

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
EUROPEAN YEAR OF SKILLS



МКСК



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ
У ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ

«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»

(у форматі відеоконференції)

ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ ТА
10-РІЧЧЯ РАДИ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

31/05 – 01/06 – 2025

ПРОГРАМА

ЗМІСТ:

КООРДИНАТОРИ КРУГЛОГО СТОЛУ	2
ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ	3
РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ	4
ВІДКРИТТЯ	6
ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ	7
ВИСТУПИ СПІКЕРІВ (День перший)	8
ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЛЮБОВІ МОРОЗОВОЇ СИМФОНІЧНИХ АНТОЛОГІЙ УКРАЇНСЬКОГО ІНСТИТУТУ	11
ЛЕКЦІЯ ОЛЬГИ ЛОЗИНСЬКОЇ	12
ВИСТУПИ СПІКЕРІВ (День другий)	13
ТВОРЧА ЗУСТРІЧ З ОЛЕКСАНДРОМ ПУСТОВІТОМ	17
ТВОРЧА ЗУСТРІЧ З КОМПОЗИТОРОМ ДМИТРОМ МАЛИМ	18

КООРДИНАТОРИ КРУГЛОГО СТОЛУ:

Копелюк Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано;

Каширцев Руслан Геннадійович – перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики;

Кучеренко Станіслав Ігорович – заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри камерного ансамблю;

Жалейко Дар'я Миколаївна – почесний член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач навчальної лабораторії фольклору.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ У ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ВІДКРИТОГО КРУГЛОГО СТОЛУ «СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужена діячка мистецтв України, академік Національної академії наук вищої освіти України, кандидат мистецтвознавства, професор;

Сухленко Ірина Юріївна – перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

Чернявська Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

Шаповалова Людмила Володимирівна – доктор мистецтвознавства, академік Академії наук вищої школи України, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Копелюк Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОБА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано, представник кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – проректор з творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, представник кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві;

Ляшенко Богдан Юрійович – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній державній (військовій) адміністрації, старший викладач кафедри психології та соціології Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця;

Каширцев Руслан Геннадійович – перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики;

Кучеренко Станіслав Ігорович – заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри камерного ансамблю;

Жалейко Дар'я Миколаївна – почесний член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач навчальної лабораторії фольклору, представник кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві;

Кордовська Поліна Анатоліївна – заступниця голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор філософії, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано;

Денисенко Ірина Євгеніївна – завідувач кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

31.05	10:00	ВІДКРИТТЯ КРУГЛОГО СТОЛУ https://us02web.zoom.us/j/87476996734?pwd=jmvsbb2tNjhGaG7CTbIH5KXuHGuimV.1 Ідентифікатор конференції: 874 7699 6734 Код доступу: 730998
	11:00-13:00	ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ https://us02web.zoom.us/j/87476996734?pwd=jmvsbb2tNjhGaG7CTbIH5KXuHGuimV.1 Ідентифікатор конференції: 874 7699 6734 Код доступу: 730998
	13:00-14:00	ПЕРЕРВА
	14:00-17:00	ВИСТУПИ СПІКЕРІВ. ДЕНЬ ПЕРШИЙ https://us02web.zoom.us/j/87476996734?pwd=jmvsbb2tNjhGaG7CTbIH5KXuHGuimV.1 Ідентифікатор конференції: 874 7699 6734 Код доступу: 730998
	17:00	ПРЕЗЕНТАЦІЯ СИМФОНІЧНИХ АНТОЛОГІЙ УКРАЇНСЬКОГО ІНСТИТУТУ <i>Презентацію проводить ЛЮБОВ МОРОЗОВА програмна менеджерка напряму «Музика» Українського інституту, концертна і балетна драматургиня Театру Альтенбург Гера</i> https://us02web.zoom.us/j/87476996734?pwd=jmvsbb2tNjhGaG7CTbIH5KXuHGuimV.1 Ідентифікатор конференції: 874 7699 6734 Код доступу: 730998
	18:00	ЛЕКЦІЯ <i>культурної менеджерки, музикознавиці програмної менеджерки Українського інституту співзасновниці Української фундації класичної музики</i> ОЛЬГИ ЛОЗИНСЬКОЇ <i>«МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ КЛАСИЧНИХ МУЗИКАНТІВ: ЯК В КРИЗОВИХ УМОВАХ НЕ ЗАГУБИТИ СВОЮ ПРОФЕСІЮ»</i> https://us02web.zoom.us/j/87476996734?pwd=jmvsbb2tNjhGaG7CTbIH5KXuHGuimV.1 Ідентифікатор конференції: 874 7699 6734 Код доступу: 730998

