



SLATIN KHARKIV MUSIC DAYS

Перший літній
музичний
фестиваль

18–20
липня 2025

До 180-річчя
з Дня народження
Іллі Слатіна

Класика звучить тут!

**МАЙСТЕР-КЛАСИ
КОНЦЕРТИ
ЛЕКЦІЇ
КРУГЛИЙ СТІЛ**

Можливість отримання
**Сертифіката про
підвищення кваліфікації**
на 0,5 кредита ЄКТС
(15 годин)

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Засновник та організатор:

*Харківський національний університет мистецтв
імені І.П. Котляревського*

1.2. Фестиваль проводиться за підтримки:

*Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської
музичної спілки*

*Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського*

*Харківського культурного центру імені М.К. Реріха
та за інформаційної підтримки*

*Державного агентства України з питань мистецтв
та мистецької освіти*

1.3. Мета Фестивалю:

- ✓ Презентація міста Харкова як культурної столиці України, популяризація творів української та західноєвропейської музичної класики;
- ✓ відродження пам'яті видатного музично-громадського діяча, композитора кінця XIX століття, першого ректора Харківської консерваторії – Іллі Слатіна;
- ✓ виявлення і підтримка обдарованих виконавців та сприяння всебічному розкриттю творчого потенціалу здобувачі освіти мистецьких шкіл, ліцеїв, закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти України;
- ✓ обмін досвідом з питань педагогіки та виконавської майстерності викладачів; зміцнення творчих, методичних та освітніх зв'язків між різними ланками системи національної мистецької освіти (вищою, фаховою передвищою, профільною, початковою);
- ✓ об'єднання митців, освітян і слухачів у триденному просторі гармонії, творчості й діалогу.

1.4. Термін та формат проведення Фестивалю:

Перший літній фестиваль «Slatin Kharkiv Music Days» проводиться у місті Харкові у період з **18-20 липня 2025 року** в змішаному форматі:

У форматі **online** відбудуться – Лекції та Круглий Стіл.

У форматі **offline** відбудуться – відкриті Майстер-класи та вечірні концерти.

1.5. На гостей, учасників і слухачів чекає насичена програма фестивалю:

- **Майстер-класи** від провідних діячів музичного мистецтва України;
- інтерактивні **Лекції** запрошених спікерів – харківських мистецтвознавців;
- **Круглий стіл «Ілля Слатін та формування музичної освіти Харкова: спадщина та перспективи»** присвячений актуальним питанням музичної освіти Харкова;
- **серія вечірніх концертів класичної музики.**

2. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕР-КЛАСІВ

2.1. В межах фестивалю відбудуться відкриті майстер-класи з наступних фахових спеціалізацій:

Фортепіано;

Академічний спів;

Струнно-смичкові інструменти;

Композиція;

Духові інструменти;

Народні інструменти.

2.2. До участі у майстер-класах запрошуються як активні учасники – здобувачі освіти всіх ланок мистецької освіти (виконавці), так і пасивні (слухачі) – викладачі всіх ланок мистецької освіти.

2.3. Після надання заявок активними учасниками на участь у майстер-класі, організаційний комітет фестивалю проводить внутрішній відбір учасників до участі до відкритих майстер-класів. Про затвердження кандидатур до

участі у майстер-класі, а також дату, час та місце проведення майстер-класів учасникам (активним—виконавцям та пасивним—слухачам) буде повідомлено додатково, але не пізніше 16 липня 2025 року.

2.4. Тривалість майстер-класу з одним учасником становить – до 40 хвилин.

2.5. Учасники відкритих майстер-класів можуть приймати участь без концертмейстера.

2.6. За результатами відкритих майстер-класів найяскравіші учасники будуть рекомендовані до участі у вечірньому концерті, який відбудеться 20 липня 2025 року.

2.7. Обов'язковою участю у майстер-класі є сплата **активними учасниками** (виконавцями) вступного організаційного внеску у розмірі – **300 гривень**. Сплата вступного організаційного внеску учасниками здійснюється лише після підтвердження кандидатури організаційним комітетом. **Для пасивних учасників (слухачів)** плата вступного організаційного внеску складає – **200 гривень**. Про сплату організаційного внеску учаснику (слухачу) буде повідомлено додатково.

2.8. Всі активні учасники майстер-класів отримають по завершенні фестивалю **Сертифікат учасника майстер-класів**.

2.9. **Всі пасивні учасники майстер-класів (слухачі) гарантовано отримають Сертифікат про підвищення кваліфікації на 0,5 кредита ЄКТС (15 годин)**.

2.10. Для участі у майстер-класі активні учасники мають до 12 липня 2025 року заповнити Гугл-форму:

https://docs.google.com/forms/d/1FN6BnZnua_6zGWaWmWnEK9oXFQ0FbN18BB2-PZ9CclU/edit

2.11. Для участі у відвідуванні відкритих майстер-класів слухачі мають до 17 липня 2025 року заповнити Гугл-форму:

https://docs.google.com/forms/d/1KaSN5w3IyuBe-eIC6RSb_H_0PDTuJ-3FD-4W-lSzTVE/edit

3. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ЛЕКЦІЙ ТА КРУГЛОГО СТОЛУ

(online формат)

