



МКСК



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКОМУ ОБЛАСНОМУ
ДЕРЖАВНОМУ АДМІНІСТРАЦІ

МА
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД



ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ТРЕТІЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС
ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ

«AURORA»

(12-17 грудня 2024 року, ONLINE)

1. Засновники конкурсу

- 1.1. Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
- 1.2. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
- 1.3. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

За підтримки:

Харківське відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки
Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації

ОРГАНІЗАТОРИ:

Кафедра спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського

2. Мета конкурсу

- 2.1. Підвищення рівня підготовки молодих виконавців.
- 2.2. Забезпечення спадкоємності програм навчання початкової та середньої ланок професійної музичної освіти.
- 2.3. Виявлення та підтримка обдарованих дітей та сприяння їх професійному зростанню.
- 2.4. Виявлення та підтримка виконавської практики викладачів-піаністів м шкіл, музичних ліцеїв, фахових музичних коледжів.
- 2.5. Створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом.

3. Порядок організації конкурсу

- 3.1. Третій Всеукраїнський конкурс фортепіанної музики «AURORA» проходить в два тури у форматі online на каналі конкурсу в **YouTube**.
- 3.2. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять діячі культури та мистецтв, творчих спілок, громадських організацій.
- 3.3. Оргкомітет визначає графік проведення конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.
- 3.4. Журі є діючим робочим органом конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

4. Умови конкурсу

- 4.1. Конкурс проводиться в два тури за наступними номінаціями:
 - I. Фортепіано (соло);
 - II. Фортепіанний ансамбль;
 - III. Камерно-інструментальний ансамбль (за участю фортепіано)
 - IV. Джаз та імпровізація;
 - V. Фортепіанний ансамбль (Вчитель та учень);

Учасники змагаються у трьох категоріях: **молодша** – учні 1-9 класів дитячих музичних шкіл, шкіл естетичного виховання, дитяча шкіл мистецтв та учні 1-7 класів державних музичних ліцеїв; **старша** – учні 8-11 класів музичних ліцеїв та студенти 1-4 курсів фахових мистецьких коледжів; **професіонали** – викладачі, концертмейстери (для I-IV номінації), а також ілюстратори (для номінації камерно-інструментальний ансамбль) дитячих музичних шкіл, мистецьких шкіл, шкіл естетичного виховання, мистецьких коледжів та державних музичних ліцеїв.

До другого туру за рішенням журі допускається не менше ніж 2/3 від загальної кількості учасників першого туру.

Молодша категорія

(учні дитячих музичних шкіл, дитячих шкіл мистецтв та музичних ліцеїв):

- 1 група – учні 1-3 класів
- 2 група – учні 4-5 класів
- 3 група – учні 6-7 класів
- 4 група – учні 8-9 класів (брати участь у 4 групі молодшої категорії учні державних музичних ліцеїв не можуть).

Старша категорія:

- 1 група – учні 8-9 класів музичних ліцеїв та 1-2 курсів фахових мистецьких коледжів
- 2 група – учні 10-11 класів музичних ліцеїв та 3-4 курсів фахових мистецьких коледжів

Професіонали:

- 1 група – викладачі, концертмейстери дитячих музичних шкіл, дитячих шкіл мистецтв
- 2 група – викладачі фахових мистецьких коледжів та державних музичних ліцеїв

4.2. Програмні вимоги для учасників всіх категорій:

**«ФОРТЕПІАНО» (СОЛО),
«ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ», «КАМЕРНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ»,
«ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ (ВЧИТЕЛЬ ТА УЧЕНЬ)»**

1 ТУР

- Довільна програма за вибором учасника.

2 ТУР

- Довільна програма з обов'язковим включенням твору українського композитора (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

Тривалість звучання кожного туру складає:

не більше 10 хвилин для молодшої та старшої категорій; до 15 хвилин для категорії «Професіонали».

«ДЖАЗ ТА ІМПРОВІЗАЦІЯ»

1 ТУР

- Довільна програма джазового напрямку за вибором учасника. В програму можуть бути включені власні твори.

2 ТУР

- Довільна програма джазового напрямку за вибором учасника. В програму можуть бути включені власні твори (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

4.3. Для участі в конкурсі учасникам необхідно до **04 грудня 2024 року** подати наступний пакет документів:

- 2 заявки у наступних форматах: у форматі doc./docx. з посиланнями програми на **YouTube** обох турів без підпису учасника, а також у форматі PDF/JPEG з підписом учасника (див. Додаток 1);
- скановану першу сторінку паспорта або свідоцтва про народження;
- довідку з місця навчання або роботи;
- згоду на обробку персональних даних у форматі у форматі PDF/JPEG (див. Додаток 2);
- квитанцію про сплату благодійного організаційного внеску.

