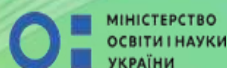
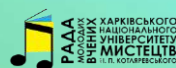


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ДРУГИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС

ЮНАЦЬКОЇ НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ

**«ЮНІ НАУКОВЦІ В МУЗИЧНОМУ ВСЕСВІТІ:
У ПОШУКАХ ТАЄМНИЦЬ ТА ВІДКРИТТІВ»**

1 жовтня 2024 року, онлайн

до Міжнародного дня музики



ВІП'ЯЛЬНЕ СЛОВО РЕКТОРА

Дорогі друзі!

Щиро вітаю всіх учасників, гостей та вельмишановне журі з відкриттям Другого Всеукраїнського конкурсу юнацької наукової творчості «Юні науковці в музичному всесвіті: у пошуках таємниць та відкриттів».

Час, у який нам судилося жити, сповнений викликів та випробувань, що раз у раз постають перед митцями та освітянами. Утім, для нашого університету подібні виклики є лише ще одним аргументом щодо необхідності

послідовно дотримуватися обраної стратегії: сприяти розвитку українського мистецтва й науки, зберігати тяглість творчих традицій та підтримувати молодих музикантів на шляху до професійного вдосконалення.

Уміння провадити наукові дослідження та фахово й цікаво презентувати їхні результати – це одна із низки важливих навичок музиканта нового покоління, – як музикознавця, так і виконавця. Аби гідно продовжувати справу розвитку нашої держави, мистецька молодь сучасної України має вільно оперувати професійним тезаурусом, бути відкритою до нових знань, уміти відстоювати та аргументувати власну позицію, ініціювати та втілювати в життя креативні проєкти. Маю надію, що Другий Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості стане доброзичливим простором для наукових дискусій, місцем мотивації та формування професійних пріоритетів майбутніх фахових музикантів.

Радію, що, попри нелегкі обставини, у яких знаходиться сьогодні наша країна та місто Харків зокрема, учасники конкурсу знайшли можливість гідно підготуватися. Висловлюю щирі вдячності батькам, викладачам та науковим консультантам за неоціненний внесок у формування молоді генерції музикознавчої спільноти. Дати глибокі знання, навчити шукати нові шляхи вирішення проблем, прищепити любов до науки, вмотивувати до творчого самовираження – це ваша велика праця, яку ми цінуємо і яка підтримує нашу віру в майбутнє!

Бажаю організаційному комітету і Журі успішної та плідної роботи, а учасникам конкурсу – натхнення та перемог!

Ректор

*Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського,
заслужений діяч мистецтв України,
професор, кандидат мистецтвознавства*



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'N.Govorukhina', written in a cursive style.

Наталія ГОВОРУХІНА

ЖУРІ КОНКУРСУ



ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна

Голова журі конкурсу, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

РОЩЕНКО Олена Георгіївна

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки



БОРИСЕНКО Марія Юріївна

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Національної Спілки композиторів, України, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.





МАРЧУК Євгенія Сергіївна

композитор, член Національної спілки композиторів України, генеральний директор міжнародного фестивалю академічної музики «Музичні Імпрези України», голова громадської організації «Імпреза Терра», викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики», «природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського

ЛЯЩЕНКО Ірина Сергіївна

викладачка кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету, викладачка вищої категорії спеціалізації «Теорія музики» КЗ «Криворізького обласного фахового музичного коледжу» ДОР», музикознавиця, членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки



ФІСЬКОВА Наталія Ярославівна

викладач-методист теоретичного відділу Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М.Д. Леонтовича, голова Студентського наукового товариства



ГОМАН Злата Степанівна

викладач музично-теоретичних дисциплін музично-теоретичного відділу Комунального закладу позашкільної мистецької освіти "Чернігівська музична школа №1 імені Стефана Вільконського"



ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач лабораторії фольклору, перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

**Організаційний комітет
Другого Всеукраїнського юнацького конкурсу
наукової творчості**

*«Юні науковці в музичному всесвіті:
у пошуках таємниць та відкриттів»*

ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;

СУХЛЕНКО Ірина Юріївна – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;

МАНДИЧ Олександра Валеріївна – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, доктор економічних наук, професор, професор кафедри фінансів, банківської справи та страхування, голова Ради молодих вчених Державного біотехнологічного університету;

КОПЕЛЮК Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОБА з питань культури та мистецтв, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;

ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна – перший заступник голови Ради молодих вчених, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, завідувач лабораторії фольклору ХНУМ імені І.П.Котляревського;

ПАЛАЧОВА Катерина Володимирівна – в.о. виконавчого директора конкурсу, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

КОРДОВСЬКА Поліна Анатоліївна – доктор філософії, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано,

УШАКОВА Маргарита Сергіївна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.

