



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ІІІ КОНКУРС МУЗИЧНИХ КОМПОЗИЦІЙ
ДЛЯ СТУДЕНТІВ ВИКОНАВСЬКОЇ І МУЗИКОЗНАВЧОЇ
ФАХОВИХ ПРОФІЛІЗАЦІЙ**

“INITIO-2025”

11 – 15 травня 2025 року

1. ОРГАНІЗАТОРИ

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського
Кафедра композиції та інструментування Харківського національного
університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Студентське наукове товариство

2. МЕТА КОНКУРСУ

Заохочення і підтримка композиторської творчості студентів виконавських і музикознавчої фахових профілізацій, популяризація українського мистецтва, розвиток креативності студентів.

3. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

На Конкурс подається твір (твори) для кларнета соло (in B/in A) або кларнету і фортепіано тривалістю від 5 хвилин.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ

- 4.1. У Конкурсі можуть взяти участь студенти виконавської і музикознавчої фахової профілізації мистецьких закладів вищої освіти України;
- 4.2. Учасники не обмежені кількістю творів;
- 4.3. Роботи подаються виключно в електронному форматі (на пошту initio-competition@ukr.net):
 - партитура у форматі pdf;
 - аудіо запис у форматі *.mp3 (midi або «наживо») – за бажанням.
 - коротка біографія (до 500 знаків з пробілами).

Термін подання: до 11 травня 2025 року.

Оголошення результатів: 15 травня 2025 року.

5. НАГОРОДИ

Журі визначає лауреатів і дипломантів Конкурсу. Переможці й усі учасники отримують дипломи і грамоти учасників. Заплановано концерт з творів переможців (виконавці: Руслан Каширцев [кларнет], Дмитро Малий [фортепіано]).

ЖУРІ

Гайденко Ігор Анатолійович – голова журі, композитор, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, Голова Правління Харківської організації НСКУ.

Малий Дмитро Миколайович – композитор, піаніст, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, член НВМС, член НСКУ, Ради молодих вчених.

Каширцев Руслан Геннадійович – композитор, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених.

Палачова Катерина Володимирівна – композитор, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, член НВМС, керівник музичної частини Харківського державного академічного театру ляльок імені В. А. Афанасьєва.

Богатирьов Володимир Олександрович – композитор, гітарист, диригент, викладач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член НВМС.

Організаційний комітет

III конкурсу музичних композицій для студентів виконавської і музикознавчої фахових профілізацій “ІНІТІО-2025”

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор.

Малий Дмитро Миколайович – директор Конкурсу, композитор, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, член НВМС, член Ради молодих вчених.

Каширцев Руслан Геннадійович – композитор, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, заступник декана виконавсько-музикознавчого факультету, заступник голови Ради молодих вчених.

Тягун Станіслав – студент 1 курсу ОПП “Музичне мистецтво” (фахова профілізація – музикознавство) Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, голова Студентського наукового товариства.

Роксолана Пантюшенко – студентка 3 курсу ОПП “Музикознавство і композиція” (фахова профілізація – музикознавство) Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Мовчан Ірина – студентка 2 курсу ОПП “Музикознавство і композиція” (фахова профілізація – музикознавство) Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.