



МКСК



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ П. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ П. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ



ПОЛОЖЕННЯ

ПРО

І ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
КОНКУРС ПІАНІСТІВ
ІМЕНІ СВІТЛАНИ ЗАХАРОВОЇ



1. ЗАСНОВНИКИ:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського;
Кафедра спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
БО «Благодійний фонд “Мистецький альянс”».

ОРГАНІЗАТОРИ:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського;
Кафедра спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
Харківський державний музичний ліцей;
Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ЗА ПІДТРИМКИ:

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України;
Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;
Харківського обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів;
Ради молодих вчених при Харківській обласній державній (військовій) адміністрації.

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження та презентація традицій фортепіанних виконавських шкіл;
- 2.2. Вшанування пам'яті легендарного викладача харківської фортепіанної школи, вихованці славнозвісної школи Регіни Горовиць – Світлани Захарової, яка відкрила творчий шлях багатьом талановитим та обдарованим піаністам сучасності;
- 2.3. Популяризація виконавської та педагогічної спадщини видатного діяча фортепіанного мистецтва – Світлани Захарової;
- 2.4. Виявлення молодих, талановитих піаністів сучасності, підтримка обдарованих учнів та студентів, підвищення їх професійної виконавської майстерності;
- 2.5. Висвітлення педагогічної майстерності викладачів фортепіано дитячих музичних шкіл, мистецьких шкіл, фахових музичних коледжів та державних музичних ліцеїв України.

3. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 3.1. Всеукраїнський конкурс піаністів імені Світлани Захарової проводиться **23-30 березня 2025 року**:
 - I. Виконавська майстерність – у двох форматах (за вибором учасників) – офлайн (про місце проведення буде повідомлено додатково) та онлайн (по відеозаписам);
 - II. Педагогічна майстерність – виключно в онлайн-форматі (надання запису проведення уроку з учнем/студентом тривалістю до 25 хвилин);
- 3.2. В межах Всеукраїнського конкурсу піаністів імені Світлани Захарової можуть відбуватися майстер-класи відомих викладачів та виконавців, концерти членів Жюрі, концерт пам'яті Світлани Захарової;
- 3.3. Про регламент проведення буде повідомлено додатково.

4. НОМІНАЦІЇ, ГРУПИ ТА ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

I. ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ

Молодша група:

- **Дебют** – до 9 років включно
- **1 категорія** – 10-12 років включно
- **2 категорія** – 13-15 років включно
- **3 категорія** – 16-17 років включно

Старша група:

- **1 категорія** – 18-21 років включно
- **2 категорія** – 22-26 років включно

Вік учасників визначається станом на момент відкриття конкурсу (23.03.2025).

II. ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ:

(надання запису проведення уроку з учнем/студентом тривалістю не більше 25 хвилин)

- 1 категорія** – викладачі фортепіано дитячих музичних шкіл, мистецьких шкіл;
- 2 категорія** – викладачі фортепіано фахових музичних коледжів та державних музичних ліцеїв.

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ:

- 5.1. Конкурсна програма учасників **I номінації – Виконавська майстерність** – складається з двох турів;
- 5.2. До другого туру допускається не менше 2/3 від загальної кількості учасників першого туру;
- 5.3. Вся програма учасниками виконується напам'ять;
- 5.4. Програмні вимоги для всіх учасників **I номінації – Виконавська майстерність**:

I тур

Вільна програма за вибором учасника з обов'язковим включення твору українського композитора.

II тур

Вільна програма за вибором учасника.

- 5.5. Тривалість виступів учасників **I номінації – Виконавська майстерність** у кожному турі:
 - Молодша група – до 10 хвилин.
 - Старша група – до 15 хвилин.

- 5.6. Учасниками **II номінації – Педагогічна майстерність** – надсилається посилання на **YouTube** відкритого уроку з учнем/студентом тривалістю не більше 25 хвилин. В описі під відео обов'язково вказується ПІБ викладача, тема уроку, назва твору/творів, прізвище, ім'я та клас учня/студента.

6. УМОВИ КОНКУРСУ

- 6.1. Для участі у конкурсі необхідно до **10 березня 2025 року включно** заповнити анкету за посиланням (або QR-кодом) нижче:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeu87_NRmUBadDAtyBPOP0S7if1vO4wv-mvLrTKgnruEnPvug/viewform?usp=sharing

Зверніть увагу, що у дану анкету треба прикріпити наступні документи:



- копію документу, що посвідчує особу та вік учасника;
- квитанцію про сплату Благодійного організаційного внеску або документ, що підтверджує право на звільнення від сплати внеску (див. пункт 9.6 цього Положення).

