

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

«БОГАТИРЬОВСЬКІ СТУДІЇ: СИНТЕЗ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ»

МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ТА ОСВІТНІЙ ПРОЄКТ

ПРОГРАМА

IV Міжнародного Круглого столу

**«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДОЛОГІЇ,
МЕТОДИКИ І ПРАКТИКИ ВИКЛАДАННЯ**

МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНОГО ЦИКЛУ»

Харків

29 – 30 листопада 2024 року

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГОВОРУХІНА Наталія, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки

СУХЛЕНКО Ірина, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

ЗІНЧЕНКО Вікторія, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

РУДЬ Поліна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

САВЧЕНКО Ганна, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

ШАРА Олександра, аспірантка та викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

МОДЕРАТОРИ

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

БОГАТИРЬОВ Володимир, аспірант кафедри теорії музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

ДЕРБАС Марина, завідувач навчальної лабораторії кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

РУДЬ Поліна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

САВЧЕНКО Ганна, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

АВТОРИ ПРОЄКТУ

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

САВЧЕНКО Ганна, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

29.11 2024 (п'ятниця)	10:00 13:00	ВІДКРИТТЯ Посилання: https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhczRYZ2VmWlNoTTAxdz09 Ідентифікатор конференції: 886 825 8627 Код доступу: 356061
	13:00 14:00	ПЕРЕРВА
	14:00 16:00	ЗАСІДАННЯ Посилання: https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhczRYZ2VmWlNoTTAxdz09 Ідентифікатор конференції: 886 825 8627 Код доступу: 356061
	16:00 17:00	ПЕРЕРВА
	17:00 18:00	ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ РЕЖИСЕРА ОЛЕКСІЯ ДУГІНОВА (м. Харків) Посилання: https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJdWEE5M29wWjdRZz09 Ідентифікатор конференції: 229 460 5471 Код доступу: jсNyбі
	18:00 18:30	СТУДЕНТСЬКИЙ ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНИЙ МЕЙНСТРИМ Посилання: https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJdWEE5M29wWjdRZz09 Ідентифікатор конференції: 229 460 5471 Код доступу: jсNyбі

30.11. 2024 (субота)	10:00 10:40	ЗАСІДАННЯ Посилання: https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhcZRYZ2VmWlNoTTAxdz09 Ідентифікатор конференції: 886 825 8627 Код доступу: 356061
	10:40 11:40	ЛЕКЦІЯ ОЛЕНИ НЕМКОВИЧ (м. Київ) Посилання: https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhcZRYZ2VmWlNoTTAxdz09 Ідентифікатор конференції: 886 825 8627 Код доступу: 356061
	11:40 13:00	ЗАСІДАННЯ Посилання: https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhcZRYZ2VmWlNoTTAxdz09 Ідентифікатор конференції: 886 825 8627 Код доступу: 356061
	13:00 13:30	ПЕРЕРВА
	13:30 17:00	ЗАСІДАННЯ Посилання: https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhcZRYZ2VmWlNoTTAxdz09 Ідентифікатор конференції: 886 825 8627 Код доступу: 356061
17:00	ПІДСУМКИ КРУГЛОГО СТОЛУ	

29 ЛИСТОПАДА 2024 / П'ЯТНИЦЯ

10:00-13:00

ВІДКРИТТЯ КРУГЛОГО СТОЛУ

Платформа ZOOM, основне посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhcZRYZ2VmWlNoTTAxdz09>

ПРИВІТАННЯ

ГОВОРУХІНА Наталія, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор

ВСТУПНЕ СЛОВО

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор

Сучасні тенденції травма-інформованого підходу в мистецтві та педагогіці

НІКОЛАЄВСЬКА Юлія, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Зміст і принципи укладання сучасних навчальних музично-теоретичних видань: методичний дискурс

ЗІНЧЕНКО Вікторія, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

РУДЬ Поліна, кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

«Спогади про Вчителя» (до 90 років з Дня народження І.Л. Глаубермана)
КОЛЕСНИК Тетяна, викладач першої категорії ПЦК «Музична література» ХМФК імені Б.М. Лятошинського

Методико-дидактичне забезпечення дисциплін музично-теоретичного циклу

СОЛОВЕЙ Лариса, голова ПЦК «Музична література», викладач-методист Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського

ДМИТРИЄВА Олександра, викладач-методист Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського

РУДАВСЬКА Оксана, голова ПЦК «Теорія музики», викладач вищої категорії Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського

Проблеми та методи роботи на уроках з музично-теоретичних дисциплін в мистецькій школі в сучасних умовах дистанційного навчання

