



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
«БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
СПІЛЬНОТА «МУЗИКОЗНАВЦІ УКРАЇНИ У СВІТОВІЙ КУЛЬТУРІ»
КАФЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ МУЗИКИ
КАФЕДРА ТЕАТРОЗНАВСТВА
СТУДЕНТСЬКЕ НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО**

28-29 листопада 2025 року

Шановні колеги!

запрошуємо взяти участь у V міжнародних Черкашинських читаннях,
присвячених пам'яті актора-бerezильця, фундатора харківської школи
художнього читання Романа Черкашина та академіка Академії мистецтв
України, доктора мистецтвознавства, професора
Марини Черкашиної-Губаренко.

**ТЕМА: МУЗИКА І ТЕАТР В УМОВАХ КОМУНІКАЦІЙНОГО ХАОСУ
СЬОГОДЕННЯ**

ОСНОВНІ НАПРЯМИ:

- ✓ *Історія мистецтва як поле можливостей: музичний та театральний дискурси*
- ✓ *Реконфігурації історичного мислення та сучасний вокабуляр мистецтвознавства*
- ✓ *Збереження нематеріальної культурної спадщини в умовах воєнного стану*
- ✓ *Практики меморіалізації у мистецькому вимірі*
- ✓ *Фундатори мистецьких напрямів / наукових шкіл та їх послідовники*
- ✓ *Сучасні мистецтвознавчі рефлексії: події, факти, прогнози*

НА ПЛАТФОРМІ ZOOM

Робочі мови конференції: українська, англійська

Регламент роботи: усна доповідь/презентація в онлайн форматі до 15 хв., дискусії до 5.

На конференцію приймаються матеріали викладачів ЗВО, науковців науково-дослідницьких установ, аспірантів, магістрантів, студентів, фахівців, які мають творчі та науково-практичні інтереси за тематикою конференції. До публікації приймаються тези, які раніше не друкувалися.

Для участі у конференції необхідно до **20 листопада 2025 р.** надіслати на електронну адресу mushistory@ukr.net (контактний телефон організаційного комітету +38-095-000-35-32 Viber, Telegram) наступні матеріали: заявку, тези доповіді, оформлені відповідно до поданих нижче вимог. Студенти та магістранти подають тези спільно з науковим керівником. Автори несуть відповідальність за оригінальність тексту тез.

Матеріали доповідей будуть опубліковані у збірці V Черкашинських читань.

Просимо підтримати університет благодійними внесками (250 грн), сплатити до 30 листопада 2025 року.

Банківські реквізити БО «Благодійний фонд «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС» для допомоги ХНУМ імені І.П. Котляревського: для українських громадян / національна валюта

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс» ЄДРПОУ44226299 Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478 Призначення платежу Благодійні внески

Всі кошти підуть на відновлення пошкодженої внаслідок ворожих ракетних ударів будівлі ХНУМ.

Учасники конференції отримають електронну версію програми конференції, збірку матеріалів V Черкашинських читань.

Також бажаючі можуть опублікувати доповідь у форматі наукової статті у періодичних наукових виданнях ХНУМ імені І. П. Котляревського «Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти» та «Аспекти історичного музикознавства», які є рецензованим журналом в галузі мистецтвознавства та мистецької освіти. З умовами публікації можна ознайомитися за посиланням <http://www.kharkiv.ua/intermusic/>

Контактний телефон організаційного комітету +38-095-000-35-32 viber, email для надсилання заявки і текстів mushistory@ukr.net

Зразок оформлення заявки (українською та англійською мовами):

1. Прізвище, ім'я, по батькові,
науковий ступінь, наукове звання (за наявності),
посада, місце роботи / освітній рівень (студент, магістрант, аспірант),
місце навчання (ЗВО), місто, країна, e-mail

2. Секція

3. Тема доповіді

Вимоги до оформлення тез:

До друку приймаються матеріали обсягом 3-8 сторінок тексту українською та англійською мовами. Обов'язково вказати ORCID автора та ключові слова. Формат А4, редактор MS Word, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, міжрядковий інтервал – 1,5; усі поля – 20 мм, абзац – 10 мм. При оформленні списку літератури слід дотримуватися вимог, які розроблено Національним стандартом України ДСТУ 8302:2015. Посилання на використану літературу необхідно робити у тексті з вказівкою номера джерела (за списком літератури) та сторінки, наприклад, [1, т. 2, с. 65].