

ПОЛОЖЕННЯ

про онлайн-конкурс самостійних творчих робіт студентів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, присвячений 255-ій річниці з дня народження Івана Котляревського,

«Автор тексту – Котляревський»

20–30 вересня 2024 року

1. Організатори

Кафедра сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

2. Мета та завдання конкурсу

Мета конкурсу – створення мистецьких проєктів, у яких вшановується, популяризується, інтерпретується літературна спадщина основоположника сучасної української мови та літератури – Івана Котляревського.

Завдання конкурсу:

- дати студентам ХНУМ імені І. П. Котляревського можливість проявити свій творчий потенціал і креативні якості, працюючи з класичним текстом;
- популяризувати творчу спадщину Івана Котляревського через сучасний український контент у соціальних мережах;
- поглибити співпрацю та творчу комунікацію між студентами різних факультетів ХНУМ імені І. П. Котляревського.

3. Порядок організації та проведення

3.1. Для підготовки та проведення онлайн-конкурсу самостійних творчих робіт студентів, присвяченого 255-ій річниці з дня народження Івана Котляревського, «Автор тексту – Котляревський» (далі – Конкурс) створено групу кураторів, що забезпечує:

- інформування про Конкурс у соціальних мережах та інших ресурсах;
- технічні аспекти проведення Конкурсу;
- листування та комунікацію з учасниками Конкурсу та членами Жюрі.

3.2. Конкурс проводиться в таких номінаціях:

- **«Слово»;**

- «Вокал»;
 - «Оригінальний жанр».
- 3.3. Термін проведення Конкурсу – **20–30 вересня 2024 року**.
- 3.4. Дедлайн заповнення реєстраційної гугл-форми для участі в Конкурсі – 20 вересня 2024 року.
- 3.5. Положення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського та на інших інформаційних ресурсах університету та театрального факультету.
- 3.6. Оголошення результатів не пізніше 30 вересня 2024 року.
- 3.7. Обрані конкурсні роботи будуть розміщені на офіційних сторінках соціальних мереж кафедри сценічної мови, театрального факультету та Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

4. Програмні вимоги

- 4.1. До участі в Конкурсі приймаються відеороботи, в основі яких – тексти Івана Котляревського. Ідеї, форми та способи виконання не обмежуються.
- 4.2. Виконання: соло, дует, група.
- 4.3. Тривалість відеороботи – до 7 хвилин.
- 4.4. Учасники заповнюють реєстраційну гугл-форму <https://forms.gle/etrHbkMVUqmsDcoa6>, де вказують власні дані та дають посилання на конкурсну роботу, розміщену в YouTube з відкритим доступом та подальшою можливістю перегляду до 30 вересня 2025 року.
- 4.5. Технічні вимоги до відеоробіт:
- відеозапис – горизонтальний;
 - якість відео та звуку має бути достатньою для оцінювання (рекомендована роздільна здатність – від 1280×720 пікселів);
 - у назві відео необхідно вказати прізвище та ім'я учасника, назву твору Івана Котляревського. Якщо конкурсantів більше двох, то прізвища та імена учасників вказуються в описі до відео.

5. Критерії оцінювання та нагороди конкурсу

- 5.1. До складу Жюрі входять провідні викладачі кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Жюрі має право розділити місця поміж учасниками, присудити додаткові премії та спеціальні дипломи.

- 5.2. Журі переглядає та оцінює роботи в дистанційному режимі.
- 5.3. Рішення Журі є остаточним.
- 5.4. Критерії оцінювання конкурсних робіт:
 - креативність та оригінальність реалізованої концепції;
 - виконавська майстерність;
 - художня цілісність;
 - візуальні рішення;
 - культура виконання.

6. Додаткова інформація

- 6.1. Участь у конкурсі безкоштовна.
- 6.2. Заповнюючи реєстраційну гугл-форму Конкурсу, учасники тим самим підтверджують свою згоду з його умовами.
- 6.3. Контактні дані для листування:

Наталія Цимбал tsymbalnatn@gmail.com

Анна Хуторська hutorskanna@gmail.com

7. Куратори

Наталія Цимбал – старший викладач кафедри сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Ірина Кобзар – старший викладач кафедри сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Людмила Кохан – доктор філософії, заступниця голови Ради молодих учених, старший викладач кафедри сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського, актриса Харківського академічного драматичного театру;

Анна Хуторська – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського;

Юлія Ніколаєвська – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку ХНУМ імені І. П. Котляревського.