

29 КВІТНЯ –
01 ТРАВНЯ
2025



XII ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
(ВІДКРИТИЙ ОБЛАСНИЙ)

КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ НА БАНДУРІ ІМЕНІ ГНАТА ХОТКЕВИЧА

В межах Всеукраїнського
науково-методичного
мистецького проекту
**“100-РІЧЧЯ БАНДУРИ В
АКАДЕМІЧНІЙ ШКОЛІ”**
кафедри народних
інструментів України ХНУМ
імені І.П. Котляревського



1. ЗАСНОВНИКИ

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ОРГАНІЗАТОРИ

Кафедра народних інструментів України
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Харківський фаховий вищий коледж мистецтв

За підтримки

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Національної всеукраїнської музичної спілки
Національної спілки кобзарів України
Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації
працівників культосвітніх закладів
Кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження традицій та популяризація сучасного бандурного мистецтва України.
- 2.2. Удосконалення академічної майстерності юних виконавців та розвиток сучасних виконавських технологій гри на бандурі.
- 2.3. Виявлення та підтримка молодих обдарованих виконавців серед учнів мистецьких шкіл та державних музичних ліцеїв, студентів мистецьких фахових коледжів (3-4 курси), вихованців закладів позашкільної мистецької освіти, узагальнення та обмін передовими досягненнями викладацької бандурної спільноти України.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1. Всеукраїнський (відкритий обласний) конкурс виконавців на бандурі імені Гната Хоткевича проводиться один раз на два роки в двох номінаціях **«Бандурист-співак»** та **«Бандурист-інструменталіст»** серед:
 - учнів мистецьких шкіл;
 - учнів державних музичних ліцеїв;
 - студентів мистецьких фахових коледжів (3-4 курси);
 - вихованців закладів позашкільної мистецької освіти (вихованці гуртків, клубів, творчих об'єднань, секцій).
- 3.2. XII Всеукраїнський (відкритий обласний) конкурс виконавців на бандурі імені Гната Хоткевича (далі – Конкурс) проходить **в межах науково-методичного мистецького проєкту «100-річчя бандури в академічній школі»**.
- 3.3. Конкурс буде проходити **за відеозаписами** (на платформі Ютуб).
- 3.4. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету та директора Конкурсу.
- 3.5. Повноваженнями оргкомітету є: визначення місяця та термінів проведення Конкурсу, формату проведення конкурсу (дистанційний).

3.6. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у Фейсбучі.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

4.1. Для участі в Конкурсі необхідно **до 25 квітня 2025 року** заповнити гугл-форму <https://forms.gle/KfDaTowH8GiF1aCA7>

(посилання на гугл-форму буде надано на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у Фейсбучі).

4.2. **До 25 березня 2025 року** надати на електронну пошту lubov_mandziuk@ukr.net нотний матеріал **НОВОГО ТВОРУ** для друку в репертуарній збірці.

4.3. **Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:**

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення в горизонтальному положенні;
- на записі має бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- запис надається високої якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відеоматеріали розміщуються на платформі Ютуб*;
- відео** обов'язково має бути підписане: прізвище та ім'я виконавця (вікова категорія); назва Конкурсу; в описі до відео: програма, що виконується (**зразок, Іванов П. (II). XII Конкурс імені Хоткевича. В описі: А. Калашник «Різдвяна усмішка»**).

*Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі Ютуб та в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.

**В умовах введення правового режиму воєнного стану в Україні посилання на відео конкурсантів можна надавати окремо на кожний твір конкурсної програми, зйомка може бути зроблена в різних приміщеннях.

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

(станом на 25 квітня 2025 року включно)

«Бандурист-співак», «Бандурист-інструменталіст»:

I категорія – учні та вихованці до 9 років включно;

II категорія – учні та вихованці 10–12 років включно;

III категорія – учні та вихованці 13–16 років включно;

IV категорія – учні 10–11 класів державних музичних ліцеїв, студенти 3–4 курсів мистецьких фахових коледжів.

