

28-31
ЖОВТНЯ
2025

*Відкрий двері
у світ класики*



**BRAMA
CLASSIC**



Державне агентство України
з питань мистецтва та
мистецької освіти



Чернівецьке
місто легенд





**BRAMA
CLASSIC**

КОНЦЕРТ- ВІДКРИТТЯ

ВХІД ВІЛЬНИЙ

ВИКОНАВЦІ:

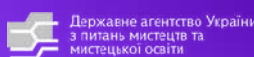
Лауреати міжнародних конкурсів, солісти та творчі колективи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, Чернігівського фахового музичного коледжу імені Л.М. Ревуцького та Чернігівської музичної школи № 1 імені Стефана Вільконського

**Ігор Чернявський, Олег Копелюк, Ігор Седюк,
Дмитро Запорожан, Руслан Каширцев, Наталія Костенко,
Тетяна Міленіна, Єлизавета Лудінова, Володимир Буланенко,
Михайло Скидан, Наталія Пономаренко, Ірина Слабеняк,
Лада Буланенко, Інструментальне Тріо «Ekkanto Vivo» у складі:
Дарини Гуменюк, Анатолія Пряхіна Та Анни Бондаренко**

ВЕДУЧА - кандидат мистецтвознавства **Марія Борисенко**

28.10
17:00

ВЕЛИКА ЗАЛА
ЧЕРНІГІВСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ №1
ІМЕНІ СТЕФАНА ВІЛЬКОНСЬКОГО
ВУЛ. ШЕВЧЕНКА, 23





ПЕРШИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ

BRAMA CLASSIC

Відкрий двері у світ класики!

28–31 жовтня 2025 року

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Засновники та організатори:

*Харківський національний університет мистецтв
імені І.П. Котляревського*

*Чернігівський фаховий музичний коледж
імені Л.М. Ревуцького*

Чернігівська музична школа № 1 імені Стефана Вільконського

1.2. Фестиваль проводиться за підтримки:

*Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Чернігівської міської ради*

*Управління культури та туризму Чернігівської міської ради
Харківського обласного відділення Національної
всеукраїнської музичної спілки*

*Чернігівського обласного відділення Національної
всеукраїнської музичної спілки*

та за інформаційної підтримки

*Державного агентства України з питань мистецтв
та мистецької освіти*

1.3. Мета Фестивалю:

- популяризація класичної української та західноєвропейської музики серед широкого кола слухачів як невід'ємної складової національної та світової культурної спадщини;
- сприяння культурному діалогу між мистецькими закладами освіти різних регіонів України;
- підтримка і розвиток творчої молоді – здобувачів освіти всіх ланок мистецької освіти;
- підвищення рівня професійної підготовки здобувачів початкової та фахової передвищої мистецької освіти завдяки проведенню майстер-класів, лекцій, відкритих занять за участю провідних викладачів і виконавців;
- підвищення кваліфікації викладачів та концертмейстерів

шляхом залучення до освітніх подій фестивалю: майстер-класів, відкритих уроків, лекцій, круглого столу;

- зміцнення міжінституційної співпраці між Харківським національним університетом мистецтв імені І.П. Котляревського, Чернігівським музичним фаховим коледжем імені Л.М. Ревуцького та Чернігівською музичною школою № 1 імені Стефана Вільконського в межах реалізації тристороннього Меморандуму про співпрацю;
- розвиток творчих особистостей та закладів мистецької освіти, які формуватимуть сталі культурні традиції національної єдності в межах Меморандуму про співпрацю між Харківським національним університетом мистецтв імені І.П. Котляревського та Управлінням культури та туризму Чернігівської міської ради;
- розширення концертної діяльності та створення нових можливостей для виступів молодих виконавців;
- формування культурного простору, що сприяє творчому обміну, натхненню та збереженню академічних традицій класичного музичного мистецтва;
- обмін досвідом з питань педагогіки та виконавської майстерності викладачів; зміцнення творчих, методичних та освітніх зв'язків між різними ланками системи національної мистецької освіти (вищою, фаховою передвищою, профільною, початковою);
- об'єднання митців, освітян і слухачів у триденному просторі гармонії, творчості й діалогу.

