

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО  
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО  
ХАРКІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ  
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ  
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»»



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



МКСК

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА  
МОЛОДИХ  
ВЧЕНИХ  
ХАРКІВСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ  
МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



МА

МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



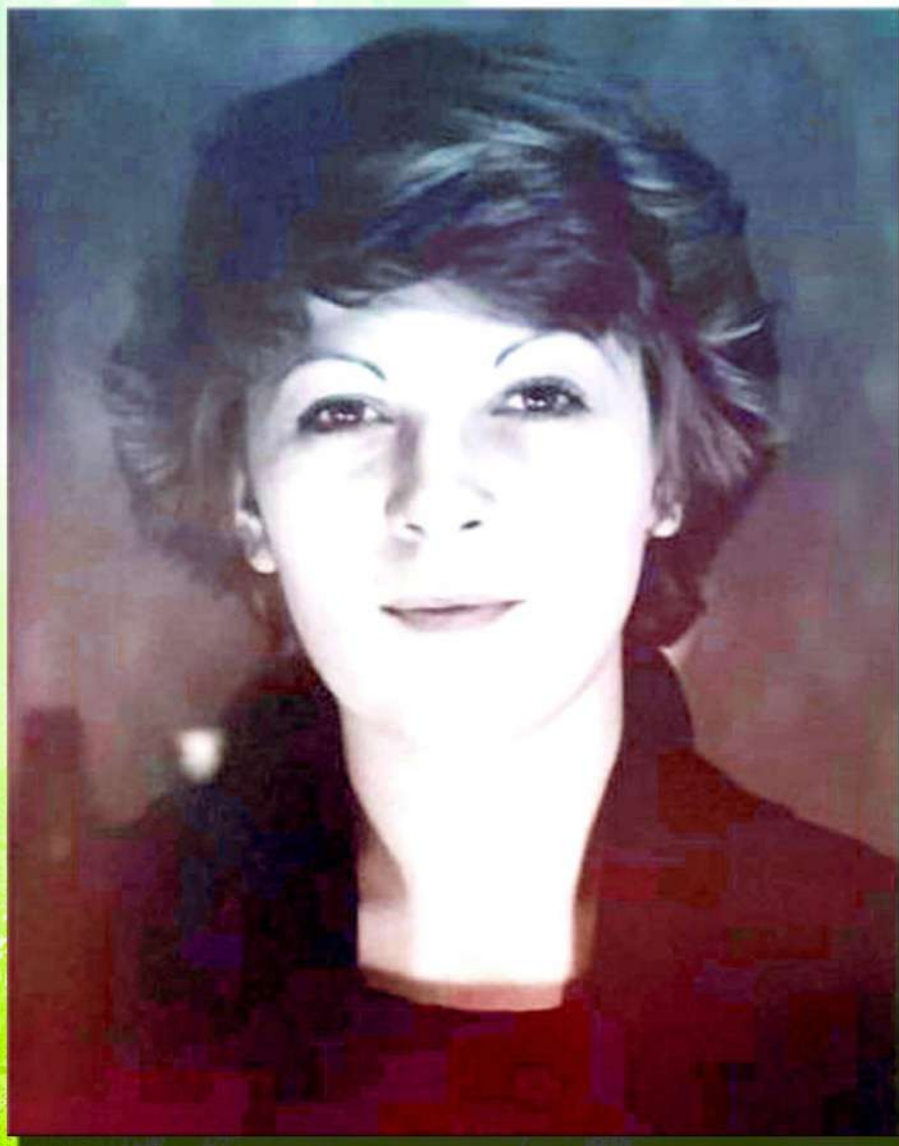
MAKS Club in the framework  
of Institute of Culture in Kharkiv  
Yulia P. Kopylova  
National University of Arts



unesco

# ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС  
НАУКОВО-ТВОРЧИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ  
ІМЕНІ ІРИНИ ПОЛУСМЯК  
10–11 травня 2025 року, ONLINE



## **1. Організатори конкурсу**

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського.
- 1.2. Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- 1.3. Кафедра інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 1.4. кафедри ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

### **За підтримки:**

Харківського обласного відділення  
Національної всеукраїнської музичної спілки  
Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації  
Благодійної організації «Благодійний фонд “Мистецький альянс”»

## **2. Мета конкурсу**

- 2.1. Презентація та реалізація науково-творчих проєктів обдарованої мистецької молоді України, а саме здобувачів вищої освіти.
- 2.2. Підтримка плідних та креативних ідей українських наукових дослідників, авторів перспективних творчих проєктів.
- 2.3. Заохочення до започаткування та розробки нових науково-творчих проєктів, сприяння розвитку вже існуючих дослідницьких напрямів українського музикознавства.
- 2.4. Обмін науково-творчим досвідом у спільноті обдарованої мистецької молоді України.