01.06

10:00-13:00

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ. ДЕНЬ ДРУГИЙ

<https://us02web.zoom.us/j/84518858896?pwd=BF4LyBI6PRMB22okSrbZ3cL6YqWtYg.1>

Ідентифікатор конференції: 845 1885 8896

Код доступу: 868144

13:00-14:00

ПЕРЕРВА

14:00-17:00

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ. ПРОДОВЖЕННЯ

<https://us02web.zoom.us/j/84518858896?pwd=BF4LyBI6PRMB22okSrbZ3cL6YqWtYg.1>

Ідентифікатор конференції: 845 1885 8896

Код доступу: 868144

17:00

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ З ОЛЕКСАНДРОМ ПУСТОВІТОМ
ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ «ІГРИ В БІСЕР»

<https://us02web.zoom.us/j/84518858896?pwd=BF4LyBI6PRMB22okSrbZ3cL6YqWtYg.1>

Ідентифікатор конференції: 845 1885 8896

Код доступу: 868144

18:00

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ З КОМПОЗИТОРОМ
ДМИТРОМ МАЛИМ.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ ФОРТЕПІАННИХ П'ЄС ДЛЯ ДІТЕЙ
«ШЛЯХ ДО ВЕРШИНИ» до Дня захисту дітей

<https://us02web.zoom.us/j/84518858896?pwd=BF4LyBI6PRMB22okSrbZ3cL6YqWtYg.1>

Ідентифікатор конференції: 845 1885 8896

Код доступу: 868144

31 травня (субота)

10:00

Відкриття V Всеукраїнського відкритого круглого столу «СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»

Привітання та вступне слово:

ГОВОРУХІНОЇ Наталії Олегівни, ректора Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслуженої діячки мистецтв України, академіка Національної академії наук вищої освіти України, кандидата мистецтвознавства, професора;

ЧЕРНЯВСЬКОЇ Маріанни Станіславівни, проректора з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидата мистецтвознавства, професора, професора кафедри спеціального фортепіано;

КОПЕЛЮКА Олега Олексійовича, проректора з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голови Ради молодих вчених, заступника голови Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації з питань культури та мистецтв, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри спеціального фортепіано, представника кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві;

КАШИРЦЕВА Руслана Геннадійовича, першого заступника голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри теорії музики;

ЖАЛЕЙКО Дар'ї Миколаївни, почесного члена Ради молодих вчених, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувача навчальної лабораторії фольклору Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, представниці кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Стратегія розвитку культури і мистецька освіта: перетин координат

КОЛОС Тетяна Миколаївна, керівник експертної групи з мистецької освіти Директорату мистецтв та мистецької освіти Міністерства культури та стратегічних комунікацій України (м. Київ)

Організація навчання в закладах початкової мистецької освіти

САМОВАРОВА Тамара Михайлівна, директор Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради (м. Харків)

Вища музична освіта в Харкові в часи війни: виклики та протиріччя

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано (м. Харків)

Global & local в контексті національної музичної традиції: діалог виконавця з музикознавцем

ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, академік Академії наук вищої школи України, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Артпрактики як оздоровчий аспект саморегулювання психологічного здоров'я викладача сфери мистецької освіти

БРИЛЬ Марина Миколаївна, директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, кандидат психологічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри психології, педагогіки та філософії Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського (м. Київ)

Філармонійна діяльність під час війни: виклики та перспективи

ШВЕД Михайло Богданович, генеральний директор Національної філармонії України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства (м. Київ)

Чи є межі можливого? Про творчі проекти Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського у 2024-2025 роках

НІКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна, проректор з творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, представник кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві (м. Харків)

ПЕРЕРВА

14:00-17:00

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Модератор:

Копелюк О.О., проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОБА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано, представник кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві

Технічні модератори:

Кучеренко С.І., заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри камерного ансамблю

Логвін І.М., аспірант кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених

Фестивалі та конкурси молодих виконавців в умовах воєнного часу на прикладі Міжнародного фестивалю «Династія» і Міжнародного конкурсу UKE-PIANO

ПУХЛЯНКО Марія Євгеніївна, заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, в.о. професора, в.о. професора кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (м. Київ)

Міжнародні проекти Львівської національної філармонії імені Мирослава Скорика у сезоні 2024/2025: виклики та стратегії презентації української музики