- 6.2. **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками (для учасників онлайн-формату):**

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма кожного туру надається одним посиланням;
- запис має бути виконаний без монтажу та спеціальних ефектів;
- відеоматеріали розміщуються виключно на платформі *YouTube*;
- у назві відео обов'язково має бути вказано ім'я та прізвище виконавця, в описі під відео – програма, що виконується;
- у випадку невідповідності відеоматеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

- 6.3. Всі витрати, пов'язані з перебуванням під час конкурсу, несуть учасники або організації, що їх направляють.

7. ЖУРІ

- 7.1. До роботи у складі Журі запрошені провідні музиканти України. До складу Журі входять голова, члени Журі та відповідальний секретар. Відповідальний секретар забезпечую організацію роботи Журі, бере участь у його роботі без права голосу.
- 7.2. Журі конкурсу має право:
- присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - присудити додаткові лауреатські премії (наприклад диплом IV, V ступеня);
 - присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
 - відзначити найкращих викладачів;
- 7.3. Журі за згодою всіх членів має право прийняти рішення про припинення виступу, якщо учасник перебільшує вказаний регламент;
- 7.4. Рішення Журі конкурсу є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 7.5. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова Журі.

8. НАГОРОДИ

- 8.1. Учасники **I номінації – Виконавська майстерність** – отримують:
- диплом володаря Гран-Прі, що передбачає надання можливості виступу з симфонічним оркестром у Великій залі ХНУМ імені І.П. Котляревського (або на інших концертних майданчиках України) та пам'ятний подарунок;

- **I, II, III премія** – Диплом Лауреата;
- **дипломанти** конкурсу отримують Диплом.

- 8.2. Учасники **II номінації – Педагогічна майстерність** – за результатами оцінювання Журі отримують Дипломи Лауреата та Дипломанта конкурсу.
- 8.3. Учасники, які не отримали звання лауреату чи дипломанту конкурсу, отримують Сертифікат учасника.

9. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 9.1. Обов'язковою умовою для участі у конкурсі є Благодійний організаційний внесок у розмірі 300 гривень;
- 9.2. Всі Благодійні організаційні внески витрачаються на потреби відновлення будівлі Університету, який зазнав руйнувань;
- 9.3. Благодійний організаційний внесок вноситься на рахунок БО «Благодійний фонд “Мистецький альянс”» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта);
- 9.4. Благодійний організаційний внесок поверненню не підлягає;
- 9.5. Діти-сироти, позбавлені батьківського піклування та діти загиблих учасників бойових дій звільнені від сплати благодійних внесків (при наявності документу, що посвідчує пільгу).

Реквізити для перерахування Благодійного організаційного внеску:

Поточний рахунок: UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу: Благодійна організація «Благодійний фонд “Мистецький альянс”»

ЄДРПОУ: 44226299

Банк отримувача: АБ «Укргазбанк»

МФО банку: 320478

Призначення платежу: благодійні внески від ПІБ. Конкурс імені Світлани Захарової.

10. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 10.1. Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами;
- 10.2. Організаційний комітет володіє ексклюзивними правами на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 10.3. Для учасників конкурсу може встановлюватись спеціальний Приз від Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;
- 10.4. Контактний телефон: +38(093)7999099 Ігор Седюк
+38(096)2574315 Станіслав Потоцький

Організаційний комітет
І Всеукраїнського конкурсу піаністів імені Світлани Захарової:

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. **Оріщенко Олег Володимирович** – заступник голови організаційного комітету, директор Харківського державного музичного ліцею, заслужений діяч мистецтв України;
3. **Сухленко Ірина Юріївна** – перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;
4. **Седюк Ігор Олегович** – виконавчий директор конкурсу, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
5. **Горецька Наталія Вікторівна** – заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедрою спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат педагогічних наук;
6. **Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики;
7. **Чернявська Маріанна Станіславівна** – проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;
8. **Копелюк Олег Олексійович** – проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;
9. **Дяченко Юрій Станіславович** – директор БО «Благодійний фонд “Мистецький альянс”», кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів, доцент кафедри народних інструментів України;
10. **Потоцький Станіслав Геннадійович** – відповідальний секретар оргкомітету конкурсу, творчий аспірант кафедри спеціального фортепіано, викладач кафедри концертмейстерської майстерності, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
11. **Воскобойников Яків Володимирович** – доктор філософії, старший викладач кафедри спеціального фортепіано, заступник декана виконавсько-музикознавчого факультету, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
12. **Каширцев Руслан Геннадійович** – доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;