

КАФЕДРА СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ  
ХНУМ ІМ.І.П.КОТЛЯРЕВСЬКОГО



**Програма круглого столу:**  
**«ОПЕРНА СТУДІЯ ЯК ФЕНОМЕН НАЦІОНАЛЬНОГО  
ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА»**  
**(до 85-річчя оперної студії ХНУМ).**

**12:00 - 12:15 ПРИВІТАЛЬНІ СЛОВА УЧАСНИКАМ КРУГЛОГО СТОЛУ:**

РЕКТОРКИ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ  
І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО, ЗАСЛУЖЕНОЇ ДІЯЧКИ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ,  
ПРОФЕСОРКИ, КАНДИДАТКИ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА  
**НАТАЛІЇ ГОВОРУХІНОЇ**

КАНДИДАТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ДОЦЕНТА, ЗАВІДУВАЧКИ КАФЕДРИ  
СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ  
**ЛАРИСИ ДЕРКАЧ**

**12:15 - 15:00 ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ:**

**ЄВДОКІЯ КОЛЕСНИК**

НАРОДНА АРТИСТКА УКРАЇНИ, ПРОФЕСОР, ЛАУРЕАТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПРЕМІЇ УКРАЇНИ  
ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА, ЗАВІДУВАЧ КАФЕДРИ ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА МУЗИЧНОЇ РЕЖИСУРИ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМ. П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ОСОБИСТІСТЬ СПІВАКА, ЯК ФЕНОМЕН РЕАЛІЗАЦІЇ ВСІХ  
ЗАДУМІВ КОМПОЗИТОРА, ДИРИГЕНТА ТА РЕЖИСЕРА."**

**ОЛЕКСАНДР ДЯЧЕНКО**

НАРОДНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ, ПРОФЕСОР, ЗАВІДУВАЧ КАФЕДРИ ОПЕРНОГО СПІВУ.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ТИП ГОЛОСУ ЯК ЗАСІБ ВТІЛЕННЯ ВОКАЛЬНО-  
СЦЕНІЧНОГО ОБРАЗУ В ОПЕРІ."**

**АЛЛА КУЛЬБАБА**

НАРОДНА АРТИСТКА УКРАЇНИ, ДИРИГЕНТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОПЕРИ УКРАЇНИ, ДОЦЕНТ КАФЕДРИ  
ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА МУЗИЧНОЇ РЕЖИСУРИ, СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ КАФЕДРИ ОПЕРНО-  
СИМФОНІЧНОГО ДИРИГУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ  
ІМ. П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ДЕЯКІ АСПЕКТИ РОБОТИ ДИРИГЕНТА ЗІ СТУДЕНТАМИ  
ВОКАЛІСТАМИ В ОПЕРНІЙ СТУДІЇ."**

## **ЛАРИСА ЛЕВАНОВА**

ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ, ГОЛОВНИЙ РЕЖИСЕР ОПЕРНОЇ СТУДІЇ, СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ КАФЕДРИ ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА МУЗИЧНОЇ РЕЖИСУРИ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМ. П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ФОРМАТ РЕАЛІЗАЦІЇ СПІЛЬНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТІВ У СПІВДРУЖНОСТІ ОПЕРНИХ СТУДІЙ ВІЗ УКРАЇНИ."**

## **ВІРА РЕВЕНКО**

НАРОДНА АРТИСТКА УКРАЇНИ, ПРОФЕСОР, ДИРЕКТОР ОПЕРНОЇ СТУДІЇ ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ІМ. А.В. НЕЖДАНОВОЇ.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ІСТОРИЧНИЙ ШЛЯХ СЬОГОДЕННЯ: ІСНУВАННЯ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ."**

## **ОЛЕНА СТАХОВСЬКА**

НАРОДНА АРТИСТКА УКРАЇНИ, ПРОФЕСОР, ЗАВІДУВАЧКА КАФЕДРОЮ СОЛЬНОГО СПІВУ ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ІМ. А.В. НЕЖДАНОВОЇ.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: " СФЕРА ІНТОНАЦІЙНОЇ ВИРАЗНОСТІ В ОПЕРАХ ДЖ. ВЕРДІ "РІГОЛЕТТО" І "ТРАВІАТА"**

## **ГАННА ДЖУЛАЙ**

ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ, ПРОФЕСОР КАФЕДРИ СОЛЬНОГО СПІВУ ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ІМ. А.В. НЕЖДАНОВОЇ, КАНДИДАТ ФІЛОСОФСЬКИХ НАУК.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "РОБОТА ЗІ СТУДЕНТОМ-ВОКАЛІСТОМ НАД ЖАНРОВО-ДРАМАТУРГІЧНОЮ СПЕЦИФІКОЮ ОПЕРНОГО МИСТЕЦТВА."**

## **ЮРІЙ ПОРОХОВНИК**

ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ, ДОЦЕНТ, ЗАВІДУВАЧ КАФЕДРИ ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ ЛНМА ІМЕНІ М.В.ЛИСЕНКА.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "КАФЕДРА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ ЛНМА ІМ. М.В.ЛИСЕНКА: ІСТОРІЯ, ТВОРЧІ ЗДОБУТКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ"**

