

І ВІДКРИТИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ІМЕНІ ЮРІЯ КУЛИКА



16-17 КВІТНЯ 2025



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ВСЕУКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА СПІЛКА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ПОЛОЖЕННЯ ПРО І ВІДКРИТИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ІМЕНІ ЮРІЯ КУЛИКА

16-17 КВІТНЯ 2025 р. (раз на два роки)

Засновники конкурсу

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

За підтримки:

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Національної всеукраїнської музичної спілки

ОРГАНІЗАТОРИ:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського
національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

- 1.1. На правах партнерів Конкурсу в ньому можуть брати участь інші організації та заклади, зацікавлені особи, окремі юридичні особи, меценати, а також представники ЗМІ.
- 1.2. Терміни проведення Конкурсу: 16 – 17 квітня 2025 р. (раз на два роки).
- 1.3. І Всеукраїнський Конкурс диригентсько-хорової майстерності імені Юрія Кулика відбувається дистанційно на каналі конкурсу в YouTube.
- 1.4. З детальною інформацією про Конкурс можна ознайомитись на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – <https://num.kharkiv.ua/>

2. МЕТА КОНКУРСУ

- поширення та інтеграція диригентських принципів Юрія Кулика – визначного репрезентанта надбань харківської диригентсько-хорової школи;
- підвищення рівня підготовки хорових диригентів;
- забезпечення спадкоємності програм навчання середньої та вищої ланок професійної музичної освіти;
- пропагування кращих зразків української та зарубіжної хорової творчості;
- виявлення обдарованих молодих виконавців та сприяння їх професійному зростанню;
- створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

3.1. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять видатні діячі культури та мистецтв.

3.2. Оргкомітет визначає графік проведення Конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.

3.3. Журі є діючим робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

4. УМОВИ КОНКУРСУ

4.1. До участі у конкурсі запрошуються учні старших класів диригентсько-хорових відділень музичних ліцеїв, студенти III – IV курсів коледжів мистецтв, здобувачі закладів вищої музичної освіти спеціальності «Музичне мистецтво» (фахова профілізація – хорове диригування) віком від 15 до 25 років;

4.2. Учасники конкурсу розподіляються за наступними номінаціями:

Номінація А – учні старших класів диригентсько-хорових відділень спеціалізованих музичних ліцеїв; студенти III – IV курсів диригентсько-хорових відділень мистецьких коледжів;

Номінація В – студенти I – II курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» (фахова профілізація – хорове диригування);

Номінація С – студенти III – IV курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» (фахова профілізація – хорове диригування);

Номінація D – студенти другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» (фахова профілізація – хорове диригування).

4.3. Конкурс складається з двох турів.

I тур. Диригування двох творів: а саррелла та оркестрово-хорового твору (твір з супроводом, оперно-хорова сцена або частина вокально-симфонічної композиції) за вибором учасника. Один із творів програми обов'язково має бути українського композитора. Загальна тривалість виступу – до 10 хвилин (номінація А), до 15 хвилин (номінації В, С), до 20 хвилин (номінація D).

II тур. Диригування і презентація роботи з хором обов'язкового хорового твору а саррелла. Загальна тривалість виступу та Презентації до 15 хвилин (номінація А), до 20 хвилин (номінації В, С, D).

Відеозаписи конкурсної програми здійснюються під супровід концертмейстера.

I та II тури конкурсу проводяться онлайн.

Для забезпечення роботи членів журі необхідно надіслати відскановані партитури виконуваних творів на електронну адресу Конкурсу

kulyk.competition@num.kh.ua.

Обов'язкові твори для кожної номінації:

Номінація А: обробка для хору української народної пісні «Летіла зозуля» Ю. Кулика.

Номінація В: обробки українських народних пісень для мішаного хору «Котилася зірка», «Пряля», «Дударик» М. Леонтовича.

Номінація С.: «В тиші алей», «Зелений вітер у саду», «Постлюдія» з циклу «Хорові акварелі» Т. Кравцова.

Номінація D.: «Тече вода в синє море», «Із-за гаю сонце сходить» Б. Лятошинського, «Осінь», «Зима» з циклу «Чотири хори а саррелла на вірші І. Франка» І. Шамо

4.4. Для участі в Конкурсі необхідно до 01 квітня 2025 року подати наступний пакет документів:

- заявка у форматі doc. з посиланнями на програми I та II турів (див. Додаток 1) та згоду на обробку персональних даних;
- скановану першу сторінку паспорта або свідоцтва про народження;
- сплату благодійного вступного внеску (надсилати електронну адресу Конкурсу kulyk.competition@num.kh.ua)

4.5. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:

- кожний тур записується учасниками конкурсу окремо;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- запис здійснюється основною камерою;
- програма кожного туру записується одним файлом;
- запис має бути виконаний, бажано, у високій якості; без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі **YouTube**;
- відео-матеріали обов'язково мають бути підписані: ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, програма, що виконується;
- у випадку невідповідності відео-матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

5.1. Прослуховування конкурсних записів відбуватимуться 16-17 квітня 2025 року;

5.2. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського у Facebook 18 квітня 2025 року;

5.3. Згідно рішення журі учасники Конкурсу отримують Гран-Прі, звання лауреата (I, II, та III премій), звання дипломанта або сертифікат учасника; виступи оцінюються від 1 до 100 балів.

5.4. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту конкурсантів до кінця квітня 2025 року.

5.5. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу.

6. ЖУРІ КОНКУРСУ

6.1. Виступи учасників оцінюються за такими критеріями:

- художній рівень програми;
- розкриття засобами диригентської техніки художнього змісту виконуваних творів;
- натхненність виконання у поєднанні з відчуттям стилістики кожного твору програми;
- відповідність виконавської інтерпретації композиторського задуму;
- володіння вокально-хоровою технологією та методикою роботи з хором.

6.2. Для роботи у складі журі в кожній номінації оргкомітет запрошує провідних музикантів України.

6.3. Журі має право:

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками; – присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів; – відзначити найкращих викладачів та концермейстерів.

6.4. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

6.5. У невизначених ситуаціях вирішальний голос має голова журі.

7. ФІНАНСОВІ УМОВИ

7.1. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти були пошкоджені, організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано надання благодійних внесків учасниками конкурсу: для номінації А – 300 гривень та номінацій В, С, D – 400 гривень.

7.2. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта).

7.3. Благодійний внесок не повертається.

РЕКВІЗИТИ ДЛЯ ПЕРЕРАХУВАННЯ ВСТУПНОГО БЛАГОДІЙНОГО ВНЕСКУ:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески

Оргкомітет конкурсу:

Наталія Говорухіна – голова організаційного комітету, ректорка Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужена діячка мистецтв України, кандидатка мистецтвознавства, професорка;

Олексій Фартушка – заступник голови організаційного комітету, декан виконавсько-музикознавчого факультету, доктор філософії, доцент, кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Юрій Дяченко – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», кандидат мистецтвознавства, доцент, кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Олена Батовська — докторка мистецтвознавства, професорка, кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – директор Конкурсу;

Юлія Іванова — кандидатка мистецтвознавства, доцентка, кафедра хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – секретар Конкурсу.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участь у I Всеукраїнському конкурсі
диригентської майстерності імені Юрія Кулика

1. Прізвище, ім'я, по батькові учасника
2. Дата, місяць, рік народження
3. Місто
4. Місце навчання /навчальний заклад, факультет, курс, клас
5. Номінація
6. Конкурсна програма учасника (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та назву твору)
I ТУР Посилання на перегляд:
II ТУР Посилання на перегляд:
7. Викладач (вказати прізвище, ім'я та по батькові повністю, посаду. За наявності – почесне звання, науковий ступінь); концертмейстер (вказати прізвище, ім'я та по батькові повністю).
8. Контактний телефон та електронна адреса учасника
9. Контактний телефон викладача учасника