ЗОРІНА Поліна, викладач-методист, викладач теоретичних дисциплін, заступник директора КЗМО «ДМШ № 13 імені М.Т. Коляди» ХМР

Методичні особливості викладання сольфеджіо для формування наскрізних умінь у учнів музичних ліцеїв (початковий рівень)

СЕНЧЕНКОВА Тамара, викладач-методист відділу теорії музики Харківського державного музичного ліцею, заступник директора з навчальної роботи

Нові форми викладання музично-теоретичних дисциплін у дитячій музичній школі (із власного досвіду)

ДАВІТАДЗЕ Анастасія, завідувач теоретичним відділом, викладач КЗМО «ДМШ № 12 імені К.І. Шульженко» Харківської міської ради, доктор філософії

Вступна кампанія ХНУМ імені І.П. Котляревського: підсумки і перспективи

ГАВРИШ Ірина, завідувач кафедри іноземних мов ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат філологічних наук, доцент

**ФОРМУВАННЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК У ЗДОБУВАЧІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
В УМОВАХ ВИКЛИКІВ СЬОГОДЕННЯ: ДОСВІД ОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ ФІНЛЯНДІЇ**

*ПАНАСЕНКО Ірина, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
Бахмутського фахового коледжу культури і мистецтв
імені І. Карабиця, завідувач відділом музично-теоретичних дисциплін
КЗМО «Школа мистецтв № 2 Краматорської міської ради»*

ПЕРЕРВА

13:00-14:00

УНІВЕРСИТЕТ

29 ЛИСТОПАДА 2024 / П'ЯТНИЦЯ

14:00-16:00

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM, основне посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhcZRYZ2VmWlNoTTAxZ09>

Метафора та етика: антиномії формування когнітивного мислення виконавця

ШАПОВАЛОВА Людмила, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

Ладові основи звукорядів українських народних дум

САВЕНКО Геннадій, викладач-методист, викладач музично-теоретичних та хорових дисциплін циклової комісії вокально-хорового мистецтва Комунального закладу «Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Щодо методології створення твору «Гелон»

ГАЙДЕНКО Ігор, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, завідувач кафедри оркестрових інструментів Харківської державної академії культури

Шляхи взаємодії композиторської, виконавської і театральної шкіл Харкова у ХХІ столітті (на прикладі музики до вистави «Диктатор» Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва)

ПАЛАЧОВА Катерина, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, керівник музичної частини Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва

НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ПРАКТИКУМ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕОРЕТИЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ»

Арнольд Шенберґ і Теодор Адорно. «Графіка» думок: паралелі і перетини (До 150-річчя від Дня народження Арнольда Шенберґа)

ВИННИК Діана, здобувачка III курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

КУРЯТНИК Юлія, здобувачка III курсу СО «Магістр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ПАНТЮШЕНКО Роксолана, здобувачка III курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

БАЗДИРЄВА Анастасія, здобувачка I курсу СО «Магістр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

Науковий керівник:

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Інтеграція музичних дисциплін у процесі підготовки режисерів видовищно-театралізованих заходів

КОВАЛЕНКО Юлія, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри телерепортерської майстерності Харківської державної академії культури

ПЕРЕРВА

16:00-17:00

УНІВЕРСИТЕТ

29 ЛИСТОПАДА / П'ЯТНИЦЯ

17:00-18:00

Платформа ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjdRZz09>

ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ РЕЖИСЕРА ОЛЕКСІЯ ДУГІНОВА:

*До 255-річчя від Дня народження І.П. Котляревського
До 85-річчя заснування Оперної студії
ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Українська оперна класика у сучасному музично-сценічному прочитанні:
поради режисера**

ДУГІНОВ Олексій, старший викладач кафедри сольного співу та оперної підготовки ХНУМ імені І. П. Котляревського, завідувач режисерським управлінням, режисер ДП ХНАТОБ імені М.В. Лисенка, дипломант міжнародного і лауреат національного конкурсів, Стипендіат муніципальної премії імені М. Манойла, Кавалер ордену «За розбудову України»

Модератори:

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

ДЕРБАС Марина, завідувач навчальної лабораторії кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

**За участю Студентського наукового товариства
ХНУМ імені І.П. Котляревського**

УНІВЕРСИТЕТ

**ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНИЙ МЕЙНСТРИМ ДО 255-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
ІВАНА ПЕТРОВИЧА КОТЛЯРЕВСЬКОГО:**

ТРИПТИХ-ПРИСВЯТА ВІД ЗДОБУВАЧІВ-МУЗИКОЗНАВЦІВ ХНУМ

МІСЯНОВСЬКА Вероніка, здобувачка I курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ХАБЕНКО Олена, здобувачка I курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ОНИШКО Руслан, здобувач II курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ПИВОВАР Ірина, здобувачка II курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