## **3. Формат конкурсу**

- 3.1. III Всеукраїнський конкурс науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк *проводиться у форматі онлайн-конференції*.
- 3.2. Для проведення конкурсу використовуються сервіси “Zoom” та “YouTube”.
- 3.3. За організацію конкурсу відповідає Оргкомітет, який визначає формат проведення конкурсу, здійснює обробку заявок учасників та комунікацію з ними, формує графік проведення конкурсу, створює необхідні умови для ефективної роботи Журі конкурсу, засновує додаткові заходи в межах конкурсу та здійснює їхнє проведення.
- 3.4. До складу Оргкомітету входять представники керівного складу ХНУМ імені І.П. Котляревського та Ради молодих вчених.

## **4. Терміни проведення конкурсу та реєстрації заявок**

- 4.1. *Кінцевий термін подання заявок – 30 квітня 2025 року включно.* Форму заявки запропоновано в Додатку 1.
- 4.2. *Термін проведення конкурсу: 10–11 травня 2025 року.*

## 5. Умови конкурсу

- 5.1. До конкурсу запрошуються учасники, які навчаються у мистецьких закладах вищої освіти України та здобувачі – громадяни України, які навчаються у закордонних мистецьких закладах вищої освіти.
- 5.2. Також є можливою участь іноземних громадян, які навчаються у мистецьких закладах вищої освіти України.
- 5.3. Розподіл учасників за категоріями відбувається наступним чином:
  - **категорія «Магістранти»** – здобувачі другого освітньо-наукового рівня вищої освіти;
  - **категорія «Аспіранти»** – здобувачі третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії);
  - **категорія «Автори творчих мистецьких проєктів»** – здобувачі ступеня доктора мистецтва (асистенти-стажисти, творчі аспіранти).
- 5.4. **Наявність презентації доповіді є обов'язковою вимогою конкурсу.** Мультимедійна презентація може бути створена за допомогою відповідного програмного забезпечення та може включати фото, аудіо та відеоматеріали.
- 5.5. Регламент доповідей учасників:
  - для категорії «Магістранти» – не більше 10 хвилин.
  - для категорії «Аспіранти» – не більше 15 хвилин.
  - для категорії «Автори творчих мистецьких проєктів» – не більше 15 хвилин.
- 5.6. Регламент дискусії за темою доповіді для всіх категорій – до 10 хвилин.
- 5.7. Умовою конкурсу є **дотримання регламенту**. У разі невиконання цієї вимоги (перевищення вказаних часових меж), **модератор конкурсу має право призупинити виступ**.
- 5.8. У разі неможливості приєднання до онлайн-конкурсу чи виникнення технічних проблем перед виступом чи під час нього, учасник має вийти на зв'язок із модераторами конкурсу задля вирішення проблем.
- 5.9. Конкурсанти несуть повну відповідальність за зміст доповіді та презентації, достовірність матеріалу, дотримання законодавства про авторські та суміжні права, точність викладених даних (цитати, статистичні дані тощо), коректність цитування, посилань та перекладу.
- 5.10. Матеріали, представлені учасниками, мають відповідати нормам академічної доброчесності. У разі виявлення порушень норм академічної доброчесності Оргкомітет конкурсу має право виключити учасника з конкурсу; якщо порушення норм академічної доброчесності учасником виявиться вже після проведення конкурсу, Журі конкурсу скасовує рішення щодо присудження цьому учаснику нагороди.
- 5.11. **Передбачається безкоштовна публікація статей учасників-переможців у категоріях «Аспіранти» та «Автори творчих мистецьких проєктів» за темами доповідей у збірці наукових праць категорії «Б».**
- 5.12. Робочі мови Конкурсу: українська, англійська.