МОДЕРАТОРИ КОНКУРСУ

Палачова Катерина Володимирівна – доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Продоус Євгенія Русланівна – аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених;

Чикалова Ольга Юріївна – аспірантка кафедри теорії музики, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Лисичка Олександр Миколайович – доктор філософії, старший викладач кафедри історії української та зарубіжної музики, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Регламент презентації: до 10 хвилин

Регламент дискусії: до 5 хвилин

ВІДКРИТТЯ КОНКУРСУ

1.10.2024 / ВІВТОРОК

10:30

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2108109110?pwd=MRwSH2dl8Y5eTWJtBattnl6VmTrngP.1&omn=89751486450>

Ідентифікатор конференції: 210 810 9110 Код доступу: 01102024

ПРИВІТАННЯ РЕКТОРА ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ГОВОРУХІНА НАТАЛІЯ ОЛЕГІВНА – голова організаційного комітету, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор.

ВСТУПНЕ СЛОВО

СУХЛЕНКО ІРИНА ЮРІЇВНА – заступник голови організаційного комітету, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

ЧЕРНЯВСЬКА МАРІАННА СТАНІСЛАВІВНА – проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;

КОПЕЛЮК ОЛЕГ ОЛЕКСІЙОВИЧ – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано;

МАНДИЧ ОЛЕКСАНДРА ВАЛЕРІЇВНА – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, доктор економічних наук, професор, професор кафедри фінансів, банківської справи та страхування, голова Ради молодих вчених Державного біотехнологічного університету;

ШАПОВАЛОВА ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА – голова журі конкурсу, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

РОЩЕНКО ОЛЕНА ГЕОРГІЇВНА – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

БОРИСЕНКО МАРІЯ ЮРІЇВНА – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Національної Спілки композиторів, України, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

МАРЧУК ЄВГЕНІЯ СЕРГІЇВНА – композитор, член НСКУ, генеральний директор міжнародного фестивалю академічної музики «Музичні Імпрези України», голова громадської організації «Імпреза Терра», викладач-методист, голова циклової комісії «Теорія музики», «природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського;

ЛЯЩЕНКО ІРИНА СЕРГІЇВНА – викладачка кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету, викладачка вищої категорії спеціалізації «Теорія музики» КЗ «Криворізького обласного фахового музичного коледжу» ДОР», музикознавиця, членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки;

ФІСЬКОВА НАТАЛІЯ ЯРОСЛАВІВНА – викладач-методист теоретичного відділу Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М.Д. Леонтовича, голова Студентського наукового товариства;

ГОМАН ЗЛАТА СТЕПАНІВНА – викладач музично-теоретичних дисциплін музично-теоретичного відділу Комунального закладу позашкільної мистецької освіти "Чернігівська музична школа №1 імені Стефана Вільконського".

ЖАЛЄЙКО ДАР'Я МИКОЛАЇВНА – виконавчий директор конкурсу, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, звідувач лабораторії фольклору, перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

СТАРША ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

1.10.2024 / ВІВТОРОК

11.00

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2108109110?pwd=MRwSH2dI8Y5eTWJtBattnl6VmTrnqP.1&omn=89751486450>

Ідентифікатор конференції: 210 810 9110

Код доступу: 01102024

Анна ХОМЕДЮК (м. Рівне)

Студентка 3 курсу теоретичного відділу
Рівненського музичного фахового коледжу
Рівненського державного гуманітарного
університету

Особливості прочитання поетичних творів Тараса Шевченка сучасними естрадними виконавцями

Викладач (науковий консультант):

Міщук Вікторія Валеріївна, викладач музично-
теоретичних дисциплін Рівненського музичного
фахового коледжу Рівненського державного
гуманітарного університету, викладач I кваліфікаційної категорії



Марія БЕЙКУН (м. Черкаси)

Студентка 4 курсу теоретичного відділу
Черкаського музичного фахового коледжу імені
С.С. Гулака-Артемівського

Художні принади гармонізації солоспівів Анатоля Кос-Анатольського

Викладач (науковий консультант):

Красавіна Лариса Миколаївна, викладач-
методист вищої кваліфікаційної категорії циклових
комісій «Теорія музики» та «Музичне мистецтво
естради» Черкаського музичного фахового
коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського,
заслужений працівник культури України.