СИДОРОВА Ольга, здобувачка II курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ТУЛУБЕНКО Ксенія, здобувачка II курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ЧУРАКОВА Аліна, здобувачка II курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ВИННИК Діана, здобувачка III курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ПАНТЮШЕНКО Роксолана, здобувачка III курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

БАЗДИРЄВА Анастасія, здобувачка I курсу СО «Магістр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ТЯГУН Станіслав, здобувач I курсу СО «Магістр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

ЩУКІНА Поліна, здобувачка I курсу СО «Магістр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

КОСТОГРИЗ Сергій, голова профспілкового комітету ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів України

Науково-творчі керівники:

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

30 ЛИСТОПАДА 2024 / СУБОТА

10:00-10:40

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM, основне посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhcZRYZ2VmWlNoTTAxdz09>

Роль освітнього компоненту «Педагогічна практика» у підготовці здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
МАСЛО Олександр, директор Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа № 5» Харківської міської ради

ТВОРЧІ ПРОЄКТИ

Проект: «Музика заліза та бетону» у Львівській органній залі: ідеї та перспективи

САВЧЕНКО Ганна, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

БОГАТИРЬОВ Володимир, викладач кафедри композиції та інструментування, аспірант кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Мистецький діалог в італо-українському проєкті «PRIMO VERE-2024»

БОГАТИРЬОВ Володимир, викладач кафедри композиції та інструментування, аспірант кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

ВОЛОШИНА Єлизавета, здобувач другого року магістратури ХНУМ імені І.П. Котляревського

УНІВЕРСИТЕТ

30 ЛИСТОПАДА / СУБОТА

10:40-11:40

Платформа ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhcZRYZ2VmWlNoTTAxZ09>

ЛЕКЦІЯ

Музичне українознавство: історична еволюція принципів співвідношення

НЕМКОВИЧ Олена, доктор мистецтвознавства, завідувач відділу музикознавства та етномузикології ІМФЕ імені М. Рильського

ЗАСІДАННЯ

Богатирьовські студії у «Подвійному каноні»: від теорії до практики

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ПРАКТИКУМ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДОЛОГІЯ ТЕОРЕТИЧНОГО МУЗИКОЗНАВСТВА»

**Презентація перекладу українською мовою «Подвійного канону»
С.С. Богатирьова: термінологічний дискурс**

Комплексна робота здобувачів I курсу СО «Магістр» профілізації «Музикознавство» з дисципліни «Методологія теоретичного музикознавства»: БАЗДИРЕВОЇ Анастасії, ЛИПКІНОЇ Анни, ТЯГУНА Станіслава.

Науковий керівник: АЛЕКСАНДРОВА Оксана, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

ПЕРЕРВА

13:00-13:30

30 ЛИСТОПАДА 2024 / СУБОТА

13:30-17:00

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM, основне посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/8868258627?pwd=VDdCMkMzd1ZhcZRYZ2VmWlNoTTAxdz09>

Традиції, новітні підходи і можливості структурного аналізу фуги

ПОСТОВОЙТОВА Світлана, доктор філософії, випускниця аспірантури кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

КОХАНИК Ірина, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Деякі аспекти функціонування фугато у творчості українських композиторів-симфоністів ХХ-ХХІ століть

ДУГІНА Тетяна, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра

Вивчення поліфонічних жанрів в курсі «Поліфонія»: питання методології
АЛЕКСАНДРОВА Оксана, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

До питання про види поліфонії

ГРИГОР'ЄВА Людмила, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Складні теми навчальної дисципліни «Поліфонія»

ПІНЧУК Олена, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

УНІВЕРСИТЕТ

Музична освіта та актуальні умови освітнього процесу: вектори розвитку

ГОНЧАР Олексій, доктор філософії, старший викладач кафедри історії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. Глієра

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Доповідь-презентація методичних рекомендацій «Планування викладу основних типів навчальних тем із музичної літератури та музичного фольклору» (для закладів фахової передвищої освіти мистецтва та культури)»

ДЕМЧЕНКО Марина, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М.В. Лисенка

Модератор: БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Презентація навчальних посібників «Зарубіжна музична література» в 2-х частинах, «Українська музична література», «Аналіз музичних творів»

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

ЦИМБАЛ Олена, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії Харківської гуманітарно-педагогічної академії

ПІДСУМКИ КРУГЛОГО СТОЛУ

Верстка:

Марія БОРИСЕНКО

Руслан КАШИРЦЕВ

Олександра ШАРА

УНІВЕРСИТЕТ