



2026

1-7 червня

VI ВІДКРИТИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ МУЗИКАНТІВ ІМЕНІ ІЛЛІ СЛАТІНА

1. Засновники конкурсу

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
- 1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

За підтримку:

Міністерства культури України
Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки
Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації

ОРГАНІЗАТОРИ:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

2. Мета конкурсу

- 2.1. Підвищення рівня підготовки виконавців, забезпечення спадкоємності програм навчання початкової, середньої та вищої ланок професійної музичної освіти.
- 2.2. Виявлення обдарованих молодих виконавців та сприяння їх професійному зростанню.
- 2.3. Створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом.

3. Порядок організації конкурсу

- 3.1. VI Відкритий всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна проходить дистанційно на каналі конкурсу в YouTube.
- 3.2. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять діячі культури та мистецтв, творчих спілок, громадських організацій.
- 3.3. Оргкомітет визначає графік проведення Конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.
- 3.4. Журі є діючим робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

4. Умови конкурсу

- 4.1. Конкурс проводиться в два тури за наступними номінаціями:

фортепіано;	струнні інструменти;
духові та ударні інструменти;	академічний спів;
народні інструменти;	композиція;
естрадно-джазовий вокал;	естрадні інструменти;
хорове диригування (один тур);	оперно-симфонічне диригування.

Учасники змагаються у двох вікових категоріях: **молодша** – учні 8-10 класів музичних ліцеїв та студенти 1-3 курсів мистецьких коледжів; **старша** – учні 11 класів музичних ліцеїв та студенти 4 курсів мистецьких коледжів. До другого туру допускається не менше 75 % від загальної кількості учасників першого туру.

У номінації «Фортепіано» та «Композиція» учасники змагаються у наступних вікових категоріях: **молодша (1 група)** – учні дитячих мистецьких шкіл та музичних ліцеїв до 7 класу включно; **2 група** – учні 8, 9 та 10 класів музичних ліцеїв, а також студенти 1, 2 та 3 курсів фахових мистецьких коледжів), **старша** – учні 11 класів музичних ліцеїв та студенти 4 курсів мистецьких коледжів.

4.2. Програмні вимоги для учасників всіх вікових категорій:

«ФОРТЕПІАНО»

номінація проводиться у двох форматах **наживо та онлайн**

1 ТУР

-довільна програма до 10 хвилин.

2 ТУР

- довільна програма до 10 хвилин (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

«СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

1 ТУР

-поліфонічний твір;
-етюд або віртуозна п'єса;
-твір українського композитора.

2 ТУР

-твір крупної форми (Концерт, Соната, Варіації, Фантазія, тощо)

«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

«Баян/акордеон»

«Домра / балалайка»

«Бандура»

«Цимбали»

«Гітара»

1 ТУР

-довільна програма до 15 хвилин.

2 ТУР

-довільна програма до 10 хвилин (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

«КОМПОЗИЦІЯ»

1 ТУР

- один оригінальний твір різних жанрів на вибір учасника (вокальні, хорові, інструментальні та ін.) з обов'язковим додаванням нотного матеріалу (клавір або партитура), а також, за бажанням учасника, в аудіо/відео записах або виконані наживо.

2 ТУР

- один або декілька оригінальних творів різних жанрів на вибір учасника (вокальні, хорові, інструментальні та ін.) з обов'язковим додаванням нотного матеріалу (клавір або партитура), а також, за бажанням учасника, наданих в аудіо (відео) записах або виконані наживо

«ЕСТРАДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

1 ТУР

- одна або дві частини твору крупної форми (академічні жанри).

2 ТУР

- дві різнохарактерні п'єси, одна з яких – джазовий стандарт із імпровізацією.

«АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ»

учасники змагаються у чоловічій і жіночій групах

1 ТУР

-арія з опери, кантати, ораторії епохи бароко або класицизму;
-українська народна пісня (а саррелла або з супроводом).

2 ТУР

-арія композитора XIX–XX ст.;
-романс на вибір учасника.

! Усі твори виконуються напам'ять мовою оригіналу. Оперні арії XIX–XX ст., написані для даного голосу, виконуються в тональності оригіналу.

«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

Номінація проводиться в один тур.

-диригування під рояль двох творів за вибором учасника: твір а саррелла та твір з супроводом (не більше 10 хвилин). Обидва твори диригуються напам'ять.

-Спів хорових партій твору а саррелла з текстом (одна партія за вибором учасника, окрім сопрано) по нотах з художньо-виразним тактуванням).

«ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

1 ТУР

-твір крупної форми (I або II–III частини концерту, сонати, тощо).

2 ТУР

-дві різнохарактерні п'єси.

«ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВИЙ ВОКАЛ»

1 ТУР

-сучасна репрезентація української народної пісні;

-вокальний твір – презентація композиторської пісенної спадщини України;

2 ТУР

-вокальний твір – презентація авторської концепції свого виконавського стилю;

-вокальний твір із золотої колекції світового та вітчизняного надбання популярної естрадної та джазової музики (можливе використання фонограми (-1)).

«ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»

1 ТУР

-диригування довільної програми до 10 хвилин.

