

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПІЛКА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО III ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС
ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ
«PIANO ART VICTORY»
25-30 квітня 2025 року

1. Засновники конкурсу

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
- 1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ОРГАНІЗАТОРИ:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

За підтримки:

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Національної всеукраїнської музичної спілки

2. Мета конкурсу

- 2.1. Підвищення рівня підготовки молодих виконавців, для яких фортепіано не є основним інструментом.
- 2.2. Забезпечення спадкоємності програм навчання початкової та середньої ланок професійної музичної освіти, для яких фортепіано не є основним інструментом.
- 2.3. Виявлення та підтримка обдарованих дітей та сприяння їх професійному зростанню.
- 2.4. Презентація музичного мистецтва України та інших країн Європи.
- 2.5. Створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом.

3. Порядок організації конкурсу

- 3.1. Третій Всеукраїнський конкурс фортепіанної музики «PIANO ART VICTORY» (ІЗ ЗАГАЛЬНОГО / ДОДАТКОВОГО ФОРТЕПІАНО) проходить в два тури у форматі *online* щорічно.
- 3.2. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять діячі культури та мистецтв, творчих спілок, громадських організацій.
- 3.3. Оргкомітет визначає графік проведення конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.
- 3.4. Журі є діючим робочим органом конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

4. Умови конкурсу

- 4.1. Конкурс проводиться в два тури за наступними номінаціями:
 - I. Фортепіано (соло);
 - II. Фортепіанний ансамбль або Камерно-інструментальний ансамбль (за участю фортепіано).

Учасники змагаються у трьох категоріях:

молодша – учні 2-8 класів дитячих музичних шкіл, шкіл естетичного виховання, дитячих шкіл мистецтв;

середня – учні 8-11 класів музичних ліцеїв та здобувачі передвищої освіти 1-4 курсів фахових мистецьких коледжів;

старша – здобувачі вищої освіти I-IV курсів рівня «Бакалавр», I-II курсів рівня «Магістр».

До другого туру за рішенням журі допускається близько 2/3 від загальної кількості учасників першого туру.

Молодша категорія (учні дитячих музичних шкіл, дитячих шкіл мистецтв):

- 1 група – учні 2-4 класів
- 2 група – учні 5-6 класів
- 3 група – учні 7-8 класів

Середня категорія:

- 1 група – учні 8-9 класів музичних ліцеїв та здобувачі передвищої освіти 1-2 курсів фахових мистецьких коледжів
- 2 група – учні 10-11 класів музичних ліцеїв та здобувачі передвищої освіти 3-4 курсів фахових мистецьких коледжів

Старша категорія:

- 1 група – здобувачі вищої освіти I-IV курсів рівня «Бакалавр»
- 2 група – здобувачі вищої освіти I-II курсів рівня «Магістр»

4.2. Програмні вимоги для учасників конкурсу

<p>НОМІНАЦІЯ «ФОРТЕПАНО (СОЛО)»</p> <p>1 ТУР</p> <ul style="list-style-type: none">– Довільна програма за вибором учасника. <p>2 ТУР</p> <ul style="list-style-type: none">– Довільна програма з обов'язковим включенням твору українського композитора (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру). <p>Тривалість звучання кожного туру складає:</p> <ul style="list-style-type: none">• не більше 10 хвилин для молодшої та середньої категорій;• до 15 хвилин для старшої категорії. <p>* забороняється виконання інструктивних етюдів</p>	<p>НОМІНАЦІЯ «ФОРТЕПАННИЙ АНСАМБЛЬ АБО КАМЕРНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ (ЗА УЧАСТЮ ФОРТЕПАНО)»</p> <p>1 ТУР</p> <ul style="list-style-type: none">– Довільна програма за вибором учасника. <p>2 ТУР</p> <ul style="list-style-type: none">– Довільна програма з обов'язковим включенням твору українського композитора (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру). <p>Тривалість звучання кожного туру складає:</p> <ul style="list-style-type: none">• не більше 10 хвилин для молодшої та середньої категорій;• до 15 хвилин для старшої категорії. <p>* забороняється виконання інструктивних етюдів</p>
--	--

4.3. Для участі в Конкурсі необхідно до **20 квітня** заповнити гугл-форму за посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScpHO0tDY8VMIVnHZXnK7pebwxhXBygsyVbeCp1a_CUzRiS2A/viewform?usp=sf_link

(покликання на гугл -форми будуть додатково надані на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету у Фейсбуці).

Зверніть увагу, що всі питання щодо участі у конкурсі приймаються на окрему пошту відповідно до кожної номінації:

«Фортепіано» (соло)
mykhailovahnum@gmail.com

Контактна особа: **Михайлова Ольга Валеріївна +380504064242**

**«Фортепіанний ансамбль або Камерно-інструментальний ансамбль
(за участю фортепіано)**
kordovskahnum@gmail.com

Контактна особа: **Кордовська Поліна Анатоліївна +380954143351**

4.4. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:

- кожний тур записується учасниками конкурсу окремо;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);
- на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, тур, програма, що виконується; на записі повинно бути чітко видно інструмент повністю (включно з пюпітром), руки та обличчя виконавця;
- програма туру надається виключно одним файлом;
- запис має бути виконаний, бажано, у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі *Youtube*;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань;
- всі твори учасниками виконуються напам'ять, окрім номінацій «фортепіанний ансамбль», «камерно-інструментальний ансамбль».

5. Порядок проведення конкурсу

- 5.1. Прослуховування конкурсних записів проходитимуть **25-30 квітня** кожного року;
- 5.2. Учасники можуть змагатися в одній або двох номінаціях;
- 5.3. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського ввечері 30 квітня;
- 5.4. Згідно рішення журі учасники конкурсу отримують звання лауреата (1, 2, 3 та 4 премії), звання дипломанта або сертифікат учасника;
- 5.5. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту учасників після завершення конкурсу;
- 5.6. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі.

6. Журі конкурсу

- 6.1. Для роботи у складі журі в кожній номінації оргкомітет запрошує провідних музикантів України.
- 6.2. Журі має право:
 - присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
 - відзначити найкращих викладачів.

- 6.3. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова журі.

7. Фінансові умови

- 7.1. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти були пошкоджені, організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано надання благодійних внесків учасниками конкурсу:
для молодшої та середньої категорій – 200 гривень (для солістів та для всього складу ансамблю);
для старшої категорії – 400 гривень (для солістів та для всього складу ансамблю).
- 7.2. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта).
- 7.3. Благодійний внесок не повертається.

Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески

Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час та прикріпити квитанцію (скріншот) платежу у відповідному питанні гугл-форми (до 20 квітня включно).

**Організаційний комітет
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО
КОНКУРСУ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ
«PIANO ART VICTORY»**

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. **Сухленко Ірина Юріївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор;
3. **Дяченко Юрій Станіславович** – голова правління Благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», кандидат мистецтвознавства, доцент;
4. **Михайлова Ольга Валеріївна** – виконавчий директор конкурсу, кандидат мистецтвознавства, доцент;
5. **Кордовська Поліна Анатоліївна** – секретар організаційного комітету, доктор філософії, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.