1.4. Термін та формат проведення Фестивалю:

Перший Всеукраїнський музичний фестиваль «BRAMA CLASSIC» проводиться у місті Чернігові у період з **28-31 жовтня 2025 року**.

1.5. На гостей, учасників і слухачів чекає насичена програма фестивалю:

- Майстер-класи від провідних діячів музичного мистецтва України;
- інтерактивні Лекції запрошених спікерів – харківських мистецтвознавців;
- Круглий Стіл «Brama традицій класичного музичного мистецтва України: досвід, перспективи, виклики сьогодення»;
- серія вечірніх концертів класичної музики.

2. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕР-КЛАСІВ

2.1. В межах фестивалю відбудуться **відкриті майстер-класи** провідних діячів музичного мистецтва України з наступних фахових спеціалізацій:

*Фортепіано;
Академічний спів;
Скрипка;
Віолончель
Кларнет;
Баян/акордеон;
Домра;
Теорія музики;
Хор;
Композиція.*

2.2. До участі у майстер-класах запрошуються як активні учасники – здобувачі початкової та фахової передвищої мистецької освіти (виконавці), так і пасивні (слухачі) – викладачі всіх ланок мистецької освіти.

2.3. Після надання заявок активними учасниками на участь у майстер-класі, організаційний комітет фестивалю проводить внутрішній відбір учасників до участі у відкритих майстер-класах. Про затвердження кандидатур до участі у майстер-класі, а також дату, час та місце проведення майстер-класів учасникам (активним–виконавцям та пасивним–слухачам) буде повідомлено додатково, але не пізніше 28 жовтня 2025 року.

2.4. Тривалість майстер-класу з одним учасником становить – до 40 хвилин.

2.5. За результатами відкритих майстер-класів найяскравіші учасники будуть рекомендовані до участі у **Гала-концерті** учасників майстер-класів, який відбудеться 31 жовтня 2025 року.

2.6. Всі активні учасники майстер-класів отримають по завершенні фестивалю **Сертифікат учасника майстер-класів**.

3. УМОВИ ОТРИМАННЯ СЕРТИФІКАТІВ ПРО ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

3.1. До прослуховування заходів Першого Всеукраїнського музичного фестивалю «BRAMA CLASSIC» запрошуються викладачі та концертмейстери початкової та фахової передвищої мистецької освіти України.

3.2. Організаційний комітет надає можливість всім зареєстрованим учасникам (слухачам) фестивалю **отримати Сертифікат про підвищення кваліфікації на 1 кредит ЄКТС (30 годин)**.

3.3. Для участі у відвідуванні відкритих майстер-класів, лекцій, концертів та участі у круглому столі, слухачі мають до 20 жовтня 2025 року зареєструватися заповнивши Гугл-форму: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBp9IX-8VFhbPL8gQt5op0rUIOME7Oc3R5EL_bm96gcyy3qQ/viewform?usp=header

3.4. Всі зареєстровані учасники до 27 жовтня отримують на електронні пошти всю інформацію щодо розкладу проведення фестивалю.

4. ФІНАНСОВІ УМОВИ

Витрати, пов'язані з участю у Фестивалі (проїзд, проживання, харчування, добові, інші супутні витрати), здійснюються за рахунок учасника або сторони, що його направляє.

5. РОЗКЛАД ФЕСТИВАЛЮ

28 ЖОВТНЯ (вівторок)

17:00 – Урочисте відкриття фестивалю.

Концерт класичної музики за участю викладачів ХНУМ імені І.П. Котляревського, творчих колективів Чернігівського фахового музичного коледжу імені М. Ревуцького та викладачів Чернігівської музичної школи імені № 1 імені Стефана Вільконського.

В програмі концерту: твори українських та західноєвропейських композиторів.

29 ЖОВТНЯ (середа)

10:00-13:00 – Майстер-класи за фаховими спеціалізаціями;

15:00-16:00 – **Лекція** доцента кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидата мистецтвознавства – **Марії Борисенко** "Школа класичних мистецтв і мистецтво класичної школи";

16:30 – Концерт фортепіанної музики.