САФ'ЯН Дзвенислава Ігорівна, керівниця літературної частини Львівської національної філармонії імені Мирослава Скорика (м. Львів)

Вибіркова освітня компонента в мистецькій освіті: стратегія академічної свободи і відповідь на виклики воєнного часу

ФARTУШКА Олексій Дмитрович, декан виконавсько-музикознавчого факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор філософії, доцент, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування, член Ради молодих вчених (м. Харків)

«Феноменологія творчої особистості» або авторський курс, що інспірує оптику наукових досліджень майбутніх магістрантів спеціальності «Музичне мистецтво»

ЖАЛЕЙКО Дар'я Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, почесний член Ради молодих вчених, завідувач навчальної лабораторії фольклору, представник кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві (м. Харків)

Збереження і розвиток традицій галицької концертмейстерської школи в умовах сьогодення

БАССА Оксана Михайлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри, завідувачка кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (м. Львів)

До проблем вибору репертуару з дисципліни «Концертмейстерський клас» у музичному фаховому коледжі в контексті формування національної самосвідомості здобувачів фахової передвищої освіти під час війни

КРАСИНСЬКА Ірина Петрівна, викладач-методист, викладач вищої категорії предметно-циклової комісії «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського (м. Харків)

Архетипи і тілесність: нові підходи до педагогіки фортепіанного виконавства

ЧЕРЕДНИЧЕНКО Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист, викладач вищої категорії, завідувач предметно-циклової комісії «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського, старший викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Фортепіанні конкурси: трамплін, пастка чи майстерня? Переосмислення ролі фортепіанних змагань у розвитку молодих музикантів

КОПЕЛЮК Олег Олексійович, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОБА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано, представник кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві (м. Харків)

17:00

ПРЕЗЕНТАЦІЯ СИМФОНІЧНИХ АНТОЛОГІЙ УКРАЇНСЬКОГО ІНСТИТУТУ

Презентацію проводить **ЛЮБОВ МОРОЗОВА**
програмна менеджерка напряму «Музика» Українського інституту,
концертна і балетна драматургиня Театру Альтенбург Гера

18:00

ЛЕКЦІЯ

культурної менеджерки, музикознавиці, програмної менеджерки
Українського інституту, співзасновниці Української фундації класичної музики

ОЛЬГИ ЛОЗИНСЬКОЇ
**«МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ КЛАСИЧНИХ МУЗИКАНТІВ:
ЯК В КРИЗОВИХ УМОВАХ НЕ ЗАГУБИТИ СВОЮ ПРОФЕСІЮ»**

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
EUROPEAN YEAR OF SKILLS



МКСК



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ
V В СЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
**«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА
В УМОВАХ ВІЙНИ»**

ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ ТА
10-РІЧЧЯ РАДИ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

31/05

17:00

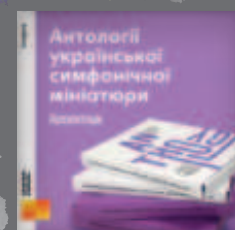
ПРЕЗЕНТАЦІЯ СИМФОНІЧНИХ
АНТОЛОГІЙ УКРАЇНСЬКОГО ІНСТИТУТУ

Презентацію проводить

ЛЮБОВ МОРОЗОВА

програмна менеджерка напрямку «Музика» Українського інституту,
концертна і балетна драматургиня Театру Альтенбург Гера

Модератор заходу - почесний член Ради молодих вчених ХНУМ
імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства **Дар'я ЖАЛЕЙКО**



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
EUROPEAN YEAR OF SKILLS



МКСК



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ
У ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
**«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА
В УМОВАХ ВІЙНИ»**

ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ ТА
10-РІЧЧЯ РАДИ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

31/05

18:00

ЛЕКЦІЯ

культурної менеджерки, музикознавиці, програмної менеджерки
Українського інституту, співзасновниці Української фундації класичної музики

ОЛЬГИ ЛОЗИНСЬКОЇ

«МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ КЛАСИЧНИХ МУЗИКАНТІВ:
ЯК В КРИЗОВИХ УМОВАХ НЕ ЗАГУБИТИ СВОЮ ПРОФЕСІЮ»

Модератор заходу - почесний член Ради молодих вчених ХНУМ
імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства **Дар'я ЖАЛЕЙКО**



1 червня (неділя)

10:00-17:00

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Модератори:

