



22–24
КВІТНЯ
2026

III ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЦИМБАЛІСТІВ ІМЕНІ ОЛЕНИ КОСТЕНКО

ПОЛОЖЕННЯ

1. ЗАСНОВНИКИ

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ОРГАНІЗАТОРИ

Кафедра народних інструментів України Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського

За підтримки

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Національної всеукраїнської музичної спілки
Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації
працівників культосвітніх закладів

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження традицій та популяризація сучасного цимбального мистецтва України.
- 2.2. Презентація надбань харківської цимбальної школи, зокрема творчої та педагогічної спадщини фундатора, заслуженого діяча мистецтв України, доцента Костенко Олени Опанасівни.
- 2.3. Виявлення та підтримка молодих обдарованих виконавців серед учнів мистецьких шкіл, здобувачів закладів передвищої та вищої освіти, підвищення професійної виконавської майстерності цимбальної спільноти України.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1. Третій Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко (далі – Конкурс) проводиться в двох номінаціях – **«Соліст»** та **«Ансамбль»** серед:
 - учнів мистецьких шкіл,
 - учнів державних музичних ліцеїв;
 - студентів мистецьких фахових коледжів;
 - здобувачів мистецьких закладів вищої освіти;
 - викладачів мистецьких закладів освіти всіх рівнів.
- 3.2. Конкурс буде проходити за **відеозаписами** на платформі YouTube.
- 3.3. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету та директора Конкурсу.
- 3.4. Повноваженнями оргкомітету є: визначення місця, термінів та формату проведення Конкурсу.
- 3.5. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у Facebook.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 4.1. Для участі в Конкурсі необхідно до 19 квітня 2026 року заповнити гугл-форму (посилання на гугл-форму будуть надані на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у Facebook).

4.2. Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення в горизонтальному положенні;
- на записі має бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- запис надається високої якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відеоматеріали розміщуються на платформі YouTube*;
- відео** обов'язково має бути підписане:
прізвище та ім'я виконавця (вікова категорія), назва Конкурсу;
в описі до відео: програма, що виконується.

Зразок: *Іванов П. (V). III Конкурс імені Олени Костенко.*

В описі: Л. Бетховен Соната для скрипки №5 F-dur Op. 24, I частина.

*Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлено «збереження без обмежень доступу та часу зберігання» та позначено як «не призначене для дітей».

**В умовах введення правового режиму воєнного стану в Україні посилання на відео конкурсанти можна надавати окремо на кожний твір конкурсної програми, зйомка може бути зроблена в різних приміщеннях.

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

(станом на 22 квітня 2026 року)

СОЛІСТИ:

I категорія – учні мистецьких шкіл до 9 років включно

II категорія – учні мистецьких шкіл 10–12 років включно

III категорія – учні мистецьких шкіл 13–16 років включно

IV категорія – студенти I–II курсів мистецьких фахових коледжів

V категорія – студенти III–IV курсів мистецьких фахових коледжів

VI категорія – здобувачі закладів вищої освіти ступеня вищої освіти бакалавр та ступеня вищої освіти магістр

VII категорія – здобувачі закладів вищої освіти ступеня доктора філософії, доктора мистецтва, викладачі закладів мистецької освіти всіх рівнів

АНСАМБЛІ:

Категорія А – учні мистецьких шкіл

Категорія В – студенти мистецьких фахових коледжів

Категорія С – здобувачі закладів вищої освіти ступеня вищої освіти бакалавр та ступеня вищої освіти магістр

Категорія D – здобувачі закладів вищої освіти ступеня доктора філософії, доктора мистецтва, викладачі закладів мистецької освіти всіх рівнів

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

5.1. Конкурс для номінації «Ансамбль» категорій А, В, С, D проводиться в **один тур**.

5.2. Конкурсна програма для номінації «Соліст» всіх вікових категорій складається з **двох турів**, участь у яких є обов'язковою. Програма I туру не може бути повністю або частково повторена у II турі. Переможці визначаються сумою балів двох турів.

