

mk'in

НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
МИСТЕЦТВ  
ХАРКІВСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО

МА  
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС  
СІЛІДІВНИК ЧЕСЬ



РАДА  
МОЛОДИХ  
ВЧЕНИХ  
ХАРКІВСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ  
МИСТЕЦТВ  
ІІ П. КОТЛЯРСЬКОГО



РАДА МОЛОДИХ  
ВЧЕНИХ  
РАДІ АКАДЕМІЇ НАУК І СПЕЦІАЛІЗАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

# I ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ



20-24 травня  
2024

# ПОЛОЖЕННЯ І ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ (20-24 травня 2024 року)

## 1. ЗАСНОВНИКИ

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського.
- 1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс».

### *За підтримки:*

Міністерства культури та інформаційної політики України  
Харківського відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки  
Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації

### *ОРГАНІЗАТОРИ:*

Кафедра камерного ансамблю Харківського національного університету  
мистецтв імені І.П. Котляревського  
Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

- 2.1. Популяризація класичного музичного камерно-ансамблевого мистецтва як важливого фактору у формуванні творчої самобутності молодих музикантів.
- 2.2. Створення професійної платформи для підтримки, розвитку творчої молоді, яка цікавиться камерно-інструментальним музикуванням.
- 2.3. Сприяння творчій співпраці між викладачами предметно-циклових комісій фортепіано/камерний ансамбль фахових мистецьких коледжів, а також між кафедрами камерного ансамблю музичних вишів України .

## 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТА УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ

- 3.1. До участі в конкурсі запрошуються учні старших класів музичних ліцеїв, а також студенти мистецьких закладів вищої освіти (I-IV рівнів акредитації).
- 3.2. Конкурс проводиться у форматі – *online*.
- 3.3. **Номінації конкурсу:**  
**І номінація** – камерні ансамблі за участю фортепіано та струнних смичкових/дерев'яних духових інструментів (дуети, тріо, фортепіанні

квартети, фортепіанні квінтети). **Партії у складі ансамблю виконують виключно учні або студенти;**

**II номінація** – камерні ансамблі за участю фортепіано (партію виконує учень або студент) та струнних смичкових/духових інструментів (дуети, фортепіанні тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети). **За участю ілюстратора, або ілюстраторів.**

**III номінація** – інструментальні ансамблі (ансамбль струнних інструментів – від дуету до квінтету, можливо залучання дерев'яно-духових інструментів). **Партії у складі ансамблю виконують виключно учні або студенти.**

#### 3.4. Вікові категорії:

**A** – учні старших класів музичних ліцеїв, студенти мистецьких закладів вищої освіти I-II рівня акредитації (музичні коледжі, коледжі культури та мистецтв);

**B** – студенти мистецьких закладів вищої освіти III-IV рівня акредитації.

### 4. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

- 4.1. Конкурсна програма для всіх вікових категорій складається з двох турів;
- 4.2. До другого туру у кожній віковій категорії допускається близько 75% учасників від загальної кількості заявлених ансамблів у першому турі.
- 4.3. Програма конкурсного виступу:

#### **Категорія А**

*I тур:*

Внутрішній відбір учасників за місцем навчання.

*II тур:*

I частина або II та III (IV) частини твору великої форми західноєвропейського або українського композитора (стиль чи епоха вибираються учасниками індивідуально).

#### **Категорія В**

*I тур:*

I частина або II, III (IV) частини твору великої форми композитора епохи бароко або класицизму (можливо виконання твору Ф. Шуберта).

*II тур:*

I або II, III (IV) частини твору великої форми західноєвропейського або українського композитора від епохи романтизму до сучасності. (Можливе виконання твору Ф. Шуберта).

### 5. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

- 5.1. Учасники конкурсу отримують:  
Гран-Прі – Диплом та пам'ятний подарунок;  
**I, II, III премія** – диплом Лауреата;  
**дипломанти** конкурсу отримують Диплом.
- 5.2. Всі учасники, які не отримали звання лауреату чи дипломанту конкурсу отримують сертифікат учасника.

- 5.3. Дипломи учасники конкурсу отримують на електронну пошту після завершення конкурсу.

## 6. ЖУРІ КОНКУРСУ

- 6.1. До роботи у складі журі конкурсу будуть запрошені провідні митці в галузі камерно-ансамблевого виконавства.
- 6.2. Журі залишає за собою право присуджувати не всі премії або поділяти їх між учасниками, а також присуджувати спеціальні Дипломи:
- за краще виконання твору західноєвропейського композитора;
  - за краще виконання твору українського композитора;
  - додаткові лауреатські премії (наприклад диплом).
- 6.3. Журі залишає за собою право присуджувати додаткові премії – Диплом ІV, V ступеня.
- 6.4. Рішення Журі є остаточним і не може бути оскаржене.
- 6.5. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова Журі.