## **СВІТЛАНА МАМЧУР**

НАРОДНА АРТИСТКА УКРАЇНИ, ПРОФЕСОР, ЗАВІДУВАЧКА КАФЕДРИ АКАДЕМІЧНОГО СПІВУ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ІМ. М.В. ЛИСЕНКА.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ІСТОРІЯ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ ПРИ ЛНМА ІМ. М.В. ЛИСЕНКА: ТРАДИЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ."**

## **МИРОСЛАВА ЖИШКОВИЧ**

КАНДИДАТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ПРОФЕСОР КАФЕДРИ АКАДЕМІЧНОГО СПІВУ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ІМ. М.В. ЛИСЕНКА.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ОПЕРНА СТУДІЯ ЛНМА ІМ. М.В. ЛИСЕНКА, ЯК ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ З ВДОСКОНАЛЕННЯ СПІВОЧОЇ ТА АКТОРСЬКО-СЦЕНІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ."**

## **ЛЮДМИЛА КУЧЕР**

КАНДИДАТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ПРОФЕСОР КАФЕДРИ СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМ. І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ДО ПИТАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ ЯК ТВОРЧОГО ПІДРОЗДІЛУ ХНУМ."**

## **ТЕТЯНА ТКАЧЕНКО**

ДОКТОР ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОР КАФЕДРИ СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМ. І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ВСЕСВІТНЯ СЛАВА УКРАЇНСЬКОГО СПІВУ В ІМЕНАХ."**

## **ДАР'Я ЗУЄВА**

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР КАФЕДРИ СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ.

**ТЕМА ДОПОВІДІ: "ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ "ОПЕРНИЙ КЛАС" У РЕЖИМІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ."**

**15:00 – 17:00 ОБГОВОРЕННЯ ТА ПІДСУМКИ КРУГЛОГО СТОЛУ**

**НОНА СУРЖИНА**

НАРОДНА АРТИСТКА УКРАЇНИ, ПРОФЕСОРКА.

**ОКСАНА ГОПКА**

МУЗИЧНИЙ КЕРІВНИК ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ФІЛАРМОНІЇ.

**ОЛЕКСАНДРА КУЗЬМІНА**

КАНДИДАТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ДОЦЕНТ КАФЕДРИ СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ, СОЛІСТКА ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ФІЛАРМОНІЇ.

**АЛЛА ПОЗНЯК**

ЗАСЛУЖЕНА АРТИСТКА УКРАЇНИ, СОЛІСТКА КИЇВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОПЕРИ.

**КАТЕРИНА МИКОЛАЙКА**

СОЛІСТКА ЛЬВІВСЬКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРУ ІМ. С. КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ.

**СОФІЯ АНІСІМОВА**

МЕЦЦО-СОПРАНО, УЧАСНИЦЯ МОЛОДІЖНОЇ ПРОГРАМИ ПАРИЖСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОПЕРИ. (ACADÉMIE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS 2023-2024, 2024-2025)

**ІРИНА ГУСАК**

СОЛІСТКА-ВОКАЛІСТКА ОДЕСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ТЕАТРУ МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ ІМ. М. ВОДЯНОГО, ЛАУРЕАТ МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ.

**ОЛЕКСІЙ ВЕТРОВ**

ДОКТОР МИСТЕЦТВА, СОЛІСТ ЛЬВІВСЬКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРУ ІМ. С. КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ.

**АРМЕН КАЛОЯН**

ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ, ГОЛОВНИЙ РЕЖИСЕР ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АКАДЕМІЧНОГО ТЕАТРУ ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ (ХНАТОБ).

**ОЛЕКСІЙ ДУГІНОВ**

ЛАУРЕАТ МІЖНАРОДНОГО ТА НАЦІОНАЛЬНОГО КОНКУРСУ, СТЕПЕНДІАТ МУНІЦИПАЛЬНОЇ ПРЕМІЇ ІМ. М. МАНОЙЛО, КАВАЛЕР ОРДЕНУ "ЗА РАЗБУДОВУ УКРАЇНИ", СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ КАФЕДРИ СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ, ЗАВІДУВАЧ РЕЖИСЕРСЬКИМ УПРАВЛІННЯМ, РЕЖИСЕР ДП ХНАТОБУ ІМ. М. В. ЛИСЕНКА.

**СТУДЕНТИ, МАГІСТРИ, ВИКЛАДАЧІ КАФЕДРИ СОЛЬНОГО СПІВУ  
ТА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМ. І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО.**

КУРАТОР КРУГЛОГО СТОЛУ ДОКТОР МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ПРОФЕСОР,  
ПРОФЕСОРКА КАФЕДРИ СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ОПЕРНОЇ ПІДГОТОВКИ  
**НАТАЛІЯ ГРЕБЕНЮК.**