5.3. У номінації «Ансамбль» **обов'язкова** участь цимбалів; можлива участь **одного** концертмейстера-викладача.

5.4. Конкурсна програма для учасників всіх номінацій виконується **напам'ять**.

5.5. Програмні вимоги:

НОМІНАЦІЯ «СОЛІСТ»:

I вікова категорія (до 9 років включно):

I тур (до 5 хвилин)

Твір на вибір учасника

II тур (до 5 хвилин)

Віртуозний твір

II вікова категорія (10–12 років включно):

I тур (до 10 хвилин)

Твір композитора XVII – XIX ст.

Віртуозний твір

II тур (до 5 хвилин)

Твір на вибір учасника

III вікова категорія (13–16 років включно):

I тур (до 15 хвилин)

Твір композитора XVII – XIX ст.

Віртуозний твір

II тур (до 10 хвилин)

Твір на вибір учасника

IV–V вікові категорії (студенти мистецьких коледжів):

I тур (до 20 хвилин)

Твір композитора XVII – XIX ст. (велика форма)

Твір для цимбалів соло

II тур (до 15 хвилин)

Твір на вибір учасника

VI–VII вікова категорія (здобувачі мистецьких закладів вищої освіти та викладачі мистецьких закладів освіти всіх рівнів):

I тур (до 25 хвилин)

Твір композитора XVII – XIX ст. (велика форма)

Віртуозний твір

II тур (до 20 хвилин)

Твір для цимбалів соло

Твір на вибір учасника

НОМІНАЦІЯ «АНСАМБЛЬ»:

Категорії А, В, С, D:

Два різнохарактерні твори (до 15 хвилин).

Увага!!! Один із творів програми Конкурсу у номінації «Соліст» повинен бути українського композитора або обробкою української народної теми (різноманітні жанрові втілення).

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

6.1. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти було пошкоджено, організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано надання благодійних внесків учасниками

конкурсу:

- 300 гривень для учасників-солістів I–V категорій;
- 400 гривень для учасників-солістів VI–VII категорії;
- 100 гривень із кожного учасника-ансамбліста.

Благодійний внесок надається до **19 квітня 2026 року (включно)**.

Банківські реквізити для сплати благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески, Конкурс цимбалістів

6.2. Благодійний внесок не повертається.

7. ЖУРІ

7.1. З метою перегляду виступів, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України та зарубіжжя (за їх згодою). Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.

7.2. Журі Конкурсу має право:

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити спеціальні дипломи (за найкраще виконання оригінального твору, Надія, Відкриття конкурсу тощо);
- відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів.

7.3. Рішення журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.

8. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

8.1. Учасники Конкурсу отримують:

дипломи* лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу.

**Усі дипломи переможців конкурсу будуть надані в електронному форматі.*

9. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

9.1. Заповнення заявки або гугл-форми на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами. Також, подаючи заявку, учасник тим самим погоджується на обробку наданих ним персональних даних у межах чинного законодавства України.

9.2. Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань. Організаційний комітет також має права на трансляцію відеозаписів учасників Конкурсу, які є неповнолітніми, за згодою батьків.

9.3. Контактні телефони:

+380968285109 Кужба Михайло Дмитрович

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

III Всеукраїнського конкурсу цимбалістів імені Олени Костенко

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужена діячка мистецтв України, академік Національної академії наук вищої освіти України, професорка, кандидатка мистецтвознавства;

Єфременко Олена Олексіївна – директорка Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського» Харківської обласної ради, викладачка-методистка;

Самоварова Тамара Михайлівна – директорка Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради, заслужена працівниця культури України;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційної діяльності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професорка кафедри інтерпретології та аналізу музики, професорка, докторка мистецтвознавства;

Стрілець Андрій Миколайович – завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва;

Дяченко Юрій Станіславович – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства;

Кужба Михайло Дмитрович – директор конкурсу, старший викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтва, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів;

Лозенко Катерина Олександрівна – старша викладачка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства.

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

 096-828-51-09

 kostenko.cimbalom.competition@gmail.com

