



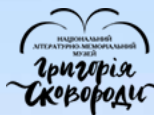
МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД



НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНИЙ
МУЗЕЙ Г.С.СКОВОРОДИ



UNESCO Chair on the Preservation
of Traditions in Culture and Arts
Kharkiv I. P. Kotlyarevsky
National University of Arts



unesco
Chair



ПОЛОЖЕННЯ ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КОНКУРС ТВОРЧИХ РОБІТ ІМЕНІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

2 – 10 червня 2025 року

1. ЗАСНОВНИКИ. ОРГАНІЗАТОРИ. ПАРТНЕРИ

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Міністерство освіти України

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Студентське наукове товариство

Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Кафедра ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві

Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

Національний літературно-меморіальний музей Г.С. Сковороди

Національна спілка кобзарів України

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Створення нових мистецьких проєктів, в яких популяризується, висвітлюється, інтерпретується літературно-філософська спадщина Григорія Сковороди та інших видатних постатей України.
- 2.2. Заохочення, підтримка і промоція творчості українських та зарубіжних митців (зокрема, представників української діаспори) в царині сучасних тенденцій в музиці, театральному мистецтві, інших творчих та творчо-просвітницьких напрямках.
- 2.3. Створення умов для реалізації міжнародної творчої співпраці із фокусуванням на визначних постатях української літератури, музики, театального мистецтва та філософії.
- 2.4. Розвиток української національної традиції у музичному та театральному мистецтві України та зарубіжжя, розкриття потенціалу творчого та літературно-філософського доробку видатних митців України у сучасному контексті.
- 2.5. Залучення до літературного, музичного та філософського доробку України як українських, так і зарубіжних митців (також представників української діаспори), підтримка їхніх творчих пошуків, сприяння реалізації ідей, створення можливостей для розвитку творчого потенціалу молоді.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 3.1. Умови Відкритого всеукраїнського конкурсу творчих робіт імені Григорія Сковороди (далі – Конкурс) та склад оргкомітету затверджуються Вченою радою ХНУМ імені І.П. Котляревського.
- 3.2. Оргкомітет складають голова, директор Конкурсу, заступник директора, секретар та члени оргкомітету.
- 3.3. Оргкомітет:
 - здійснює інформування про Конкурс у ЗМІ, соціальних мережах, на інтернет-ресурсах ХНУМ та іншими засобами;
 - технічно забезпечує проведення Конкурсу;
 - отримує надіслані учасниками матеріали, зашифровує їх девізами, надає членам журі для оцінювання, проводить підрахунок голосів;
 - забезпечує листування та інші види комунікації з учасниками Конкурсу, членами Журі та іншими дотичними сторонами;
 - здійснює інші організаційні заходи.
- 3.4. Оргкомітет не розголошує інформацію про авторів до моменту винесення остаточного рішення Журі.
- 3.5. Конкурс проводиться у таких номінаціях: **«Музичний твір»** (та субномінації **«Музичний твір для бандури»**, **«Музичний твір на українську народну тему»**), **«Сценічний твір»** (та субномінація **«Есей»**),

«Відеопрезентація», «Український традиційний спів», «Виконання твору на слова Г. Сковороди».

- 3.6. Конкурс проводиться на базі ХНУМ імені І.П. Котляревського із залученням Студентського наукового товариства під егідою кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтв ХНУМ імені І.П. Котляревського.
- 3.7. Партнери Конкурсу:
- БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»;
 - Національний літературно-меморіальний музей Г.С. Сковороди;
 - Національна спілка кобзарів України;
 - Обласний навчально–методичний центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.
- 3.8. Термін проведення конкурсу: **2 – 10 червня 2025 року.**
- 3.9. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на інших інформаційних ресурсах Університету.
- 3.10. Умовами планується **випуск буклету Конкурсу.**

4. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

- 4.1. До участі в Конкурсі приймаються твори відповідно до наявних номінацій:
- **номінація «Музичний твір»** (оригінальний музичний твір для будь-якого складу інструментів, хорове аранжування, обробка), **субномінація «Музичний твір для бандури»** (інструментальні музичні композиції для бандури, для голосу та бандури, інші вокально-інструментальні твори за участі бандури) та **субномінація «Музичний твір на українську народну тему»** (інструментальна, вокально-інструментальна, хорова композиція на українську народну тему для будь-якого складу інструментів);
 - **номінація «Сценічний твір»** (театральний / музично-театральний перформанс, лібрето, сценарій дійства – вибір жанру вільний) та **субномінація «Есей»** (літературний або філософський есей на довільно обрану тему);
 - **номінація «Відеопрезентація»** (відеопрезентація спеціального мистецького / мистецько-просвітницького проєкту, зокрема – присвячені видатним постатям України);
 - **номінація «Український традиційний спів»** (виконання довільно обраної української народної пісні саме у традиційній манері співу – вибір жанру та регіону, якому належить обрана пісня вільний);

