

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



UNESCO Chair on the Preservation
of Traditions in Culture and Arts
Kharkiv I. P. Kotlyarevsky
National University of Arts



Кафедра теорії музики

Кафедра композиції та інструментування

***Міжнародний науково-творчий та освітній проєкт
«БОГАТИРЬОВСЬКІ СТУДІЇ: СИНТЕЗ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ»***

2–4 квітня 2026 року (четвер – субота)

До 125-річчя від Дня народження В'ячеслава БАРАБАШОВА

До 125-річчя від Дня народження Валентина БОРИСОВА

До 95-річчя від Дня народження Зінаїди ЮФЕРОВОЇ

До 90-річчя від Дня народження Володимира ЗОЛОТУХІНА

Інформація на веб-сайті ХНУМ:
<https://num.kharkiv.ua/2912-bogatirovski-chitannya-shkola-teorii-i-praktiki>

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо науковців, докторантів, аспірантів, діячів мистецтва і викладачів музичних дисциплін історико-теоретичного циклу взяти участь у Міжнародному науково-творчому та освітньому проєкті «БОГАТИРЬОВСЬКІ СТУДІЇ: СИНТЕЗ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ», що присвячений фундаторам композиторської та музикознавчої шкіл Харкова на чолі з видатним музикантом Семеном Семеновичем БОГАТИРЬОВИМ (1890-1960) у контексті досягнень української та світової науково-творчої думки.

Основні заходи проєкту:

- V Міжнародний Круглий стіл «Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу»;
- V Міжнародна Конференція «Богатирьовські читання: школа теорії та практики».

Формат проведення проєкту: онлайн, за використанням платформи *ZOOM*.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Регламент виступу:

- усна доповідь/презентація до 15 хвилин;
- лекція/майстер-клас/відкрите заняття/творча майстерня до 60 хвилин.

Дискусія: до 10 хвилин.

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ ПРОЄКТУ:

- С.С. Богатирьов і традиції харківської композиторсько-музикознавчої школи;
- Теоретичне музикознавство у міжкультурному та міждисциплінарному просторах;
- Теоретичне музикознавство в діалозі науки і творчості: історія та сучасність, школи і персоналії, проблеми методології та сучасна музична освіта;
- Концепти сучасного музикознавства у наукових дослідженнях;
- Композиторська школа як феномен музичної культури;
- Теорія музичної композиції в історичному вимірі: методи, принципи, техніки;
- Історичні та теоретичні аспекти оркестрування в науковому дискурсі та диригентській практиці;
- Композиторська творчість і музикознавча думка: траєкторії взаємодії;
- Методологія аналізу сучасної музики;
- Музика ХХ–ХХІ століть у виконавському репертуарі;
- Слово композитора про музику, творчість, буття;
- Пам'яті видатних музикантів;
- Актуальні питання викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу та композиції для здобувачів всіх рівнів профільної мистецької освіти.

Формат проєкту передбачає проведення науково-творчих і методичних практикумів за участі здобувачів, відкритих занять, дискусійних платформ, творчих майстерень, презентацій нотних, наукових і навчально-методичних видань.

Учасники проєкту отримають сертифікати.

Участь у заходах проєкту є безкоштовною.

ЗАЯВКУ на участь у заходах проєкту українською або англійською мовами в електронній формі необхідно надіслати до **26 березня 2026 року включно** на адресу оргкомітету: bogatyrev_conf@ukr.net

Прохання вказати прізвище учасника у темі листа.

КООРДИНАТОРИ ПРОЄКТУ:

АЛЕКСАНДРОВА Оксана Олександрівна – завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор.
Телефон: +38 (050) 969-29-59 (*Viber*)

БОРИСЕНКО Марія Юрївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.
Телефони: +38 (096) 779-95-39 (дзвінки); +38 (050) 150-98-16 (дзвінки, *Viber*, *Telegram*)

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна – завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент.
Телефон: +38 (050) 969-29-59 (дзвінки, *Viber*, *Telegram*)

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович – старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.
Телефони: +38 (066) 041-22-82 (*Viber*, *Telegram*); +38 (067) 267-69-32 (дзвінки)

РУДЬ Поліна Валентинівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.
Телефон: +38 (096) 002-25-11 (дзвінки, *Telegram*)

УНІВЕРСИТЕТ

АНКЕТА
учасника
Міжнародного науково-творчого та освітнього проекту
«БОГАТИРЬОВСЬКІ СТУДІЇ: СИНТЕЗ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ»
2–4 квітня 2026 року

<i>Відомості про доповідача(-ів)/лектора(-ів)</i>	
Назва доповіді	
ПІБ доповідача(-ів)	
Місце роботи/навчання/регалії (повна назва установи, кафедра/відділ науковий ступінь, учене звання, посада)	
Контактний телефон	
E-mail	
ПІБ наукового керівника (якщо є)	

<i>Додаткові відомості про наукового керівника</i>	
Місце роботи/навчання/регалії (повна назва установи, кафедра/відділ, науковий ступінь, учене звання, посада) наукового керівника	
Контактний телефон наукового керівника	
E-mail	

УНІВЕРСИТЕТ