## **6. Тематичні напрями науково-творчих презентацій учасників:**

- Актуальні проблеми сучасного музикознавства;
- Теоретичні та практичні виміри музичної інтерпретації;
- Дискурс сучасної інтерпретології у контексті музичного мистецтва: композиція, виконання, дослідження;
- Художньо-образні виміри музики композиторів різних епох;
- Національні композиторські школи: спадкоємність, напрями, синтез;
- Феноменологія творчої особистості митця;
- Сучасне академічне та джазове виконавство: вектори міждисциплінарних досліджень;
- Видатні представники української музичної культури.

## **7. Журі конкурсу**

- 7.1. До складу Журі конкурсу входять провідні музикознавці України.
- 7.2. Журі конкурсу проводить оцінювання науково-творчих презентацій учасників і визначає переможців конкурсу під час окремого закритого засідання.
- 7.3. Журі конкурсу має право:
  - присудити не всі місця;
  - розділити місце поміж учасниками;
  - присудити спеціальні дипломи, додаткові нагороди та відзнаки.
- 7.4. Рішення Журі є остаточним та не підлягає оскарженню.

## **8. Фінансові умови**

- 8.1. Конкурс не є комерційним проєктом.
- 8.2. **Участь у конкурсі передбачає обов'язкову сплату організаційного внеску:**
  - для учасників категорії «Магістранти» – 200 грн.;
  - для учасників категорії «Аспіранти» – 300 грн.;
  - для учасників категорії «Автори творчих мистецьких проєктів» – 300 грн.
- 8.3. **Реквізити для сплати організаційного внеску вказані в Додатку 2.**
- 8.4. Усі кошти, отримані від учасників як організаційний (благодійний) внесок, за вирахуванням витрат для вирішення організаційних питань III Всеукраїнського конкурсу науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк, будуть спрямовані на відновлення будівлі ХНУМ імені І.П. Котляревського.

## 9. Нагороди конкурсу

Передбачається отримання конкурсантами наступних нагород:

- дипломи Лауреата (I, II та III ступеня) Конкурсу;
- дипломи Дипломанта Конкурсу;
- спеціальний приз від Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;
- спеціальний диплом від Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації;
- сертифікати Учасника Конкурсу;

## 10. Додаткова інформація

10.1. Подаючи заявку на участь у конкурсі, учасник тим самим підтверджує свою згоду з його умовами. Також, подаючи заявку, учасник тим самим погоджується на обробку наданих ним персональних даних у межах чинного законодавства України.

10.2. **Перелік документів**, які учасник має надіслати для участі в конкурсі:

- **заявку** (див. Додаток 1) у форматі DOC / DOCX;
- **квитанцію про сплату благодійного внеску**, відповідно до умов п. 7 (реквізити – див. Додаток 2);
- **кольорове фото** у форматі JPEG роздільною здатністю 300 dpi для буклету конкурсу.

10.3. **Заявка** разом із супроводжувальними документами *має бути подана до 30 квітня 2025 року включно* на електронну пошту членів Оргкомітету конкурсу:

- для категорій «Аспіранти» та «Автори творчих мистецьких проєктів»: [kordovskahnum@gmail.com](mailto:kordovskahnum@gmail.com)

(Контактна особа:

**КОРДОВСЬКА Поліна Анатоліївна**, тел. +380 95 414 33 51);

- для категорії «Магістранти»: [bozapi00@gmail.com](mailto:bozapi00@gmail.com)

(Контактна особа:

**ПРОДОУС Євгенія Русланівна**, тел. +38 066 864 34 55).

10.4. У темі листа з прикріпленою заявкою потрібно вказати прізвище та ім'я учасника та категорію за наступним прикладом: «Прізвище\_Ім'я\_Категорія».

10.5. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського та офіційній сторінці Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського у Facebook не пізніше 30 червня 2025 року.

10.6. Дипломи Лауреатів, Дипломантів Конкурсу, Сертифікати учасників будуть надіслані після завершення конкурсу на електронну пошту учасників.