Олеся ГАВРИЛЮК (м. Тернопіль)

*Студентка 3 курсу відділу народних інструментів
Тернопільського мистецького фахового коледжу імені
Соломії Крушельницької*

**Мистецький портрет Дмитра Губ'яка
(до питання відродження бандури
харківського типу)**

Викладач (науковий консультант):

Бородай Марія Володимирівна, викладач-методист
теоретичного відділу Тернопільського мистецького
фахового коледжу імені Соломії Крушельницької,
спеціаліст вищої категорії



Вероніка ЧИГРИН (м. Запоріжжя)

*Студентка 1 курсу теоретичного відділу Запорізького
фахового музичного коледжу імені П.І. Майбороди*

Ріхард Вагнер та німецький націоналізм

Викладач (науковий консультант):

Новохатська Тетяна Михайлівна, викладач-
методист теоретичного відділу Запорізького
фахового музичного коледжу імені П.І. Майбороди,
спеціаліст вищої категорії, член Національної
всеукраїнської музичної спілки



Мар'яна КУКУРУДЗА (м. Хмельницький)

*Студентка 3 курсу теоретичного відділу
Хмельницького фахового музичного коледжу імені
В. Заремби*

**Застільні сцени в операх М. Лисенка.
Значення в драматургії**

Викладач (науковий консультант):

Беляєва Тетяна Арсенівна, викладач-методист
теоретичного відділу Хмельницького фахового
музичного коледжу імені В. Заремби



Ангеліна ШЕРЕМЕТА (м. Хмельницький)
Студентка 3 курсу теоретичного відділу Хмельницького фахового музичного коледжу імені В. Заремби

У пошуку відповіді. Чарльз Айвз

Викладач (науковий консультант):
Беляєва Тетяна Арсенівна, викладач-методист теоретичного відділу Хмельницького фахового музичного коледжу імені В. Заремби



Максим АНТРОПОВ (м. Бахмут)
Студент 3 курсу теоретичного відділу Бахмутського фахового коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Карабиця

Сучасні композиторські техніки

Викладач (науковий консультант):
Панасенко Ірина Олексіївна, викладач хорових та теоретичних дисциплін Бахмутського фахового коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Карабиця



Дар'я ЛІСОВСЬКА (м. Черкаси)
Студентка 2 курсу теоретичного відділу Черкаського фахового музичного коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського

Детективна історія черкаського органу: кризь історію століття

Викладач (науковий консультант):
Марчук Євгенія Сергіївна, викладач-методист, голова циклової комісії комісії "Теорія музики, науково-фундаментальні та природничі дисципліни" Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С.Гулака-Артемівського, композитор, член НСКУ.



Христина ОЛЕКСЯК (м. Дрогобич)

Студентка 2 курсу теоретичного відділу Дрогобицького фахового музичного коледжу імені В. Барвінського

**Техніки естрадного вокалу в творчості
В. Хьюстон**

Викладач (науковий консультант):

Рудавська Оксана Володимирівна, викладач вищої категорії, Голова циклової комісії теорії музики Дрогобицького фахового музичного коледжу імені В. Барвінського



Марія ПОПОВИЧ (м. Дрогобич)

Студентка 2 курсу теоретичного відділу Дрогобицького фахового музичного коледжу імені В. Барвінського

**Р. Вагнер Опера «Перстень Нібелунгів» -
особливості втілення скандинавської саги**

Викладач (науковий консультант):

Соловей Лариса Михайлівна, викладач-методист, Голова циклової комісії музичної літератури Дрогобицького фахового музичного коледжу імені В. Барвінського



Вікторія КРИВУЛЯ (м. Харків)

Студентка 2 курсу спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» Харківського вищого коледжу мистецтв

**Творчість Юрія Алжнева: неофольклоризм крізь
призму духовності**

Викладач (науковий консультант):

Рудь Поліна Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, викладач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського



МОЛОДША ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

1.10.2024 / ВІВТОРОК

15.00

Платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2108109110?pwd=MRwSH2dI8Y5eTWJtBattnl6VmTrngP.1&omn=89751486450>

Ідентифікатор конференції: 210 810 9110

Код доступу: 01102024

Софія ХОМА (м. Львів)

Учениця 3 року навчання базового підрівня відділу сольного співу Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського

Богдана Фроляк: Світло України на світовій музичній арені

Викладач (науковий консультант):

Рудакевич Мар'яна, викладач вищої категорії відділу музично-теоретичних дисциплін Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського



Поліна КОСТЕНЕВИЧ (м. Харків)