Жалейко Д.М., почесний член Ради молодих вчених
ХНУМ імені І.П. Котляревського,
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики,
завідувач навчальної лабораторії фольклору,
представник кафедри ЮНЕСКО
з питань збереження традицій в культурі та мистецтві

Каширцев Р.Г., перший заступник голови Ради молодих вчених
ХНУМ імені І.П. Котляревського,
доктор філософії,
старший викладач кафедри теорії музики

Технічні модератори:

Кучеренко С.І., заступник голови Ради молодих вчених
ХНУМ імені І.П. Котляревського,
кандидат мистецтвознавства,
доцент, завідувач кафедри камерного ансамблю

Палачова К.В., доктор філософії,
старший викладач кафедри композиції та
інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського,
член Ради молодих вчених

Українська музика в умовах третього року російсько-української війни на вітчизняних сценах та в країнах Західної Європи: організаційні реалії та завдання

ПІРІЄВ Олександр Валерійович, кандидат мистецтвознавства, головний редактор
Головної редакції музичних та мистецьких передач та позастудійних трансляцій
Радіо «Культура», заступник голови художнього фонду Українського Радіо,
засновник Національного порталу академічної музики «Music-review Ukraine», генеральний
менеджер Національної концертної агенції UKR Artists (м. Київ)

Нові напрями у структурі українського музикознавства як запорука протистояння
мороку війни

РОЩЕНКО Олена Георгіївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри
історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Старт дитячо-юнацької композиторської творчості: від внутрішнього відчуття до зовнішнього прийняття

МАРЧУК Євгенія Сергіївна, композитор, член НСКУ, директор міжнародного фестивалю «Музичні Імпрези України», голова ГО «ІмпрезаТерра», викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики, природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С. С. Гулака-Артемовського (м. Черкаси)

Форми online-освіти та науково-мистецьких взаємодій

ГОНЧАР Олексій Юрійович, доктор філософії, старший викладач кафедри історії музики Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра; викладач кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (м. Київ)

Українська музика в умовах війни на хвилях Польського радіо Шопен

ІВАНОВА Софія Ігорівна, заслужена діячка культури Польщі, лектор-музикознавець Львівської національної філармонії імені Мирослава Скорика (1985–2022), журналістка Польського радіо

Особливості дистанційної роботи з піаністами у камерно-інструментальному ансамблі

ВОЛИК Олексій Олексійович, доктор філософії, доцент, доцент кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених (м. Харків)

Вибіркова навчальна дисципліна «Музична ритміка»: концепція курсу для здобувачів мистецьких закладів вищої освіти

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович, доктор філософії, старший викладач кафедри «Теорія музики» Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, перший заступник голови Ради молодих вчених (м. Харків)

Семантичний аналіз музики: єдність наукового та виконавсько-педагогічного підходів

ЛЯХОВИЧ Артем Володимирович, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри академічного виконавства та музикознавства Київської муніципальної академії імені Р.М. Глієра (м. Київ)

Каприси для скрипки Ж. Ф. Мазаса: досвід створення відеоантології

ЧЕРНЯВСЬКИЙ Ігор Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри оркестрових-струнних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, здобувач науково-творчого ступеня доктора мистецтва (м. Харків)

ПЕРЕРВА

14:00-17:00

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Цифрова ера музичної освіти: як нейромережі трансформують викладання теоретичних дисциплін

УТІНА Анна Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, завідувачка відділу музично-теоретичних дисциплін Костянтинівської школи мистецтв, доцент кафедри музичного мистецтва Київського міжнародного університету (м. Костянтинівка)

Розмаїття тестів онлайн-платформи «ClassTime» як запорука якісного тренування слухових навичок чи перевірки здобутих знань на уроках сольфеджіо та музичної літератури

ГОФМАН Ірина Тадеївна, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист, завідувачка відділу музично-теоретичних дисциплін Львівської школи мистецтв №11 (м. Львів)

Музика у палітрі кольорів: інтегрований підхід до розвитку емоційного інтелекту учнів на уроках сольфеджіо в закладах початкової мистецької освіти

МОРОЗ Марія Юріївна, викладач духових інструментів та музично-теоретичних дисциплін Наркевицької дитячої школи мистецтв (смт Наркевичі, Хмельницька обл.)