2 ТУР

-диригування довільної програми до 10 хвилин (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

4.3. Для участі у конкурсі учасникам необхідно до 20 травня 2026 року заповнити Google Форму за посиланням:

<https://forms.gle/jrJ3Q3sw3gMvDdif8>



**У разі виникнення питань, звертайтеся
до координаторів та координаторок номінацій:**

«Фортепіано»	Яків Воскобойніков +380 67 197 33 59
«Струнні інструменти»	Ксенія Сліпченко +380 66 240 66 82
«Хорове диригування», «Оперно-симфонічне диригування»	Софія Мигаль +380 96 401 626
«Естрадні інструменти», «Естрадно-джазовий вокал»	Ольга Чикалова +380 95 334 69 93
«Духові інструменти»	Іван Степаненко +380 97 501 93 53
«Народні інструменти»	Олександр Литвищенко +380 63 124 52 77 Єгор Єгоров +380 99 350 63 97
«Композиція»	Єлизавета Волошина +380 66 864 59 76
«Академічний спів»	Дмитро Запорожан +380 66 384 59 66

або пишіть на e-mail:

slatincompetition.hnum@gmail.com

4.4. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:

- кожний тур записується учасниками конкурсу окремо;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма туру записується одним файлом;
- запис має бути виконаний, бажано, у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються **виключно** на платформі **YouTube**;
- при завантаженні відео на платформу YouTube слід обрати **позначку не для дітей**
- – на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік; в описі під відео – програма, що виконується, таймкоди;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

5. Порядок проведення конкурсу

- 5.1 Прослуховування конкурсних записів проходитимуть **01-07 червня 2026 р.;**
- 5.2. Учасники можуть змагатися у двох або декількох номінаціях;
- 5.3. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського та офіційній сторінці Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського у Facebook 07 червня 2026 року;
- 5.4. Згідно рішення журі учасники конкурсу отримують звання лауреата (1, 2, 3 та 4 премії), звання дипломанта або сертифікат учасника;
- 5.5. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту учасників до кінця червня 2026 року.;
- 5.6. Рада молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського може встановити Спеціальний приз для найяскравішого учасника конкурсу, якого одногосно призначає журі;
- 5.7. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі.

6. Журі конкурсу

- 6.1. Для роботи у складі журі в кожній номінації оргкомітет запрошує провідних музикантів України.
- 6.2. Рішення журі остаточні, змінам не підлягають.
- 6.3. Журі має право:
 - присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
 - відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів.
- 6.4. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 6.5. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова журі.

7. Фінансові умови

- 7.1. Обов'язковою умовою для участі у конкурсі є Благодійний організаційний внесок у розмірі: для молодшої категорії – 250 гривень та старшій категорії – 300 гривень.
- 7.2. За умов участі одразу у двох номінаціях благодійний внесок сплачується лише один раз.
- 7.3. Благодійні внески не повертаються та витрачаються на потреби, пов'язані з організацією та проведенням конкурсу, а також на відновлю будівлі ХНУМ імені І.П. Котляревського.
- 7.4. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта).
- 7.5. Квитанцію про сплату внеску слід додати в гугл форму заявки.

Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески_Прізвище Ім'я

Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час (до 20 травня включно).

Банківські реквізити для іноземних громадян:

Receiving Bank SWIFT: UGASUAUK

(Банк отримувач) JSB Ukgasbank Kiev Ukraine

1. Correspondent Bank UniCredit Bank AG

(Банк-кореспондент) Minich, Germany

Swift: HYVEDEMM

Acc. 69109594

Name of Beneficiary MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

(отримувач коштів)

Account IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

(№ рахунку отримувача)

Details of Payment charitable contributions

(призначення платежу)

or

2. Correspondent Bank Raiffeisen Bank International AG

(Банк-кореспондент) Austria

Swift: RZBAATWW

Acc. 155073407

Name of Beneficiary MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

(отримувач коштів)

Account IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

(№ рахунку отримувача)

Details of Payment charitable contributions

(призначення платежу)

Організаційний комітет

VI Відкритого Всеукраїнського конкурсу молодих музикантів імені Іллі Слатіна:

- 1. Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член-кореспондент по відділенню філології та мистецтвознавства Національної академії наук вищої освіти України, професорка, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, голова Харківського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;
- 2. Сухленко Ірина Юріївна** – перша проректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професорка, кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 3. Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, докторка мистецтвознавства, професорка, членкиня Харківського обласного відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки, членкиня кафедри ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві;
- 4. Дяченко Юрій Станіславович** – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о. кафедри оркестрових духових та ударних інструментів;
- 5. Ляшенко Богдан Юрійович** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, старший викладач кафедри психології та соціології Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця;
- 6. Потоцький Станіслав Геннадійович** – виконавчий директор конкурсу, голова Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтва, старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності;
- 7. Логвін Іван Михайлович** – секретар оргкомітету конкурсу, аспірант кафедри інтерпретології та аналізу музики, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 8. Литвищенко Олександр Володимирович** – доктор філософії, старший викладач кафедри народних інструментів України, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 9. Воскобойніков Яків Володимирович** – доктор філософії, старший викладач кафедри спеціального фортепіано, заступник декана виконавсько-музикознавчого факультету, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 10. Запорожан Дмитро Віталійович** – доктор філософії, старший викладач кафедри сольного співу та оперної підготовки, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 11. Гросова Єлизавета Ігорівна** – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики, секретарка Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

12. Сліпченко Ксенія Дмитрівна – докторка філософії, старша викладачка кафедри народних інструментів України, членкиня Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

13. Єгоров Єгор Олегович – аспірант кафедри української та зарубіжної музики, викладач кафедри народних інструментів України, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

14. Мигаль Софія Петрівна – викладачка кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування, членкиня Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

15. Чикалова Ольга Юріївна – аспірантка та викладачка кафедри теорії музики, членкиня Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

16. Волошина Єлизавета Леонідівна – аспірантка кафедри історії та зарубіжної музики, членкиня Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

17. Степаненко Іван Сергійович – аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.