## **11. Координатори проєкту**

***КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович*** – виконавчий директор конкурсу, доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, старший викладач кафедри теорії музики:

тел.: +38 067 261 69 32 (дзвінки); +38 066 041 22 82 (Telegram, Viber)

***КОРДОВСЬКА Поліна Анатоліївна*** – доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано:

тел.: +380 95 414 33 51

***ПРОДОУС Євгенія Русланівна*** – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених:

тел.: +38 066 864 34 55

## Організаційний комітет

### III Всеукраїнського конкурсу науково-творчих презентацій імені Ірини Полусмяк

**ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член-кореспондент по відділенню філології та мистецтвознавства Національної академії наук вищої освіти України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужена діячка мистецтв України, голова Харківського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

**СУХЛЕНКО Ірина Юрївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

**КОПЕЛЮК Олег Олексійович** – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;

**ДЕНИСЕНКО Ірина Євгенівна** – завідувачка кафедри ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано;

**КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович** – виконавчий директор конкурсу, доктор філософії, перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, старший викладач кафедри теорії музики;

**ДЯЧЕНКО Юрій Станіславович** – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд “Мистецький альянс”», кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. завідувача кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського, доцент кафедри народних інструментів України;

**ЛОЗЕНКО Катерина Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського;

**МАЛИЙ Дмитро Миколайович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Національної спілки композиторів України, член Ради молодих вчених;

**КОРДОВСЬКА Поліна Анатоліївна** – доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано;

**ЛИСИЧКА Олександр Миколайович** – доктор філософії, викладач кафедри історії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених;

**ОБОЛЕНСЬКА Марія Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, провідний концертмейстер кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики, член Ради молодих вчених;

**ПРОДОУС Євгенія Русланівна** – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

**УШАКОВА Маргарита Сергіївна** – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

**ЧИКАЛОВА Ольга Юріївна** – аспірантка кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

**ШАРА Олександра Олександрівна** – аспірантка та викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

**ЄГОРОВ Єгор Олегович** – аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, викладач кафедри народних інструментів України, член Ради молодих вчених;

**ЛЯШЕНКО Богдан Юрійович** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній державній (військовій) адміністрації, викладач кафедри психології і соціології Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.



Заявка  
на участь у III Всеукраїнському конкурсі науково-творчих презентацій  
імені Ірини Полусмяк  
10–11 травня 2025 року

Тема доповіді \_\_\_\_\_

*Відомості про доповідача:*

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я, по батькові \_\_\_\_\_

Місце навчання та освітній рівень, курс, кафедра, факультет \_\_\_\_\_

Категорія \_\_\_\_\_

Контактний телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

*Відомості про наукового керівника*

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я, по батькові \_\_\_\_\_

Місце роботи, регалії (повна назва закладу вищої освіти, кафедра / факультет, науковий ступінь, вчене звання, посада) \_\_\_\_\_

Контактний телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

*Даю згоду на обробку Оргкомітетом конкурсу моїх персональних даних у межах чинного законодавства.*

**РЕКВІЗИТИ**

для сплати благодійного внеску учасників  
 III Всеукраїнського конкурсу науково-творчих презентацій  
 імені Ірини Полусмяк  
 10–11 травня 2025 року

**Банківські реквізити для сплати благодійного внеску для українських громадян:**

**Поточний рахунок:** UA763204780000026009924904274

**Отримувач платежу** Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

**ЄДРПОУ**44226299

**Банк отримувача:** АБ «Укргазбанк»

**МФО банку:** 320478

**Призначення платежу:** благодійні внески, ПІБ учасника

**Банківські реквізити для іноземних громадян:**

Receiving Bank

SWIFT: UGASUAUK

(Банк отримувач)

JSB Ukrgasbank Kiev Ukraine

**1. Correspondent Bank**

UniCredit Bank AG

(Банк-кореспондент)

Munich, Germany

Swift: HYVEDEMM

Acc. 69109594

Name of Beneficiary

MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

(отримувач коштів)

Account

IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

(№ рахунку отримувача)

**Details of Payment**

**charitable contributions, participant's name and**

**surname**

(призначення платежу)

or

**2. Correspondent Bank**

Raiffeisen Bank International AG

(Банк-кореспондент)

Austria

Swift: RZBAATWW

Acc. 155073407

Name of Beneficiary

MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

(отримувач коштів)

Account

IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

(№ рахунку отримувача)

**Details of Payment**

**charitable contributions, participant's name and**

**surname**

(призначення платежу)

благодійні внески, ПІБ учасника)