Соліст – лауреат міжнародних конкурсів, студент магістратури 1 року навчання Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, випускник Чернігівського музичної школи імені Стефана Вільконського та Чернігівського фахового музичного коледжу імені Л. М. Ревуцького – **Денис Пономаренко**.

17:30 – Концерт камерно-інструментальної музики.

Виконавці: заслужений діяч мистецтв України **Ігор Чернявський** (скрипка), доктор філософії **Руслан Каширцев** (кларнет). Партія фортепіано – лауреати міжнародних конкурсів, кандидати мистецтвознавства **Ігор Седюк** та **Олег Копелюк**.

В програмі концерту: твори українських та західноєвропейських композиторів.

30 ЖОВТНЯ (четвер)

10:00–13:00 – Майстер-класи за фаховими спеціалізаціями;

15:00–16:00 – Лекція доктора філософії **Руслана Каширцева** «Музичний код Харкова».

16:30 – Концерт лауреата міжнародних конкурсів, доцента кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидата мистецтвознавства – **Наталії Костенко** (домра, мандоліна).

17:30 – Концерт фортепіанного дуету лауреатів міжнародних конкурсів, доцентів кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського – **Ігоря Седюка** та **Олега Копелюка**.

31 ЖОВТНЯ (п'ятниця)

10:00–12:00 – Круглий Стіл «Брама традицій класичного музичного мистецтва України: досвід, перспективи, виклики сьогодення»;

12:00–13:30 – Гала-концерт учасників майстер-класів;

15:00–16:30 – Екскурсія містом Чернігів для всіх учасників фестивалю;

17:00 – Урочисте закриття фестивалю.

Виконавці: заслужений діяч мистецтв України **Ігор Чернявський** (скрипка), лауреати міжнародних конкурсів – **Олег Копелюк**, **Ігор Седюк** (фортепіано), **Дмитро Запорожан** (контртенор).

В програмі: твори А.Вівальді, Г.Ф. Генделя, І.Я. Падеревського, Й. Брамса, С. Франка, К. Гуаставіно.

6. КОНТАКТИ

Довідки з фахових та організаційних питань:

Пономаренко Наталія Олександрівна +38(067) 160-08-23

Степанчук Ольга Миколаївна +38(067) 769-54-90

Приймаються звернення на електронну пошту фестивалю:
notacom@ukr.net

Оргкомітет
ПЕРШОГО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО ФЕСТИВАЛЮ
«BRAMA CLASSIC»

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, художній керівник фестивалю, ректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужена діячка мистецтв України, академік Національної академії наук вищої освіти України, кандидат мистецтвознавства, голова правління Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Суховерський Володимир Михайлович – заступник художнього керівника фестивалю, директор Чернігівського фахового музичного коледжу імені Л.М. Ревуцького, заслужений діяч мистецтв України, голова Чернігівського обласного відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Астаф'єва Ольга Андріївна – заступниця голови організаційного комітету, артистична директорка фестивалю, директорка Чернігівської музичної школи № 1 імені Стефана Вільконського, заслужена працівниця культури України, нагороджена орденом княгині Ольги III ступеня;

Шевчук Олександр Іванович – креативний директор фестивалю, начальник управління культури та туризму Чернігівської міської ради, заслужений артист України;

Степанчук Ольга Миколаївна – заступниця директора з навчально-виховної роботи Чернігівської музичної школи №1 імені Стефана Вільконського, старша викладачка;

Сухленко Ірина Юріївна – перша проректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри спеціального фортепіано;

Копелюк Олег Олексійович – заступник арт-директора фестивалю, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОБА з питань культури та мистецтв, доцент кафедри спеціального фортепіано, кандидат мистецтвознавства, член Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Пономаренко Наталія Олександрівна – заступниця директора з навчально-виховної роботи Чернігівської музичної школи № 1 імені Стефана Вільконського, старша викладачка;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри інтерпретології та аналізу музики;

Лозенко Катерина Олександрівна – кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.