- **номінація «Виконання твору на слова Г. Сковороди»** (виконання твору, який написаний іншим автором на слова чи із залученням літературно-філософської / епістолярної спадщини Григорія Сковороди, вітається залучення творів зі збірки «Пізнай себе», випущеної у підсумку проведення Відкритого конкурсу до 300-річчя Григорія Сковороди).
- 4.2. До участі в конкурсі допускаються твори / записи / презентації тощо, які не були нагороджені на інших конкурсах та фестивалях в Україні або за кордоном.
- 4.3. Умови Конкурсу передбачають обов'язкове залучення в конкурсних творах творчого, філософського та епістолярного доробку Григорія Сковороди та інших видатних постатей українського мистецтва (література, музика, театр), відповідно до концепції конкурсного твору учасника в межах обраної номінації (використання музичних тем, словесного / поетичного тексту; твори можуть мати певне відношення до біографії обраної постаті, його/її літературно-філософської спадщини; також, представлені роботи мають бути спрямованими на популяризацію, розкриття, виявлення надбань обраних постатей тощо).
- 4.4. Умовами Конкурсу не передбачається жодних стильових, жанрових та технічних обмежень; формат твору має відповідати обраній учасником номінації.

5. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 5.1. У Конкурсі можуть брати участь представники мистецької спільноти, які є громадянами України або інших країн, окрім Російської Федерації та Республіки Білорусь.
- 5.2. **Вік конкурсантів необмежений.**
- 5.3. **Конкурс є анонімним.** Наявність будь-яких відомостей про автора в надісланих конкурсантом матеріалах не допускається. Замість імені та прізвища учасник Конкурсу вказує девіз – довільно обране слово, словосполучення або цифровий код, за яким після остаточного рішення журі буде ідентифіковано переможця. Всі текстові написи на обкладинці подаються українською (для громадян України) або англійською (для громадян інших країн) мовами, за винятком специфічних назв, понять, термінів, що традиційно вживаються мовою оригіналу
- 5.4. Учасник Конкурсу може подати довільну кількість власних творів, однак кожен з них повинен бути оформлений окремо згідно процедури подання і відповідати вимогам Конкурсу.
- 5.5. **Учасники номінацій «Музичний твір», субномінації «Музичний твір для бандури» та субномінації «Музичний твір на українську народну**

тему», зберігаючи умови анонімності за п. 5.2., подають ноти (формат pdf) та аудіо-, відеофайл чи посилання на запис (будь який прочитуваний формат чи посилання) своїх творів (за п. 4.1.). В нотах необхідно вказати девіз, назву, інструментальний склад (для оригінальних творів) та приблизну тривалість; у назві демонстрації також має бути вказаний девіз та назва твору. Якщо твір має декілька частин, всі частини мають бути об'єднані в один файл із наскрізною нумерацією сторінок. Ноти твору можуть бути написані за допомогою нотного редактора або від руки. Демонстрація може містити або електронну версію, створену за допомогою відповідного ПЗ, або запис живого виконання; в останньому випадку запис має бути зроблений спеціально для конкурсу і відповідати вимогам п. 4.2. даних Положень.

