

II Всеукраїнський
**КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ НА
НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ УКРАЇНИ**
імені Володимира Комаренка

4–6 листопада 2025



1. ЗАСНОВНИКИ

Харківський національний університет мистецтв
імені І.П. Котляревського
БФ «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ОРГАНІЗАТОРИ

Кафедра народних інструментів України Харківського
національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

За підтримки:

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Національної всеукраїнської музичної спілки
Обласного навчально-методичного центру
підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження традицій та популяризація сучасного народно-інструментального мистецтва України.
- 2.2. Популяризація творчої особистості яскравого представника та одного з засновників харківської народно-інструментальної школи ХХ століття Володимира Комаренка.
- 2.3. Зміцнення творчої та освітньої комунікації між вищою, фаховою передвищою та початковою ланками системи національної мистецької освіти України.
- 2.4. Виявлення та підтримка молодих обдарованих виконавців на народних інструментах України серед учнів мистецьких шкіл та державних музичних ліцеїв, здобувачів фахової передвищої та вищої освіти, вихованців закладів позашкільної освіти.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1. II Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах України імені Володимира Комаренка (далі – Конкурс) проводиться серед виконавців на акордеоні/баяні, струнних народних та етно-духових інструментах **у восьми категоріях**.
- 3.2. Конкурс буде проходити **за відеозаписами** на платформі Ютуб.
- 3.3. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету та директора Конкурсу.

3.4. Повноваженнями оргкомітету є: визначення місця, термінів, та формату проведення Конкурсу.

3.5. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (далі – Університет) та на офіційних сторінках Університету.

3.6. Проведення Конкурсу передбачає:

- майстер-класи відомих діячів народно-інструментального мистецтва України;
- конкурсні прослуховування;
- онлайн-концерт закриття Конкурсу з виступів лауреатів I ступеня.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

4.1. Для участі в Конкурсі необхідно **до 31 жовтня 2025 року** (включно) заповнити гугл-форму (покликання на гугл-форму будуть надані на офіційному сайті та на офіційних сторінках Університету в соціальних мережах)

<https://forms.gle/FB9oFjsG5KdCxwfe9>

4.2. **Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:**

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- запис має бути високої якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відеоматеріали розміщуються на платформі Ютуб (доступ за посиланням), в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання;
- відео* обов'язково має бути підписане: прізвище та ім'я виконавця (категорія, вікова категорія); назва Конкурсу; в описі до відео: програма, що виконується (**зразок: Іванов П. (V). Конкурс імені Комаренка. В описі: Л. Бетховен Соната для скрипки №5 F-dur Op. 24, I частина**).

*В умовах введення правового режиму воєнного стану в Україні посилання на відео конкурсанти можна надавати окремо на кожний твір конкурсної програми, зйомка може бути зроблена в різних приміщеннях.

КОНКУРСНІ КАТЕГОРІЇ

(станом на 04 листопада 2025 року)

I категорія	– учні та вихованці до 9 років включно
II категорія	– учні та вихованці 10–12 років включно
III категорія	– учні та вихованці від 13 років включно
IV категорія	– студенти I–II курсів мистецьких коледжів
V категорія	– студенти III–IV курсів мистецьких коледжів
VI категорія	– здобувачі ступеня вищої освіти бакалавр
VII категорія	– здобувачі ступеня вищої освіти магістр
VIII категорія	– здобувачі ступеня доктора філософії, доктора мистецтва

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

5.1. Конкурсна програма для **всіх категорій** складається з **двох турів**, участь у яких є обов'язковою. Програма I туру не може бути повністю або частково повторена у II турі. Переможці визначаються сумою балів двох турів.

5.2. Програмні вимоги:

I категорія (до 9 років включно):

I тур (до 7 хвилин)

1–2 різнохарактерні твори

II тур (до 5 хвилин)

1–2 різнохарактерні твори

II категорія (10–12 років включно):

I тур (до 9 хвилин)

1–2 різнохарактерні твори

II тур (до 7 хвилин)

1–2 різнохарактерні твори

III категорія (від 13 років включно):

I тур (до 12 хвилин)

2 різнохарактерні твори

II тур (до 9 хвилин)

1–2 різнохарактерні твори

IV–V категорії (студенти мистецьких коледжів):

I тур (до 15 хвилин)

2 різнохарактерні твори

II тур (до 10 хвилин)

1–2 різнохарактерні твори

VI, VII, VIII категорії (здобувачі мистецьких закладів вищої освіти):

I тур (до 20 хвилин)

2 різнохарактерні твори

II тур (до 20 хвилин)

1-2 різнохарактерні твори

Увага!!! Бажаним є залучення до конкурсних програм учасників всіх категорій твору українського композитора або обробки української народної теми (різноманітні жанрові втілення). Заборонено виконання обробок народного мелосу та музичних творів композиторів держав-агресорів.

ФІНАНСОВІ УМОВИ

5.3. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти були пошкоджені, організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано надання благодійних внесків учасниками конкурсу в розмірі **300 гривень**.

5.4. Діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування та діти загиблих учасників бойових дій звільнені від сплати благодійних внесків (при наявності документу, що підтверджує пільгу). Діти з особливими освітніми потребами, діти з багатодітних родин (від 5 та більш) отримують знижку – 50%.

Благодійний внесок надається **до 31 жовтня 2025 року**.

Банківські реквізити для сплати благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески, Конкурс Комаренка.

5.5. Благодійний внесок не повертається.

6. ЖУРІ

6.1. З метою перегляду виступів, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України (за їх згодою). Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.

6.2. Журі Конкурсу має право:

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити спеціальні дипломи (Надія, Відкриття конкурсу тощо);
- відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів.

6.3. Рішення журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.

7. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

7.1. Учасники Конкурсу отримують дипломи лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу.

7.2. Усі дипломи Конкурсу будуть надані в електронному вигляді.

8. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

8.1. Заповнення гугл-форми на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами. Також, подаючи заявку, учасник тим самим погоджується на обробку наданих ним персональних даних у межах чинного законодавства України.

8.2. Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань. Організаційний комітет також має права на трансляцію відеозаписів учасників Конкурсу, які є неповнолітніми, за згодою батьків.

8.3. Контактні телефони:

+38 063 124 52 77 Литвищенко Олександр Володимирович
(акордеон/баян, етно-духові інструменти)

+38 066 240 66 82 Сліпченко Ксенія Дмитрівна
(струнні народні інструменти)

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

II Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах України імені Володимира Комаренка

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужена діячка мистецтв України, академік Національної академії наук вищої освіти України, професорка, кандидатка мистецтвознавства;

Самоварова Тамара Михайлівна – директорка Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради, заслужена працівниця культури України;

Стрілець Андрій Миколайович – директор конкурсу, завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційної діяльності, професорка, докторка мистецтвознавства;

Дяченко Юрій Станіславович – доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства;

Юрченко Ольга Петрівна – старша викладачка кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства;

Сліпченко Ксенія Дмитрівна – секретар конкурсу, викладачка кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, докторка філософії;

Литвищенко Олександр Володимирович – старший викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор філософії;

Єгоров Єгор Олегович – викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, здобувач ступеня доктора філософії.