- 3.1. Лекції та Круглий Стіл відбудуться на платформі ZOOM.
- 3.2. До прослуховування відкритих заходів online-формату запрошуються викладачі та концертмейстери всіх ланок мистецької освіти України та всі бажаючі.
- 3.3. Організаційний комітет надає можливість всім зареєстрованим учасникам (слухачам) онлайн-заходів отримати **Сертифікат про підвищення кваліфікації на 0,5 кредити ЄКТС (15 годин)**. Вступний організаційний внесок складає – **200 гривень**. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я учасника).
- 3.4. Реєстрація для учасників на отримання Сертифікатів відкрита до 17 липня за посиланням: https://docs.google.com/forms/d/1oMt2_mgBaKbqEm-bFuvmAqFxE09EZD-11pHozcgGQ/edit
- 3.5. Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску для учасників **online** заходів:
- Поточний рахунок UA763204780000026009924904274**
- Отримувач платежу** Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»
- ЄДРПОУ 44226299**
- Банк отримувача** АБ «Укргазбанк»
- МФО банку 320478**
- Призначення платежу** благодійні внески
- Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час (до 17 липня 2025 року включно).**
- 3.6. 17 липня 2025 року всі зареєстровані учасники отримають на електронні пошти всю інформацію щодо розкладу проведення та посилання онлайн-заходів фестивалю.

4. РОЗКЛАД ФЕСТИВАЛЮ

18 липня (п'ятниця)

10:00 – **Лекція «Харківський геній: музичний світ Сергія Борткевича».**

Лекцію проводить кандидат мистецтвознавства, голова ПЦК «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського, старший викладач кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського **Ольга ЧЕРЕДНИЧЕНКО** (online)

12:00 – 17:00 – **Майстер-класи**

18:00 – **УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ФЕСТИВАЛЮ. Концерт класичної музики** за участю викладачів ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Виконавці: Ігор Чернявський, Ірина Сухленко, Ігор Седюк, Олег Копелюк, Яків Воскобойніков, Наталія Полікарпова, Станіслав Потоцький, Віра Литовченко, Руслан Каширцев, Дмитро Малий, Олександр Кулик.

В програмі концерту: твори українських та західноєвропейських композиторів.

Локація: *Harmony Hall* (у центрі міста). За попередньою реєстрацією.

Ведуча – кандидат мистецтвознавства Марія Борисенко.

19 липня (субота)

10:00 – **Лекція «Музичний супровід трагічних часів: Харків у війнах і революціях 1910-х»** Проводить – кандидат історичних наук, доцент кафедри гуманітарних наук ХНУМ імені І.П. Котляревського – **Артем ХАРЧЕНКО** (online)

12:00-16:00 – **Майстер-класи**

16:30 – **Авторський концерт композитора Руслана КАШИРЦЕВА.**

Виконавці: Руслан Каширцев, Ігор Чернявський, Ігор Седюк, Олег Копелюк.

Локація: *Harmony Hall* (у центрі міста). За попередньою реєстрацією.

18:00 – **Концерт фортепіанної музики. Виконавці** – студенти та випускники кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського: Матвій

Чубенко, Єва Говтва, Денис Пономаренко, Олексій Синельник-Щербак, Вікторія Юрпольська, Володимир Боцюра, Катерина Циганок, Марта Бачек.

***В програмі:** твори українських та західноєвропейських композиторів.*

***Локація:** Harmony Hall (у центрі міста). За попередньою реєстрацією.*

Ведуча – професор Ірина Сухленко.

20 липня (неділя)

10:00 – **Лекція «Ілля Слатін та музична освіта Харкова».** Лекцію проводить доктор філософії, старший викладач кафедри історії української та зарубіжної музики – **Олександр ЛИСИЧКА** (online)

11:00-14:00 **КРУГЛИЙ СТІЛ «Ілля Слатін та формування музичної освіти Харкова: спадщина та перспективи»** (online).

Модератор – професор Ірина Сухленко

15:00-16:30 – **Гала-концерт учасників майстер-класів.**

***В програмі:** твори українських та західноєвропейських композиторів.*

***Локація:** Харківський культурний центр імені Р.М. Реріха (вул. Михайля Семенка 6).*

18:00 – **ЗАКРИТТЯ ФЕСТИВАЛЮ**

***Локація:** Harmony Hall (у центрі міста). За попередньою реєстрацією.*

Ведуча – кандидат мистецтвознавства Марія Борисенко.

5. КОНТАКТИ

Довідки з фахових та організаційних питань:

Копелюк Олег Олексійович +38 063 423 03 07

Продоус Євгенія Русланівна + 38 066 864 34 55

Сухленко Юрій Сергійович + 38 050 325 47 58

Приймаються звернення на електронну пошту фестивалю:

slatincompetition.piano@gmail.com

ОРГКОМІТЕТ ПЕРШОГО ЛІТНЬОГО МУЗИЧНОГО ФЕСТИВАЛЮ «SLATIN KHARKIV MUSIC DAYS»

Тут звучить класика!
до 180-річчя з Дня народження Іллі Слатіна

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, артистичний директор фестивалю, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужена діячка мистецтв України, академік Національної академії наук вищої освіти України, кандидат мистецтвознавства, голова правління Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Сухленко Ірина Юрійвна – художній керівник фестивалю, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

Копелюк Олег Олексійович – виконавчий директор фестивалю, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, доцент кафедри спеціального фортепіано, кандидат мистецтвознавства, член Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Лозенко Катерина Олександрівна – заступник художнього керівника фестивалю, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Седюк Ігор Олегович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Воскобойніков Яків Володимирович – доктор філософії, старший викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заступник декана виконавсько-музикознавчого факультету;

Сухленко Юрій Сергійович – творчий аспірант кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, викладач предметно-циклової комісії «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського;

Продоус Євгенія Русланівна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.