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

5.1. Конкурсна програма для двох номінації **I–III вікових категорій** складається з **двох турів**, участь у яких є обов'язковою. Переможці визначаються сумою балів двох турів.

5.2. Конкурсна програма для двох номінації **IV вікової категорії** складається з **двох турів**:

1 тур – відбірковий: проводиться в закладі, що направляє претендента до участі в Конкурсі.

2 тур – заключний: у дні проведення конкурсу члени журі прослуховують, переглядають та оцінюють усі конкурсні виступи, які допущені до другого (заключного) туру.

5.3. Усю програму учасники виконують напам'ять.

5.4. Програмні вимоги:

Номінація «Бандурист-співак»:

I-III вікові категорії

I тур

Віртуозний етюд або п'єса віртуозного характеру.

Лірична пісня.

II тур

Твір великої форми епох бароко, класицизму та романтизму (соната, концерт, рондо).

Пісня сучасного композитора.

Жанровий вокальний твір за вибором виконавця.

IV вікова категорія

I тур (відбірковий)

Проводиться в закладі, що направляє претендента до участі в Конкурсі.

II тур (до 15 хвилин)

Довільна програма.

Номінація «Бандурист-інструменталіст»:

I-III вікові категорії

I тур

Віртуозний етюд або п'єса віртуозного характеру.

Поліфонічний твір кантиленного характеру.

II тур

Твір великої форми епох бароко, класицизму та романтизму (соната, концерт, рондо).

Оригінальний твір сучасного композитора (не друкований для бандури раніше).

Обробка народної теми (різноманітні жанрові втілення).

IV вікова категорія

I тур (відбірковий)

Проводиться в закладі, що направляє претендента до участі в Конкурсі.

II тур (до 15 хвилин)

Довільна програма.

ФІНАНСОВІ УМОВИ

5.5. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти були пошкодженні, організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано **надання благодійних внесків** учасниками конкурсу – **300 гривень** (для учасників всіх вікових категорій).

Благодійний внесок надається до **25 квітня 2025 року (включно)**.

Банківські реквізити для сплати благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд
«Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески, Конкурс бандуристів

5.6. Благодійний внесок не повертається.

6. ЖУРІ

6.1. З метою перегляду виступів, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України (за їх згодою). Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.

6.2. Журі Конкурсу має право:

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити спеціальні дипломи (Надія, Відкриття конкурсу тощо);
- відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів.

6.3. Рішення журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.

7. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

7.1. Учасники Конкурсу отримують дипломи* лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу**.

**Усі дипломи переможців конкурсу будуть надані в електронному вигляді.*

****Переможці I, II, III та володар Гран-Прі отримують цінні призи від меценатів Конкурсу.**

8. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

8.1. Заповнення гугл-форми на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.

8.2. Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.

8.3. Контактні телефони:

+380501875951 Авдими́рець Людмила Євгенівна

+380977033549 Іванська Юлія Вікторівна

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ
XII Всеукраїнського (відкритого обласного) конкурсу
виконавців на бандурі імені Гната Хоткевича

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;

Сухленко Ірина Юріївна – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційної діяльності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, доктор мистецтвознавства;

Морозко Любов Георгіївна – директор КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, кандидат філософських наук, доцент;

Самоварова Тамара Михайлівна – директор Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради, заслужений працівник культури України;

Стрілець Андрій Миколайович – завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва;

Гончарова Олена Миколаївна – методист секції викладачів народних інструментів Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради;

Дяченко Юрій Станіславович – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства;

Ніколенко Світлана Миколаївна – директор конкурсу, голова циклової комісії «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни» КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Юрченко Ольга Петрівна – секретар конкурсу, старший викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства;

Лозенко Катерина Олександрівна – старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства;

Авдимирець Людмила Євгенівна – викладач кафедри народних інструментів України та здобувач ступеня доктора мистецтва Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів;

Іванська Юлія Вікторівна – технічний секретар конкурсу, завідувач відділом народних інструментів КЗСМО «Валківська школа мистецтв», викладач класу бандури.