

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
Департамент культури і туризму ХОБА  
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського  
Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України  
Харківський академічний театр музичної комедії  
Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека  
Харківський художній музей

**28 березня – 04 квітня 2025 року**

# ПЕРШИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ

*(до 95-річчя ХАТМК)*

**інституційні формати, естетичні орієнтири, видатні персоналії**

**Всеукраїнський науково-творчий проєкт**

**План заходів: 28 березня – 04 квітня 2025 року**

**28.03.** Відкриття виставки до ювілею Харківського академічного театру музичної комедії у Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці. Презентація буклету науково-творчого проєкту (офлайн).

**29.03.** Лекція «Вистава “Запорожець за Дунаєм” (1931). Вишневі усмішки» доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, заслуженого діяча мистецтв України **Олександра ЧЕПАЛОВА** (онлайн).

**30.03.** Лекція «Історія та сучасність ХАТМК» методистки Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки **Вікторії ХВОРОСТЕНКО** (онлайн).



# План заходів:

**30.03.** Презентація видання «Творча діяльність театрів оперети і музичної комедії України другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: жанровий аспект» завідувачки кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидатки мистецтвознавства, доцентки **Юлії ЩУКІНОЇ** (онлайн).

**31.03.** Всеукраїнська наукова конференція «Перший український театр музичної комедії: мистецтвознавчі та джерелознавчі студії» у Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці (змішаний формат).

**01.04.** Майстер-клас головної художниці Харківського академічного театру музичної комедії **Оксани СТОРОЖУК** з технології сцени та виготовлення театрального макету для учнів Харківської школи мистецтв (онлайн).

**02.04.** Лекція «Документи з історії Першого українського театру музичної комедії у фондах загальнонаціональних та харківських архівів і бібліотек» завідувачки кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидатки мистецтвознавства, доцентки **Юлії ЩУКІНОЇ** (онлайн).

**03.04.** Лекція «Драматургія мюзиклу **Jesus Christ Superstar** **Е.Ллойда Веббера**» кандидатки мистецтвознавства, доцентки кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського **Олени ВАЩЕНКО** (онлайн).

**03.04.** Круглий стіл «Перша постановка **Jesus Christ Superstar** в історії українського театру (1993)» за участі викладачів кафедри театрознавства, кафедри історії української та зарубіжної музики, кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського та соліста Київського національного академічного театру оперети народного артиста України **Миколи БУТКОВСЬКОГО** (онлайн).

**04.04.** Презентація фільму (в 4-х частинах) **Юлії ЩУКІНОЇ**, **Андрія СТОРОЖУКА** та **Оксани СТОРОЖУК** «Театр молодості» випускників ХНУМ імені І.П. Котляревського солістів Київського Національного театру оперети народних артистів України **Миколи БУТКОВСЬКОГО** і **Валентини ДОНЧЕНКО-БУТКОВСЬКОЇ** (онлайн).



**Науковий куратор проєкту** – завідувачка кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидатка мистецтвознавства, доцентка **Юлія ЩУКІНА**.

**Куратор проєкту за напрямом заходів у Харківській музично-театральній бібліотеці та розробник мультимедійної і поліграфічної продукції проєкту** – студентка 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського **Вікторія ХВОРОСТЕНКО**.

**Куратори наукової конференції** – старша викладачка кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського **Інга ЛОБАНОВА**, завідувачка літературної частини Харківського академічного театру музичної комедії **Анна КРИВОНІС**.

**Куратор виставкової частини проєкту** – головна художниця Харківського академічного театру музичної комедії **Оксана СТОРОЖУК**.

---

Для участі у Всеукраїнській науковій конференції  
**«Перший український театр музичної комедії:  
мистецтвознавчі та джерелознавчі студії»**

просимодо **27 березня** надсилати заявки  
на електрону пошту кафедри театрознавства

Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського  
**d\_theatrology@num.kh.ua**

(контактна особа – завідувачка Навчальної лабораторії історії театру Марія Прево).

**У заявці зазначається**

ПІБ, тема, посада, науковий ступінь/вчене звання (за наявності), контактний телефон та електронна пошта учасника.

**Робчі мови конференції:** українська, англійська.

**Регламент виступу:** усна доповідь / презентація до 15 хвилин.

**Дискусія:** до 5 хвилин.

**Платформу** для дистанційного проведення конференції  
буде оголошено окремо.

**Участь у конференції є безкоштовною.**