Учениця 4 року навчання базового підрівня фортепіанного відділу КЗМО « Дитяча музична школа №13 імені М.Т. Коляди» ХМР

Contemporary dance: оновлення мови танцю

Викладач (науковий консультант):

Конєва Людмила Юрївна, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, заввідділом вокально-хорових та теоретичних дисциплін КЗМО « Дитяча музична школа №13 імені М.Т. Коляди» ХМР



Вікторія ТИМЧУК (сmt Наркевичі, Хмельницька обл)
Учениця 3 класу відділу духових інструментів
Наркевицької дитячої школи мистецтв

Роль флейти в сучасних духових ансамблях

Викладач (науковий консультант):
Мороз Марія Юрїївна, викладач духових інструментів
Наркевицької дитячої школи мистецтв



Катерина ФЕДОТОВА (м. Кропивницький)
Учениця 7 класу фортепіанного відділу Дитячої школи
мистецтв м. Кропивницького

Фантазія-експромт Шопена – перлина творчості

Викладач (науковий консультант):
Капітоненко Ольга Василівна, викладач теоретичного
відділу Дитячої школи мистецтв м. Кропивницького
Меднікова Алла Валерїївна, викладач фортепіанного
відділу Дитячої школи мистецтв м. Кропивницького



Андрій БЕСКУРНИЙ (м. Харків)
Учень 5 класу Харківського державного музичного ліцею,
спеціалізація «Віолончель»

Ніколо Паганїні: Віртуозний маестро та його шлях до зірок

Викладач (науковий консультант):
Каршева Таїсія Олександрівна, викладач теоретичного
відділу Харківського державного музичного ліцею



Аріат ХІДАЯН (м. Хмельницький)

Учень 7 класу спеціалізації «Гітара» Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового

**Гітара в житті відомого українського
диригента Натана Рахміна**

Викладач (науковий консультант):

Барзишена Вікторія Валеріївна, викладач
Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового



Аліна ВАСИЛИК (м. Харків)

Учениця 6 класу спеціалізації «Скрипка» КЗМО «ДМН №14»

**Михайло Вербицький: гармонія між духовним і
світським**

Викладач (науковий консультант):

Нікітіна Алла Анатоліївна, викладач-методист
вищої категорії КЗМО «ДМН №14»



Марія РУДЕНКО (м. Харків)

Учениця 7 класу спеціалізації «Фортепіано» КЗМО «ДМН №14»

Лист І.П. Котляревському

Викладач (науковий консультант):

Нікітіна Алла Анатоліївна, викладач-методист
вищої категорії КЗМО «ДМН №14»



Олеся ГУТЯНСЬКА (м. Харків)
Учениця 3 класу КЗМО «ДМШ №12 імені
К.І. Шульженко» ХМР

**Феномен «Пі [Романтика]» та життя митців
Розстріляного Відродження (перший мюзикл про
Розстріляне Відродження)**

Викладач (науковий консультант):
Давітадзе Анастасія Галактіонівна, доктор філософії,
завідділом музично-теоретичних дисциплін, викладач
КЗМО «ДМШ №12 імені К.І. Шульженко» ХМР



17.30

ЗАКРИТЕ ЗАСІДАННЯ КОЛЕГІЇ ЖУРІ

1.10.2024 / ВІВТОРОК

19.00

Платформа ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/86253927876?pwd=d1jbXgKuDL5YGsvmv9Ov3aTWmR8RuV.1>

Ідентифікатор конференції: 862 5392 7876

Код доступу: 983683

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ ВІЙСЬКОВІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ
КАФЕДРА ЮНЕСКО З ПИТАНЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ В КУЛЬТУРІ ТА МИСТЕЦТВІ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



**ДРУГИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЮНАЦЬКОЇ НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ
«Юні науковці в музичному всесвіті:
у пошуках таємниць та відкриттів»**

1 ЖОВТНЯ 2024
Платформа ZOOM

Вівторок, 19:00

1000 питань музикантові



**Творча зустріч
з**

**РУСЛАНОМ
КАШИРЦЕВИМ**

**композитором,
кларнетистом**

Модератор - Олександр ПИСИЧКА,

ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ, СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ КАФЕДРИ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ
МУЗИКИ, ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ РАДИ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Харків - 2024

1.10.2024 / ВІВТОРОК

20.00

Платформа ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/86253927876?pwd=d1jbXgKuDL5YGsvmv9Ov3aTWmR8RuV.1>

Ідентифікатор конференції: 862 5392 7876

Код доступу: 983683

ОГОЛОШЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