- 5.6. **Учасники номінації «Сценічний твір»**, зберігаючи умови анонімності за п. 5.2., подають сценарій свого театального / музично-театального перформансу, лібрето, дійства у форматі pdf. На титульній сторінці необхідно вказати девіз, назву та приблизну тривалість. Також, учасник може додати посилання на завантаження відео (або посилання на відео на YouTube у режимі «Не для всіх») із демонстрацією конкурсного театального твору; у назві відео необхідно вказати девіз та назву твору. Запис має бути зроблений спеціально для конкурсу і відповідати вимогам п. 4.2. даних Положень; відеофайл (за наявності) має бути наданий у будь-якому придатному до читання форматі. **Учасники субномінації «Есей»** подають файл з текстом конкурсної роботи розміром не більше за 10 сторінок (шрифт Times New Roman, кегль 14, міжстрочний інтервал 1,5) у форматі pdf. На титульній сторінці необхідно вказати девіз та назву; до есею обов'язково має бути додана коротка анотація. Також, до заявки може бути доданий аудіофайл, у якому конкурсна робота може бути озвучена читцем; ще одним варіантом може бути надання посилання на аудіо- або відеохстінг, на якому розміщено читання есею (девіз та назва проєкту повинні бути вказані у графі «назва», анотація або її скорочена версія – у графі «опис»).
- 5.7. **Учасники номінації «Відеопрезентація»**, зберігаючи умови анонімності за п. 5.2., подають посилання на YouTube-відео (режим «Не для всіх») своєї відеопрезентації спеціального мистецького / мистецько-просвітницького проєкту, присвяченого певній видатній постаті України, девіз та назва проєкту повинні бути вказані у графі «назва відео», анотація – у графі «опис відео».
- 5.8. **Учасники номінації «Український традиційний спів»**, зберігаючи умови анонімності за п. 5.2., подають посилання на YouTube-відео (режим «Не для всіх») свого виконання української народної пісні у традиційній манері

співу. Девіз та назва пісні повинні бути вказані у графі «назва відео», жанр та регіон – у графі «опис відео».

- 5.9. Учасники номінації **«Виконання твору на слова Г. Сковороди»**, зберігаючи умови анонімності за п. 5.2., подають посилання на завантаження відео у придатному до читання форматі свого виконання твору, який написаний іншим автором на слова чи із залученням літературно-філософської / епістолярної спадщини Григорія Сковороди. У назві відеофайлу необхідно вказати девіз та назву твору. Також, може бути надане посилання на відео виконання на YouTube у режимі «Не для всіх»; девіз, назва твору та його автор повинні бути вказані у графі «назва відео». Вітається залучення творів зі збірки «Пізнай себе», випущеної у підсумку проведення Відкритого конкурсу до 300-річчя Григорія Сковороди.
- 5.10. Подання конкурсного твору має супроводжуватися наступними матеріалами:
- заявка учасника (Додаток 1) у форматах pdf або doc;
 - фото учасника (роздільна здатність не менше 300 dpi, 10x15 см, у форматах jpg або png) для розміщення у буклет Конкурсу;
 - декларація учасника про те, що твір раніше не був нагороджений на іншому конкурсі в Україні та за кордоном; декларація може бути складена в довільній формі і повинна містити дату, прізвище, ініціали та підпис учасника.
 - коротка анотація до твору для публікації у буклеті Конкурсу.
- 5.11. Конкурсний твір разом із доданими матеріалами має бути надісланий на електронну адресу Конкурсу knum.skovoroda.competition@gmail.com до **26 травня 2025 року включно** (детальніше – п. 9.3.).

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 6.1. Конкурс не є комерційним проектом.
- 6.2. **Організаційний внесок складає 200 грн.** Кошти, які не будуть витрачені на організаційні потреби Конкурсу, будуть спрямовані на ремонт будівлі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- 6.3. Внесок приймається на рахунок БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс» за реквізитами, наданими у Додатку 2 даних Положень.

7. ЖУРІ

- 7.1. Журі Конкурсу розглядає подані роботи виключно анонімно. Журі може проводити онлайн-обговорення поданих робіт. Розгляд завершується таємним голосуванням, в ході якого кожний член Журі отримує бюлетень

зі списком допущених до участі творів і оцінює їх за 100-бальною системою. Переможці визначаються простою більшістю голосів.

- 7.2. Для роботи у складі Жюрі та оргкомітет увійдуть провідні викладачі, члени Ради молодих вчених та Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- 7.3. Жюрі конкурсу має право:
- розділити місце між учасниками;
 - присуджувати не всі нагороди;
 - запровадити додаткові відзнаки та спеціальні дипломи.
- 7.4. Рішення жюрі є остаточним та не підлягає оскарженню.
- 7.5. Жюрі залишає за собою право переглянути своє рішення лише у тому випадку, якщо учасником були здійснені грубі порушення умов Конкурсу (наприклад, порушення пункту 4.2. Умов Конкурсу).

8. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

- 8.1. В рамках Конкурсу передбачається отримання конкурсантами наступних нагород:
- дипломи Лауреата (I, II, III ступеня) Конкурсу можуть передбачати залучення творів переможців у програмах майбутніх тематичних мистецьких або мистецько-просвітницьких проектах, організовуваних партнерами Конкурсу;
 - дипломи Дипломанта Конкурсу;
 - дипломи Учасника Конкурсу;
 - окрема нагорода за твір у субномінації «Музичний твір для бандури»;
 - інші спеціальні призи;
 - сприяння друку / публікації конкурсних творів.

9. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 9.1. Подаючи заявку на участь у Конкурсі, конкурсант тим самим підтверджує свою згоду з його умовами.
- 9.2. Матеріали конкурсанта потрібно надіслати на офіційну електронну пошту Конкурсу: khnum.skovoroda.competition@gmail.com
- 9.3. В темі листа необхідно обов'язково вказати девіз учасника.
- 9.4. Контактні телефони:
- | | |
|------------------------------|--|
| Каширцев Руслан Геннадійович | +380672616932;
+380660412282 (Вайбер, Телеграм) |
| Пантюшенко Роксолана: | +380959132331 (Телеграм) |
| Онишко Руслан | |
| Пивовар Ірина | |
| Тулубенко Ксенія | +380980895669 (Телеграм) |
| Чуракова Аліна | +380973315531 (Телеграм) |

Організаційний комітет
Відкритого всеукраїнського конкурсу творчих робіт
імені Григорія Сковороди

ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор.

СУХЛЕНКО Ірина Юрївна – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;

НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики;

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович – директор Конкурсу, старший викладач кафедри теорії музики, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач навчальної лабораторії фольклору ХНУМ імені І.П. Котляревського.

ПАНТЮШЕНКО Роксолана Олександрівна – заступник директора Конкурсу студентка виконавсько-музикознавчого факультету, член Студентського наукового товариства ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ТУЛУБЕНКО Ксенія Леонідівна – секретар Конкурсу, студентка виконавсько-музикознавчого факультету, секретар Студентського наукового товариства ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ОНИШКО Руслан Ігорович – студент виконавсько-музикознавчого факультету, член Студентського наукового товариства ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ПИВОВАР Ірина Євгеніївна – студентка виконавсько-музикознавчого факультету, член Студентського наукового товариства ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ЧУРАКОВА Аліна Іванівна – студентка виконавсько-музикознавчого факультету, член Студентського наукового товариства ХНУМ імені І.П. Котляревського.

ЗАЯВКА

на участь у

**Відкритому всеукраїнському конкурсі творчих робіт
імені Григорія Сковороди**

Прізвище, ім'я учасника	
Дата народження	
Місто	
Домашня адреса, поштовий індекс	
Прізвище, ім'я та по батькові викладача, вказати повністю науковий ступінь, посаду (за наявності)	
Заклад освіти учасника, його повна адреса (тел./факс, e-mail)	
Номінація / субномінація (додатково вказати жанр твору / формат мистецького проєкту)	
Девіз	
Назва твору / мистецького проєкту	
Тривалість	
Контактний телефон учасника або батьків	
Контактний телефон викладача учасника	

Даю згоду на обробку оргкомітетом Конкурсу моїх персональних даних у рамках чинного законодавства.

РЕКВІЗИТИ

для сплати організаційного внеску для участі у
***Відкритому всеукраїнському конкурсі творчих робіт
імені Григорія Сковороди***

Банківські реквізити для сплати організаційного внеску для українських громадян:

Поточний рахунок: UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ44226299

Банк отримувача: АБ «Укргазбанк»

МФО банку: 320478

Призначення платежу: благодійні внески

Банківські реквізити для іноземних громадян:

Receiving Bank

(Банк отримувач)

SWIFT: UGASUAUK

JSB Ukrgasbank Kiev Ukraine

1. Correspondent Bank

(Банк-кореспондент)

UniCredit Bank AG

Munich, Germany

Swift: HYVEDEMM

Acc. 69109594

Name of Beneficiary

(отримувач коштів)

MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

Account

(№ рахунку отримувача)

IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

Details of Payment

(призначення платежу)

charitable contributions

or

2. Correspondent Bank

(Банк-кореспондент)

Raiffeisen Bank International AG

Austria

Swift: RZBAATWW

Acc. 155073407

Name of Beneficiary

(отримувач коштів)

MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

Account

(№ рахунку отримувача)

IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

Details of Payment

(призначення платежу)

charitable contributions