

Міністерство культури на інформаційної політики України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського
БО «Благодійний фонд Мистецький альянс»
БО «Музичний благодійний фонд Марії Єщенко»

III Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко



1-8 грудня
2025



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



UNESCO Chair on the Preservation
of Traditions in Culture and Arts
Kharkiv I. P. Kotlyarevsky
National University of Arts



unesco
Chair



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ІНІІ ХАРКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ
ДЕРЖАВНИЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО
ІІІ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ПІАНІСТІВ
ІМЕНІ МАРІЇ ТА НАТАЛІЇ ЄЩЕНКО
1-8 грудня 2025 року

1. ЗАСНОВНИКИ

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
- 1.2. Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»»
- 1.3. Благодійна організація «Музичний благодійний фонд Марії Єщенко»
- 1.4. Кафедра ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

За підтримки:

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Харківської обласної військової адміністрації Харківської міської ради
Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки
Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації

ОРГАНІЗАТОРИ:

Кафедра спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження та презентація традицій фортепіанних виконавських шкіл, зокрема, популяризація виконавської та педагогічної спадщини видатних діячів харківської фортепіанної школи ХХ століття сестер Єщенко: кандидата мистецтвознавства, професора Марії Єщенко та професора Наталії Єщенко.
- 2.2. Виявлення молодих, талановитих піаністів сучасності, підтримка обдарованих учнів, студентів та аспірантів, підвищення їх професійної виконавської майстерності.

3. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 3.1. III Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко проводиться з 1-8 грудня 2025 року у форматі **online** та **offline**.
- 3.2. Всі конкурси прослуховування учасників **offline формату** відбудуться у концертних залах безпечного простору міста Харкова;
- 3.3. Учасники форматів online та offline оцінюються Журі окремо;
- 3.4. В межах III Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко відбудуться майстер-класи відомих викладачів та виконавців, круглі столи, концерти членів Журі конкурсу, концерти пам'яті Марії та Наталії Єщенко;
- 3.5. Регламент проведення:
 - до 20 листопада включно – здійснюється прийом заявок учасників;
 - до 30 листопада – опрацювання конкурсних заявок організаційним комітетом конкурсу;
 - результати конкурсу будуть розміщені не пізніше 08 грудня 2025 року на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, офіційних сторінках Університету та Ради молодих вчених у *Facebook*.

Розклад конкурсу для учасників online формату:

- 1 грудня – Урочисте відкриття конкурсу (на медіа-каналі ХНУМ імені І.П. Котляревського в YouTube)
- 2-3 грудня – прослуховування учасників I туру;
- 4 грудня – оприлюднення результатів I туру;
- 5-7 грудня – прослуховування учасників II туру;
- 8 грудня – оголошення результатів та Заключний Гала-концерт лауреатів конкурсу (на медіа-каналі ХНУМ імені І.П. Котляревського в YouTube).

Розклад конкурсу для учасників offline формату:

- 1 грудня – Урочисте відкриття конкурсу (на медіа-каналі ХНУМ імені І.П. Котляревського в YouTube)
- 2-3 грудня – прослуховування учасників I туру;
- 4 грудня – оприлюднення результатів I туру;
- 5 грудня – прослуховування учасників II туру;
- 8 грудня – оголошення результатів та Заклучний Гала-концерт лауреатів конкурсу.

4. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ (станом на 1 грудня 2025 року)

- **1 група** – до 10 років включно
- **2 група** – 11-14 років включно
- **3 група** – 15-17 років включно
- **4 група** – 18-20 років включно
- **5 група** – 21-24 роки включно
- **6 група** – від 25 років та старші за віком

5. УМОВИ КОНКУРСУ

5.1. Для участі у конкурсі необхідно до **20 листопада 2025 року** подати на електронну скриньку організаційного комітету конкурсу

eschenko.piano.competition@gmail.com наступні документи:

- заявку учасника у форматах doc./docx. без підпису учасника конкурсу та у форматі PDF/JPG з підписом учасника конкурсу (Додаток 1);
- кольорову фотокартку учасника конкурсу;
- програму виступів обох турів із зазначенням хронометражу;
- ксерокопію першої сторінки паспорта або свідоцтва про народження;
- квитанцію про сплату організаційного внеску;
- Заявка учасника є підтвердженням згоди на обробку персональних даних. Для неповнолітніх учасників заявка заповнюється за підписом їх батьків.

5.2. **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками формату online:**

- програма конкурсного виступу учасника у кожному турі записується **виключно одним файлом**;
- запис конкурсного виступу учасника має відбуватись **виключно на акустичному роялі**;
- запис конкурсних турів має бути виконаний у високій якості, **без монтажу, зклеювань творів та спеціальних ефектів**;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;

- не допускаються відео з концертів або інших конкурсів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі конкурсу в YouTube;
- при завантаженні відео на платформу YouTube слід **обрати позначку не для дітей**;
- під відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, програма, що виконується;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

5.3. З 15 квітня 2025 року учасники 5 та 6 вікових категорій можуть обрати та завантажити один з спеціально написаних творів до конкурсу на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського у розділі конкурсу, або зв'язатись з оргкомітетом для отримання їх на свою електронну скриньку.

