



**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПЕРШИЙ ВІДКРИТИЙ
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ АНСАМБЛІВ
за участю акордеона/баяна
імені ВОЛОДИМИРА ПОДГОРНОГО**

VIP Accord
ENSEMBLE COMPETITION



**«VIP ACCORD»
ENSEMBLE COMPETITION**

8 - 12 ГРУДНЯ 2024 РОКУ, ХАРКІВ (УКРАЇНА)



1. ЗАСНОВНИКИ

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
БФ «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

За підтримки:

Міністерства культури та стратегічних комунікацій України
Національної всеукраїнської музичної спілки

ОРГАНІЗАТОРИ

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Кафедра народних інструментів України
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1.** Пропаганда і розвиток української та зарубіжних виконавських шкіл гри на акордеоні/баяні.
- 2.2.** Популяризація кращих традицій музикування на акордеоні/баяні у складі однорідних і мішаних ансамблів без обмежень віку і кількості учасників та інструментального складу колективів.
- 2.3.** Поширення та зміцнення культурних і особистісних зв'язків між музикантами різних країн світу, створення простору для їх творчого спілкування.
- 2.4.** Виявлення та підтримка обдарованих виконавців.
- 2.5.** Підвищення рівня професійної майстерності спільноти акордеоністів/баяністів: виконавців, педагогів, концертмейстерів.
- 2.6.** Мотивація для практичного обміну педагогічним і виконавським досвідом, творчими досягненнями і репертуарними знахідками.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1.** До участі у Першому Відкритому Всеукраїнському конкурсі-фестивалі ансамблів «ViPAssord» за участю акордеона/баяна імені Володимира Подгорного (далі Конкурс) запрошуються однорідні і мішані ансамблі зі складу учнів мистецьких шкіл, здобувачів освіти фахових передвищих та вищих мистецьких навчальних закладів, професійних виконавців.
- 3.2.** Конкурс проводиться за відеозаписами на платформі YouTube.
- 3.3.** Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять діячі культури та мистецтв, творчих спілок, громадських організацій.
- 3.4.** До повноважень Оргкомітету належать: визначення місця та термінів проведення Конкурсу, розміру благодійного внеску, затвердження зразків інформаційно-рекламної продукції, формування персонального складу журі
- 3.5.** Журі є діючим робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

3.6. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені: на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у фейсбуці.

3.7. Проведення Конкурсу передбачає:

- онлайн концерт-відкриття Конкурсу;
- конкурсні прослуховування;
- круглий стіл.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

4.1. Для участі в Конкурсі необхідно до **1 грудня 2024 року** заповнити Заявку у вигляді гугл-форми українською та англійською мовами за посиланням – <https://docs.google.com/forms/d/13NufKCZwOhZP9YdBhlxjGJRIOLAqrpxohPCdRoD6Ao/viewform>

Після отримання заявки Оргкомітет Конкурсу надішле на електронну адресу Учасника лист-підтвердження про отримання заявки.

Увага! Якщо Учасник не отримав протягом двох-трьох днів лист-підтвердження про отримання заявки, прохання зв'язатись з Оргкомітетом по телефонам: **+380993506397; +380967907253; +380631245277**, або написати на e-mail Конкурсу vipaccordcompetition@gmail.com

4.2. Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (запис на смартфон здійснюється у горизонтальному положенні пристрою);
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма записується одним файлом;
- запис має бути без монтажу та спеціальних ефектів;
- відеоматеріали розміщуються виключно на платформі YouTube*;

Відео обов'язково має бути підписане. У назві відео повинна міститися наступна інформація: назва колективу або прізвища та ім'я виконавців, рік, номінація, вікова категорія; прізвище композитора, назва твору.

Зразок: Дует «Фантазія», 2024 (номін. I, кат. B). В.Зубицький. «Західноукраїнський танок».

В описі до відео повинна міститися наступна інформація: програма, назва колективу або прізвища та ім'я виконавців, прізвище та ініціали викладача, (концертмейстера), назва навчального закладу/організації, країна/населений пункт, назва конкурсу, номінація, вікова категорія.

Зразок: Л. Боельман. Токата з «Готичної сюїти». Виконують: Іванов Петро, Ткаченко Микола. Викладач: Василенко П. П. Полтавський коледж мистецтв імені М. Лисенка. Україна, м. Полтава. «ViPaccord» I Відкритий Всеукраїнський конкурс-фестиваль ансамблів. Номінація I (дуети), категорія B.

*Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлено **збереження без обмежень доступу та часу зберігання.**

Під час завантаження відеозаписів на Ютуб-канал необхідно встановити наступні параметри: **відео НЕ для дітей та доступ за посиланням.**

Увага! Організаційний комітет лишає за собою право не включати до плей-листів конкурсних прослуховувань відеозаписи програм, що не відповідають означеним вимогам.

4.4. Регламент проведення Конкурсу-фестивалю;

до 1 грудня 2024 року (включно) – прийом заявок учасників;

2-7 грудня – опрацювання конкурсних заявок оргкомітетом Конкурсу;

8-12 грудня – прослуховування відеозаписів учасників членами журі;

15 грудня 2024 року – оприлюднення результатів на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у фейсбуці.