Зверніть увагу, що всі документи на участь у конкурсі приймаються на окрему пошту відповідно до кожної номінації:

«Фортепіано» (соло)

aurora.competition2020@gmail.com

Контактна особа: *Копелюк Олег Олексійович* +380968030531

«Фортепіанний ансамбль»

aurora.ensembles@gmail.com

Контактна особа: *Седюк Ігор Олегович* +380937999099

**«Камерно-інструментальний ансамбль»,
«Фортепіанний ансамбль (Вчитель та учень)»**

aurora.pianos@gmail.com

Контактна особа: *Воскобойніков Яків Володимирович* +380671973359

«Джаз та імпровізація»

aurora.jazz.amateur@gmail.com

Контактна особа: *Потоцький Станіслав Геннадійович* +380962574315

4.4. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:

- кожний тур записується учасниками конкурсу окремо;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);
- на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, тур, програма, що виконується; на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма туру надається виключно одним файлом;
- запис має бути виконаний без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі YouTube;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань;
- всі твори учасниками виконуються напам'ять, окрім номінацій «фортепіанний ансамбль», «камерно-інструментальний ансамбль».

5. Порядок проведення конкурсу

- 5.1. Прослуховування конкурсних записів проходитимуть **12-17 грудня** 2024 року;
- 5.2. Учасники можуть змагатися у двох або декількох номінаціях;
- 5.3. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського та офіційній сторінці Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського у *Facebook* ввечері 17 грудня 2024 року;
- 5.4. Згідно рішення журі учасники конкурсу отримують звання лауреата (1, 2, 3 та 4 премії), звання дипломанта або сертифікат учасника;
- 5.5. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту учасників після завершення конкурсу;
- 5.6. Рада молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського може встановити спеціальний Приз для найяскравішого учасника конкурсу, якого одностайно визначить журі;
- 5.7. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі;
- 5.8. Гала-концерт Лауреатів 1 премій відбудеться 17 грудня у форматі online на офіційному медіа каналі ХНУМ імені І.П. Котляревського в YouTube.

6. Журі конкурсу

- 6.1. Для роботи у складі журі в кожній номінації оргкомітет запрошує провідних музикантів України.
- 6.2. Журі має право:
 - присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - призначити Гран-Прі найяскравішому учаснику конкурсу;
 - присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
 - відзначити найкращих викладачів.
- 6.3. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова журі.

7. Фінансові умови

- 7.1. Обов'язковою умовою для участі у конкурсі є Благодійний організаційний внесок у розмірі:
 - для молодшої та старшої категорій – **250 гривень** (для солістів та для всього складу ансамблю);
 - для категорії «Професіонали» – **500 гривень** (для солістів та для всього складу ансамблю).Всі Благодійні організаційні внески витрачаються на потреби відновлення будівлі Університету, який зазнав руйнувань.
- 7.2. Благодійний організаційний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта).
- 7.3. Вступний благодійний внесок поверненню не підлягає.
- 7.4. Діти-сироти, позбавлені батьківського піклування та діти загиблих учасників бойових дій звільнені від сплати благодійних внесків (при наявності документу, що посвідчує пільгу).

Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»
ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески. Конкурс AURORA

Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час (до 04 грудня включно).

**Організаційний комітет
ТРЕТЬОГО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО
КОНКУРСУ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ
«AURORA»**

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. **Сухленко Ірина Юріївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;
3. **Копелюк Олег Олексійович** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;
4. **Горецька Наталія Вікторівна** – заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедрою спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат педагогічних наук;
5. **Чернявська Маріанна Станіславівна** – проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;
6. **Лозенко Катерина Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
7. **Каширцев Руслан Геннадійович** – доктор філософії, старший викладач кафедри теорія музики, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
8. **Седюк Ігор Олегович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
9. **Воскобойніков Яків** – доктор філософії, викладач кафедри спеціального фортепіано, заступник декана виконавсько-музикознавчого факультету, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
10. **Потоцький Станіслав Геннадійович** – творчий аспірант кафедри спеціального фортепіано, викладач кафедри концертмейстерської майстерності, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
11. **Мандич Александра Валеріївна** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній державній (військовій) адміністрації, доктор економічних наук, професор, професор кафедри фінансів, справи та страхування Державного біотехнологічного університету, голова Ради молодих вчених.

ЗАЯВКА

на участь у III Всеукраїнському конкурсі фортепіанної музики
«AURORA»
(12-17 грудня, online)

1. Прізвище, ім'я, по батькові
учасника/ів

2. Дата народження

3. Місто

4. Місце навчання, клас /
курс / місце роботи

5. Номінація

6. Вікова категорія та група

1 ТУР

7. Конкурсна програма
учасника
(вказати прізвище та ім'я
композитора повністю та
назву твору)

Посилання на перегляд:

2 ТУР

Посилання на перегляд:

8. Викладач

(вказати прізвище, ім'я та по батькові повністю)

9. Контактний телефон та
електронна адреса учасника

10. Контактний телефон
викладача учасника

“ ”

(підпис учасника або батьків)

(підпис викладача)

Згода на обробку персональних даних:

Для повнолітніх учасників:

Я, _____ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку моїх персональних даних при проведенні III Всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «AURORA», що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

“ _____ ” _____ 2024 р.

(підпис учасника або батьків)

Для неповнолітніх учасників:

Я, _____ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку персональних даних моєї дитини _____ (ПІБ учасника) при проведенні III Всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «AURORA», що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

“ _____ ” _____ 2024 р.

(підпис батьків неповнолітніх учасників)