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 6.1. Організаційним комітетом конкурсу передбачений вступний благодійний внесок:
- 500 гривень для українських учасників категорії I-III;
 - 1000 гривень для українських учасників категорії IV-VI;
 - 30 євро для іноземних учасників I-III категорії;
 - 50 євро для іноземних учасників IV-VI категорії.

Благодійний внесок необхідно сплатити до 20 листопада 2025 року.

Банківські реквізити для сплати організаційного внеску для українських учасників:
Поточний рахунок UA763204780000026009924904274
Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»
ЄДРПОУ 44226299
Банк отримувача АБ «Укргазбанк»
МФО банку 320478
Призначення платежу благодійні внески

Банківські реквізити для сплати організаційного внеску для іноземних учасників:

Receiving Bank SWIFT: UGASUAUK
 (Банк отримувач) JSB Ukrgasbank Kiev Ukraine

1. Correspondent Bank UniCredit Bank AG
 (Банк-кореспондент) Minich, Germany
Swift: HYVEDEMM
Acc. 69109594

Name of Beneficiary MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation
 (отримувач коштів)

Account IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274
 (№ рахунку отримувача)

Details of Payment charitable contributions
 (призначення платежу)

or/ або

2. Correspondent Bank Raiffeisen Bank International AG

(Банк-кореспондент)

Austria

Swift: RZBAATWW

Acc. 155073407

Name of Beneficiary MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

(отримувач коштів)

Account IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

(№ рахунку отримувача)

Details of Payment charitable contributions

(призначення платежу)

6.2. Благодійний внесок не повертається.

7. ЖУРІ

7.1. До роботи у складі Жюрі запрошені провідні музиканти, викладачі, концертуючі піаністи з України та Європи. До складу Жюрі входять голова, члени жюрі та відповідальний секретар. Відповідальний секретар забезпечую організацію роботи жюрі, бере участь у роботі жюрі без права голосу.

7.2. Жюрі конкурсу має право:

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
- присудити дипломи за найкраще виконання спеціально написаних для конкурсу творів.

7.3. Члени Жюрі мають право прийняти рішення про завершення конкурсного прослуховування, якщо учасник перебільшує вказаний регламент.

7.4. Рішення Жюрі конкурсу є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

7.5. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова Жюрі.

8. НАГОРОДИ

8.1. Згідно рішення Жюрі учасники конкурсу отримують:

- диплом володаря **Гран-Прі**, що передбачає надання можливості виступу з симфонічним оркестром у Великій залі ХНУМ імені І.П. Котляревського (за умов закінчення воєнний дій), або на інших концертних майданчиках України;
- **I, II, III, IV, V премія** – диплом лауреата;
- **дипломанти** конкурсу отримують Диплом.

Всі учасники, які не отримали звання лауреату чи дипломанту конкурсу отримують Сертифікат учасника 1 або 2 туру.

8.2. Рада молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського може встановити спеціальні призи для переможців конкурсу.

8.3. Для лауреатів I премій в кожній віковій групі БО «Благодійний фонд Марії Єщенко» може встановлювати спеціальні призи.

8.4. Для учасників 5 вікової групи БО «Благодійний фонд Марії Єщенко» може встановити «Спеціальний приз» за краще виконання Сонати Л. ван Бетховена та етюдів Ф. Шопена.

- 8.5. Рішенням колегії журі для учасників 5 та 6 категорій буде встановлений спеціальний приз за краще виконання спеціально написаного твору для конкурсу.

9. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ:

- 9.1. Конкурс для 1 вікової категорії проводиться у два тури, перший тур – проводиться на базі навчального закладу;
9.2. Конкурсна програма для 2, 3, 4, 5 вікових категорій складається з двох турів.
9.3. До другого туру допускається не менше 50% від загальної кількості учасників першого туру.
9.4. Вся програма учасниками виконується виключно напам'ять.
9.5. Програмні вимоги:

1 вікова категорія – до 10 років включно

I тур – внутрішній відбір учасників, який проводиться на базі навчального закладу з обов'язковим внесенням учасника(ів) до Протоколу засідання.

Протокол зберігається в закладі освіти, в якому навчається учасник.

II тур (тривалість звучання до 10 хвилин).

Вільна програма за вибором учасника

2 вікова категорія – 11-14 років

I тур (тривалість звучання до 10 хвилин):

- a) поліфонічний твір Й.С. Баха;
- b) етюд за вибором учасника.

II тур (тривалість звучання до 15 хвилин):

2 різнохарактерних твори з обов'язковим включенням твору композитора країни учасника.

3 вікова категорія – 15-17 років

I тур (тривалість звучання до 15 хвилин):

- a) Прелюдія та фуга з «Добре темперованого клавіру» Й.С. Баха або клавірна сюїта композиторів епохи бароко;
- b) віртуозний етюд за вибором учасника;
- c) твір композитора країни учасника.

