії «Теорія
музики», «природничо-наукові та
фундаментальні дисципліни» Черкаського
музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-
Артемівського*



Наталія ФЕДОРОВА (м. Дніпро)
*Відокремлений структурний підрозділ
«Фаховий музичний коледж» Комунального
закладу вищої освіти «Дніпровська академія
музики» ДОР, 1 курс*

Сонористичне мислення в музиці XX–XXI століть

*Викладач (науковий консультант):
Ткаченко Ірина Юріївна, заступник
директора з виховної та гуманітарної роботи,
викладач 2 категорії ЦК «Хорове диригування»
ВСП «Фаховий музичний коледж» КЗВО
«Дніпровська академія музики» ДОР*



Софія ЛЕСНІЧЕНКО (м. Суми)

Сумський фаховий коледж мистецтв і культури імені Д. С. Бортнянського, 4 курс

**Цикл «Мертві квіти не співають»
Марини Зроль: образна концепція
та особливості гармонічної мови**

Викладач (науковий консультант):

Ємельяненко Марина Русланівна, викладач
та голова ЦК «Музично-теоретичні
дисципліни» КЗ СОР «Сумський фаховий
коледж мистецтв і культури імені Д. С.
Бортнянського», спеціаліст вищої категорії



Вероніка КОПИЛЕЦЬ (м. Дрогобич)

*Дрогобицький музичний фаховий коледж імені
В. Барвінського, 3 курс*

**Антоніо Сальєрі: між генієм і
міфом. Як історія перетворила
успішного композитора на
«вбивцю Моцарта»?**

Викладач (науковий консультант):

Рудавська Оксана Володимирівна, голова
циклової комісії теорії музики, старший
викладач КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний
фаховий коледж імені В. Барвінського»



Максим ФЕНДАК (м. Дрогобич)
*Дрогобицький музичний фаховий коледж
імені В. Барвінського, 3 курс*

**Андрій Кузьменко: Життя,
прагнення та вічна спадщина
легенди української сцени**

*Викладач (науковий консультант):
Рудавська Оксана Володимирівна, голова
циклової комісії теорії музики, старший
викладач КЗ ЛОР «Дрогобицький музичний
фаховий коледж імені В. Барвінського»*



Богдана ДОЛЖЕНКО (м. Черкаси)
*Черкаський музичний фаховий коледж
імені С.С.Гулака-Артемівського, 4 курс*

**Шедеври пісенної творчості
Ігоря Шамо**

*Викладач (науковий консультант):
Красавіна Лариса Миколаївна, викладач-
методист вищої кваліфікаційної категорії
Черкаського музичного фахового коледжу
імені С.С.Гулака-Артемівського,
заслужений працівник культури України*



МОЛОДША ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

1.10.2026/ЧЕТВЕР

13:30

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2108109110>

Ідентифікатор конференції: 210 810 9110 Код доступу: 01102026

Ульяна ХІЛЬЧЕНКО (м. Харків)
*КЗМО «Дитяча музична школа №6 імені
М.В. Лисенка» Харківської міської ради*

**Неоімпресіоністичні ландшафти
сучасної української музики.
Творчість Володимира Наливайка
та художній світ п'єси
«Естергомський собор»**

*Викладач (науковий консультант):
Бучинська Ганна Леонідівна, спеціаліст вищої
категорії, викладач КЗМО «Дитяча музична школа
№6 імені М.В. Лисенка» ХМР*



Соф'я ОМЕЛЬЧЕНКО (м. Запоріжжя)
*Запорізька школа мистецтв імені Євгена
Мірошниченка*

**Йоганн Себастьян Бах:
музика, що говорить крізь
століття**

*Викладач (науковий консультант):
Новікова Анна Миколаївна, старший
викладач Запорізької школи мистецтв
імені Євгена Мірошниченка*



Софія Кутявіна (м. Костянтинівка)
Костянтинівська школа мистецтв

**Трансформація образу міста в
авторській пісні: від мирного
минулого до воєнної реальності**

*Викладач (науковий консультант):
Утіна Анна Миколаївна, кандидатка
мистецтвознавства, завідувача відділом
музично-теоретичних дисциплін
Костянтинівської школи мистецтв*



Варвара ГОЛОВАЧ (м. Костянтинівка)
Костянтинівська школа мистецтв

**Образ планети в музичній
творчості: від художнього задуму
до власної інтерпретації**

*Викладач (науковий консультант):
Утіна Анна Миколаївна, кандидатка
мистецтвознавства, завідувача відділом
музично-теоретичних дисциплін
Костянтинівської школи мистецтв*



1.10.2026/ЧЕТВЕР

15:00

ЗАКРИТЕ ЗАСІДАННЯ КОЛЕГІЇ ЖУРІ

Харків 2026

1.10.2026/ЧЕТВЕР

18:00

Платформа ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/85290216059>

Ідентифікатор конференції: 852 9021 6059

Код доступу: 840174

ОГОЛОШЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ

