

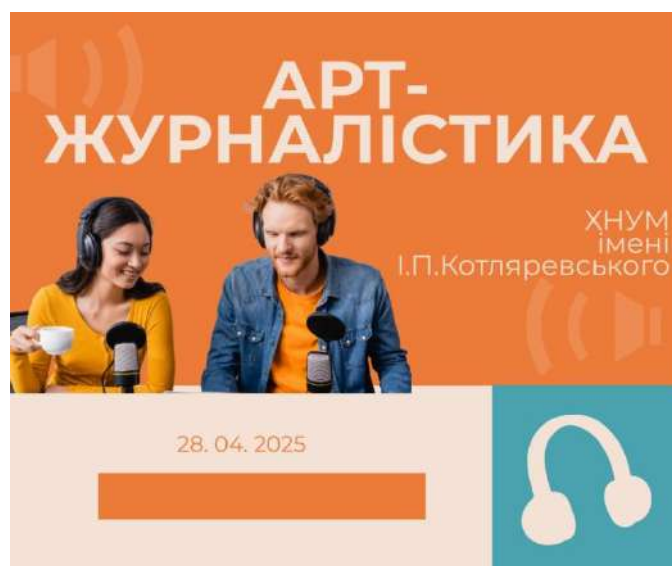
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

«БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС
«АРТ-ЖУРНАЛІСТИКА»**

29 квітня – 08 травня 2025 року



1. Засновники Конкурсу

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

Організатори Конкурсу

Кафедра історії української та зарубіжної музики та кафедра театрознавства
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

За підтримки

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Харківського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

2. Мета та завдання Конкурсу

2.1. Всеукраїнський конкурс «Арт-журналістика» спрямований на спонукання молодих авторів до написання рецензій, репортажів, есе та інтерв'ю про мистецтво, до роботи над створенням професійних креативних текстів із самостійними думками, актуальних сюжетів. Участь в Конкурсі є унікальною можливістю реалізації творчих здібностей, натхнення та хисту молодих авторів в межах освітніх програм.

2.2. Основними завданнями конкурсу є:

- сприяння розвитку і популяризації вітчизняної мистецької журналістики, підтримка обдарованих талановитих дітей та молоді;
- сприяння встановленню творчих зв'язків між учасниками конкурсу та з медіаспільнотою.

3. Порядок організації Конкурсу

3.1. Всеукраїнський конкурс «Арт-журналістика» проводиться щороку серед здобувачів початкової, фахової передвищої та вищої мистецької освіти та учнів загальної середньої освіти.

3.2. Всеукраїнський конкурс «Арт-журналістика – 2025» (далі – Конкурс) відбудеться у дистанційному форматі у трьох вікових категоріях.

3.3. Участь у Конкурсі є *безкоштовною*.

3.4. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету та директора Конкурсу. До складу Оргкомітету зокрема входять викладачі кафедри історії української та зарубіжної музики і кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (далі – Університет).

3.5. Оргкомітет визначає графік проведення Конкурсу, формує персональний склад журі.

3.6. Учасники можуть брати участь одночасно у двох або декількох номінаціях.

3.7. До Конкурсу допускаються роботи, які не брали участь в інших конкурсах. Під час участі у Конкурсі дозволяється співавторство (робота колективу авторів) двох і більше учасників.

3.8. Згідно рішення журі учасники Конкурсу отримують звання лауреатів (I, II, III ступеня), спеціальні дипломи або сертифікат учасника.

3.9. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному сайті Університету та сторінці кафедри історії української та зарубіжної музики у соцмережах.

3.10. Дипломи лауреатів, спеціальні дипломи і сертифікати учасників розміщуються на офіційному сайті Університету.

4. Умови проведення Конкурсу

4.1. Конкурс проводиться у наступних номінаціях.

Жанрові номінації: *анотація, рецензія, інтерв'ю, творчий портрет, есе, репортаж, проблемна стаття, відеоінтерв'ю, відеорепортаж, відеонарис, відеопрезентація, художнє фото, концептуальне фото, «Музика і театр у stream», «Я блогер».*

Тематичні номінації:

«Події та особистості Харківського університету мистецтв»

«Харків мистецький»

«Україна та світ»

«Створюємо музичний світ майбутнього»

4.2. Оргкомітет залишає за собою право вносити зміни у перелік номінацій та додавати нові номінації.

4.3. Учасники Конкурсу змагаються у трьох вікових категоріях:

- *здобувачі закладів вищої освіти;*
- *студенти мистецьких фахових коледжів;*
- *учні мистецьких шкіл, державних ліцеїв та закладів загальної середньої освіти.*

5. Вимоги щодо подання матеріалів учасників Конкурсу

5.1. Всі матеріали слід надсилати до **28 квітня 2025 року включно** одним електронним листом на електронну пошту **mushistory@ukr.net**

5.2. **Вимоги до текстової роботи:** обсяг роботи – **3-6 сторінок** у форматі Microsoft Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал – 1,15, вирівнювання з обох боків, абзац – 1 см.

5.3. **Вимоги до відеороботи:** обсяг роботи – **5-10 хвилин**, потрібно завантажити на ютуб або гугл-диск і надіслати відповідне посилання.

5.4. **Вимоги до фотороботи:** обсяг роботи **1-5 фото**, потрібно завантажити на гугл-диск фото з відповідною назвою та надіслати посилання.

5.5. У номінаціях **«Я – блогер»** та **«Музика і театр у stream»** необхідно створити відеосюжет до **10 хвилин** на мистецьку тему завантажити на ютуб або гугл-диск і надіслати відповідне посилання.

5.6. Письмові роботи надсилаються у вигляді окремих файлів, що мають бути названі латиницею та містити ПІБ учасника. **Зразок**, NM_Petrenko.

6. Журі Конкурсу

6.1. Журі Конкурсу є незалежним, до його складу запрошуються відомі українські журналісти і представники медіа.

6.2. Журі має право:

- присудити не всі місця;
- ініціювати спеціальні дипломи для учасників Конкурсу;
- відзначити грамотами найкращих викладачів, керівників конкурсних робіт

6.3. Рішення журі Конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

7. Додаткова інформація

7.1 Подаючи заявку та матеріали для участі у Конкурсі, учасник тим самим підтверджує згоду з його умовами та погоджується на обробку наданих ним персональних даних у межах чинного законодавства України.

7.2 Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів і оприлюднення конкурсних робіт.

7.3 Контактний телефон:

+38095-000-35-32 Дербас Марина Олексіївна

8. Організаційний комітет Всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика – 2025»

Говорухіна Наталія Олегівна, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат мистецтвознавства, голова Конкурсу.

Чернявська Маріанна Станіславівна, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства.

Николаєвська Юлія Вікторівна, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, доктор мистецтвознавства.

Дяченко Юрій Станіславович, директор БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс», доцент, кандидат мистецтвознавства.

Драч Ірина Степанівна, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, доктор мистецтвознавства, директор та науковий керівник Конкурсу.

Долганова Інга В'ячеславівна, старший викладач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Борисенко Марія Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Дербас Марина Олексіївна, завідувач навчальної лабораторії історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, модератор Конкурсу.