Використання дистанційних технологій у викладанні музично-теоретичних дисциплін під час війни

ОКСЕНЧУК Дар'я Володимирівна, викладач музично-теоретичних дисциплін Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №12 імені К. І. Шульженко» Харківської міської ради (м. Харків)

Музичне виховання дітей 5–6-річного віку на заняттях з дисципліни «Музична грамота і практичне музикування»

ВИШНЕВСЬКА Тетяна Юріївна, викладач музично-теоретичних дисциплін закладу «Музична школа імені Б. М. Лятошинського» (м. Житомир)

Авторська методика комплексного формування постановки правої руки скрипаля на основі власних етюдів

БОРЖКОВСЬКА Тетяна Євгеніївна, викладач скрипки вищої категорії, завідувач оркестрового відділу КЗМО «Дитяча музична школа №1 ім. Л. Бетховена» (м. Харків)

Презентація збірки «Валентин Іванов. 20 найкращих п'єс для скрипки та ансамблів скрипалів у супроводі фортепіано»: поєднання традицій та інновацій у нотних виданнях України

КРАВЕЦЬКА Наталія Юріївна, викладач-методист вищої категорії оркестрового відділу з фаху скрипка КЗМО «Дитяча музична школа №9 ім. В. І. Сокальського» (м. Харків)

Харківські композитори: Лариса Іванівна Донник (музична спадщина та творчий портрет)

ТАРАСОВА Любов Василівна, викладач музично-теоретичних дисциплін КЗМО «Дитяча музична школа №9 ім. В. І. Сокальського» та Хмельницької школи мистецтв «Райдуга» (м. Харків, м. Хмельницький)

Шляхи формування української ідентичності у новій українській школі

ГУБАРЕВА Альона Юріївна, викладач музичного мистецтва вищої категорії Білоцерківської гімназії-початкової школи №6 «Перспектива» (м. Біла Церква)

Сучасні виклики музиканта академічного напрямку: проблематика професійної реалізації та шляхи подолання системних бар'єрів

ЗАДОРЖНА Віта-Вікторія Миколаївна, докторка мистецтва, голова Ради молодих вчених Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, радниця ректора, старша викладачка кафедри бандури (м. Київ)

17:00

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ З
ОЛЕКСАНДРОМ ПУСТОВІТОМ
ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ «ІГРИ В БІСЕР»

18:00

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ З КОМПОЗИТОРОМ
ДМИТРОМ МАЛИМ.
ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ ФОРТЕПІАННИХ П'ЄС ДЛЯ ДІТЕЙ
«ШЛЯХ ДО ВЕРШИНИ» до Дня захисту дітей

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
EUROPEAN YEAR OF SKILLS



МКСК



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ
У ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
**«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА
В УМОВАХ ВІЙНИ»**

ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ ТА
10-РІЧЧЯ РАДИ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

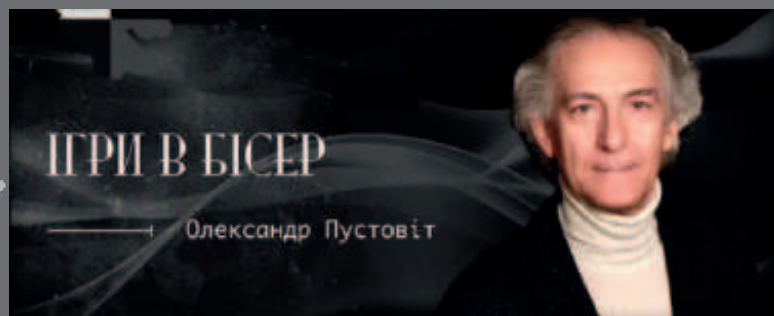
01/06

17:00

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ
З УКРАЇНСЬКИМ КУЛЬТУРОЛОГОМ,
МУЗИКОЗНАВЦЕМ, ПРОФЕСОРОМ

**ОЛЕКСАНДРОМ
ПУСТОВІТОМ**

ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ «ІГРИ В БІСЕР»



Модератор заходу - почесний член Ради молодих вчених ХНУМ
імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства **Дар'я ЖАЛЕЙКО**

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
EUROPEAN YEAR OF SKILLS



МКСК



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ
У ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
**«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА
В УМОВАХ ВІЙНИ»**

ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ ТА
10-РІЧЧЯ РАДИ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

01/06

18:00

ДО ДНЯ ЗАХИСТУ ДІТЕЙ

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ З КОМПОЗИТОРОМ

ДМИТРОМ МАЛИМ

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ ФОРТЕПІАННИХ П'ЄС ДЛЯ ДІТЕЙ
«ШЛЯХ ДО ВЕРШИНИ»



Модератор заходу - почесний член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства **Дар'я ЖАЛЕЙКО**

Харків – 2025