НОМІНАЦІЇ

I – Дуети;

II – Трію, Квартети;

III – ансамблі великих форм – Квінтети, Секстети, Септети...;

IV – Оркестри акордеонів/баянів.

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

Категорія А – учні мистецьких шкіл;

Категорія В – студенти мистецьких коледжів;

Категорія С – студенти мистецьких закладів вищої освіти та професійні виконавці;

Категорія D – мішана (допускається поєднання учасників будь-якого віку).

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

для всіх номінацій (I, II, III, IV):

1 ТУР

Довільна програма тривалістю **до 7 хвилин**

2 ТУР

Два різнохарактерні твори, один з яких українського композитора/обробка української пісні або танцю

Тривалість звучання 2 туру:

Вікова категорія А – до 10 хвилин;

Вікова категорія В – до 12 хвилин.

Вікові категорії С та D – до 15 хвилин.

Програми конкурсантів не повинні містити твори, авторами яких є представники країни агресора.

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

6.1. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти були пошкоджені, організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано надання благодійних внесків учасниками конкурсу:

- **300 гривень** з колективу для українських учасників;
- **20 євро** з колективу для іноземних учасників.

6.2. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс».

6.3. Благодійний внесок не повертається.

Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час та прикріпити квитанцію (скріншот) платежу у відповідному питанні гул-форми до 1 грудня 2024 року (включно).

Призначення платежу: благодійні внески, Конкурс ансамблів

Обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта/ів для ансамблів малих форм (назву колективу або прізвище та ініціали керівника).

6.4. Банківські реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску **українськими учасниками:**

ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ГРОМАДЯН / сплата у національній валюті

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувач АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу Благодійні внески Конкурс ансамблів

6.5. Банківські реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску **іноземними учасниками:**

ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ ГРОМАДЯН / сплата в **євро**

for foreign citizens / payment in euros

Receiving Bank (Банк отримувач) SWIFT: UGASUAUK JSB Ukrgasbank Kiev Ukraine

1. Correspondent Bank (Банк-кореспондент) UniCredit Bank AG Minich, Germany Swift: HYVEDEMM Acc. 69109594

Name of Beneficiary (отримувач коштів) MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

Account IBAN: (№ рахунку отримувача): UA763204780000026009924904274

Details of Payment (призначення платежу) charitable contributions ensemble competition

or

2. **Correspondent Bank** (Банк-кореспондент) Raiffeisen Bank International AG Austria Swift: RZBAATWW Acc. 155073407

Name of Beneficiary (отримувач коштів) MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

Account IBAN: (№ рахунку отримувача) Acc: UA763204780000026009924904274

Details of Payment (призначення платежу) charitable contributions ensemble competition



6.6. ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ ГРОМАДЯН / сплата в USD

for foreign citizens / payment in USD

Receiving Bank (Банк - отримувач) SWIFT: UGASUAUK JSB Ukrgasbank Kyiv Ukraine

Correspondent Bank (Банк-кореспондент)

J.P. Morgan Chase Bank, N.A. New York CHASUS33899579957 Deutsche Bank Trust Company Americas New York BKTRUS3304452135 Bank of New York Mellon New York IRVTUS3N8901397660

Name of Beneficiary (отримувач коштів) ART ALLIANCE CHARITABLE FOUNDATION

account (№ рахунку отримувача) IBAN UA763204780000026009924904274

Details of Payment (призначення платежу) charitable contributions ensemble competition.

7. ЖУРІ

7.1. З метою перегляду виступів за відеозаписами, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України та зарубіжжя (за їх згодою). До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар. Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.

7.2. Журі Конкурсу має право:

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити додаткові місця лауреатів (наприклад, диплом IV, V ступеня);
- присудити спеціальні дипломи (наприклад, дипломи за найкраще виконання окремих творів);
- відзначити найкращих викладачів;
- подрібнити номінації та вікові категорії у випадку, якщо численна кількість поданих заявок учасників стане на заваді об'єктивному виявленню/ оцінюванню результатів.

7.3. Державні, суспільні організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які присуджує журі.

7.4. Рішення журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

7.5. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.

8. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

8.1. Учасники Конкурсу отримують: дипломи* лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу.

*Усі дипломи переможців конкурсу будуть надані в електронному вигляді і надіслані на електронну пошту конкурсантів.

9. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

9.1. Заповнення гугл-форми Заявки на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.

9.2. Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.

9.3. Контактні телефони:

+380993506397 Єгоров Єгор Олегович

+380631245277 Литвищенко Олександр Володимирович

+380967907253 Голяка Геннадій Петрович

e-mail: vipaccordcompetition@gmail.com

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ І Відкритого Всеукраїнського конкурсу-фестивалю асамблів за участю акордеона/баяна імені Володимира Подгорного «ViPaccord»

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики;

Дяченко Юрій Станіславович – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, директор фонду;

Голяка Геннадій Петрович – доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства;

Литвищенко Олександр Володимирович – доктор філософії, старший викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Єгоров Єгор Олегович – секретар організаційного комітету конкурсу, викладач кафедри народних інструментів України Харківського, аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ ім. І.П.Котляревського.