II тур (тривалість звучання до 20 хвилин):

- a) перша частина класичної сонати Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. ван Бетховена;
- b) твір епохи романтизму;
- c) твір ХХ-ХХІ століття.

4 вікова категорія – 18-20 років

I тур (тривалість звучання до 20 хвилин):

- a) твір (твори) епохи бароко за вибором учасника;
- b) віртуозний етюд за вибором учасника;
- c) твір композитора країни учасника.

II тур (тривалість звучання до 30 хвилин):

- a) 1 або 2, 3 (4) частини класичної сонати Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. ван Бетховена;
- b) твір епохи романтизму;
- c) твір ХХ-ХХІ століття.

5 вікова категорія – 21-24 роки

I тур (тривалість звучання до 25 хвилин):

- a) поліфонічний твір Й.С. Баха;
- b) віртуозний етюд за вибором учасника;
- c) твір за вибором учасника;
- d) один твір на вибір учасника із списку спеціально написаних творів до конкурсу: Анатолій Гайденко «Українська рапсодія» або Дмитро Малий «Веснянка». Ноти можна завантажити на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського в розділі конкурсу, або за QR-кодом:



II тур (тривалість звучання від 30-45 хвилин):

- a) соната композитора епохи класицизму (виконується повністю);
- b) розгорнутий твір епохи романтизму (середня або крупна форма, можливо виконання окремих частин);
- c) твір XX-XXI століття.

6 вікова категорія – 25 років та старші за віком

I тур (тривалість звучання до 30 хвилин):

- a) поліфонічний твір Й.С. Баха;
- b) віртуозний етюд за вибором учасника;
- c) твір за вибором учасника;
- d) один твір на вибір учасника із списку спеціально написаних творів до конкурсу: Анатолій Гайденко «Українська рапсодія» або Дмитро Малий «Веснянка». Ноти можна завантажити на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського в розділі конкурсу, або за QR-кодом:



II тур (тривалість звучання від 30-45 хвилин):

Вільна програма за вибором учасника.

10. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 10.1. Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 10.2. Організаційний комітет володіє ексклюзивними правами на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 10.3. Всі документи на участь у конкурсі надсилаються на офіційну пошту конкурсу: eschenko.piano.competition@gmail.com з позначкою «III Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко».
- 10.4. Контактні телефони:
 - виконавчий директор конкурсу:
+38(096)8030531 – Копелюк Олег Олексійович;
 - відповідальний секретар організаційного комітету конкурсу:
+38(093)7999099 – Седюк Ігор Олегович.

Організаційний комітет

III Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко:

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член-кореспондент Національної академії наук вищої освіти України, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, голова Харківського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;
2. **Сухленко Ірина Юрївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;
3. **Міткевич-Єщенко Люся** – директор Благодійної організації «Музичний благодійний фонд Марії Єщенко»;
4. **Копелюк Олег Олексійович** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;
5. **Седюк Ігор Олегович** – відповідальний секретар організаційного комітету, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
6. **Воскобойніков Яків Володимирович** – доктор філософії, старший викладач кафедри спеціального фортепіано, заступник декана виконавсько- музикознавчого факультету, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
7. **Потоцький Станіслав Геннадійович** – творчий аспірант кафедри спеціального фортепіано, викладач кафедри концертмейстерської майстерності, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
8. **Каширцев Руслан Геннадійович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
9. **Лозенко Катерина Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
10. **Логвін Іван Михайлович** – аспірант кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;
11. **Денисенко Ірина Євгенівна** – завідувачка кафедри ЮНЕСКО з питань збережень традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано;
12. **Бабаєвська Людмила Валеріївна** – старший викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
13. **Ляшенко Богдан Юрійович** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній державній (військовій) адміністрації, викладач кафедри психології та

соціології Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця;

14. **Дяченко Юрій Станіславович** – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс»», кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ЗАЯВКА
на участь у
III МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ ПІАНІСТІВ
ІМЕНІ МАРІЇ ТА НАТАЛІЇ ЄЩЕНКО

1. Прізвище, ім'я, по батькові учасника	_____
2. Вікова категорія	_____
3. Дата народження	_____
4. Місто/країна	_____
5. Прізвище, ім'я т по батькові викладача (вказати повністю наукову ступінь, посаду за наявності)	_____
6. Домашня адреса, поштовий індекс	_____
7. Заклад освіти учасника, його повна адреса (тел./факс, e-mail)	_____
8. Формат участі (вказати Online чи Offline)	_____
9. Посилання для перегляду конкурсної програми на YouTube (<u>виключно для учасників Online формату</u>)	I ТУР _____ II ТУР _____
10.Конкурсна програма учасника (вказати прізвище та ім'я композитора повністю, назву твору, тональність, опус та точний хронометраж)	I ТУР 1. _____ 2. _____ 3. _____ II ТУР 1. _____ 2. _____ 3. _____
11.Контактний телефон учасника або батьків	_____
12.Контактний телефон викладача учасника	_____

**Своїм підписом даю згоду на обробку оргкомітетом конкурсу моїх персональних даних
умежах чинного законодавства.**

“ _____ ” _____ 2025 р.

_____ (підпис учасника або батьків)