## 7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 7.1. до 08 травня включно – прийом заявок учасників.
- 7.2. 09-19 травня – опрацювання конкурсних заявок організаційним комітетом конкурсу.
- 7.3. 20-22 травня – прослуховування членами Журі учасників I туру категорії B та II туру категорії A.
- 7.4. 23 травня – прослуховування членами Журі учасників II туру категорії B.
- 7.5. 24 травня – оголошення результатів конкурсу та Гала концерт лауреатів.
- 7.6. Результати конкурсу будуть розміщені не пізніше 24 травня 2024 року на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, офіційних сторінках Університету та Ради молодих вчених у Facebook.

## 8. УМОВИ КОНКУРСУ:

- 8.1. Для участі у конкурсі необхідно до **08 травня 2024 року** подати на електронну скриньку організаційного комітету конкурсу [regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com](mailto:regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com) наступні документи:
1. Заявка (Додаток 1), Згоду на обробку персональних даних (Додаток 2) в електронному вигляді.
  2. Довідка з місця навчання (або копію студентського квитка).
  3. Квитанцію про сплату благодійного внеску.
  4. Окремі посилання на програми другого туру для категорії A та першого та другого турів для категорії B на **YouTube**.
- 8.2. **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками:**
- відео зйомка має відбуватись на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
  - на відео має бути чітко відображено інструменти, руки та обличчя

- учасників конкурсу;
- програма записується одним треком без зупинки відеокамери та подальшого монтажу;
  - запис має бути виконаний у високій якості, та спеціальних ефектів;
  - на відео не повинно бути сторонніх звуків, призвуків тощо;
  - відео-матеріали розміщуються виключно на платформі YouTube;
  - відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, програма, що виконується;
  - у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

## 9. ФІНАНСОВІ УМОВИ

Обов'язковою умовою для участі в конкурсі є благодійний внесок.

Для кожного з учасників у складі ансамблю *благодійний внесок становить 100 гривень*. В квитанції має бути вказана сума вже **за весь склад ансамблю**.

**Благодійний внесок** необхідно додати до заявки та сплатити до **08 травня 2024 року**.

**Банківські реквізити** для сплати організаційного внеску:

**Поточний рахунок** UA763204780000026009924904274

**Отримувач платежу** Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

**ЄДРПОУ**44226299

**Банк отримувача** АБ «Укргазбанк»

**МФО банку**320478

**Призначення платежу** благодійні внески. Конкурс Регіни Горовиць

## 10. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 10.1. Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 10.2. Організаційний комітет володіє ексклюзивними правами на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 10.3. Всі документи приймаються до **08 травня 2024 року** включно на пошту [regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com](mailto:regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com)
- 10.4. У разі запізнення або невідповідності прописаним умовам, надіслана анкета учасників розглядатись не буде. Благодійний внесок не повертається.
- 10.5. Електронна пошта та контакти конкурсу: [regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com](mailto:regina.horowitz.chamberensemble@gmail.com)  
+380996092130 Кучеренко Станіслав Ігоревич

**Організаційний комітет  
I Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства  
імені Регіни Горовиць**

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. **Сухленко Ірина Юрївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства;
3. **Копелюк Олег Олексійович** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОДА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства;
4. **Кучеренко Станіслав Ігорович** – секретар організаційного комітету, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
5. **Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор;
6. **Міц Оксана Романівна** – старший викладач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
7. **Сидоренко Ольга Юрївна** – старший викладач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
8. **Волик Олексій Олексійович** – доцент кафедри камерного ансамблю, доктор філософії, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
9. **Шадько Максим Олександрович** – старший викладач кафедри спеціального фортепіано та кафедри камерного ансамблю, доктор філософії, соліст Національної філармонії України, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
10. **Чуб Максим** – викладач кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтва.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У  
І ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ  
КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА  
ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ**

Прізвище, ім'я учасників ансамблю (повністю) та в дужках вказати інструмент у складі ансамблю	1. 2. 3. 4. 5.
Прізвище, ім'я та по-батькові ілюстратора за наявності (для II або III номінації)	
Прізвище, ім'я та по-батькові викладача (вказати повністю наукову ступінь, посаду за наявності)	
Місто	
Дата(и) народження учасників	1. 2. 3. 4. 5.
Заклад освіти учасників, його повна адреса (тел./факс, e-mail)	
Номінація	
Категорія	
Посилання для перегляду конкурсної програми на YouTube учасників категорії <b>A</b>	II тур:
Посилання для перегляду конкурсної програми на YouTube учасників категорії <b>B</b>	I тур: II тур:
Конкурсна програма (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та точний хронометраж)	I тур: II тур:
Контактний телефон одного з учасників ансамблю	

**Згода на обробку персональних даних:**

Я, \_\_\_\_\_ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку моїх персональних даних при проведенні I Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць, що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

\_\_\_\_\_ Підпис учасника

**Для неповнолітніх учасників:**

Я, \_\_\_\_\_ (ПІБ), відповідно до ст.11 п.1 Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку персональних даних моєї дитини \_\_\_\_\_ (ПІБ учасника) при проведенні I Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць, що буде використана для виготовлення буклету конкурсу.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

\_\_\_\_\_ Підпис батьків  
(для неповнолітніх учасників)