

mk'in



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



UNESCO Chair on the Preservation
of Traditions in Culture and Arts
Khariv I. P. Kotlyarevsky
National University of Arts



unesco

Chair



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД

МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКОМУ ОБЛАСНОМУ
ДЕРЖАВНОМУ АДМІНІСТРАЦІ

І ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВОЙ



20-24 травня
2024

Регіна Самійлівна Горовиць

(28.12.1899 / 10.01.1900, Київ – 9.09.1984, Харків),

Ім'ям якої названо наш конкурс ансамблевої музики, була видатною піаністкою та педагогом, а також сестрою всесвітньо відомого піаніста В. Горовиця.

Від раннього віку вона проявляла виняткові музичні та піаністичні здібності. З 1908 року навчалася в Київському музичному училищі, а згодом, у 1919 році, блискуче закінчила Київську консерваторію. Г. Нейгауз писав про Регіну Горовиць: «Я знаю Регіну дуже давно, ще відтоді, коли вона навчалася у знаменитого Ф. Блуменфельда в Києві. Вважаю її прекрасною піаністкою, чудовою камерною виконавицею, глибокою, всебічною особистістю і чудовим педагогом.»

Після завершення навчання у консерваторії Регіна Горовиць була концертмейстером та солісткою Київської (1920-1925), Московської (1925-1927) та Харківської (1927-1937) філармоній. У цей період вона активно виступала і гастролювала, головним чином, як ансамблістка, з такими видатними музикантами як Д. Ойстрах, М. Полякін, Н. Мільштейн, С. Фурер, Н. Бліндер, Е. Гілельс, А. Лещинський, Е. Файерман, А. Доліво, Д. Смирнов та інші.

З 1937 року Регіна стала солісткою Харківського радіокомітету і викладачем Харківського музичного училища, а з 1939 року була запрошена на роботу у Харківську консерваторію, де спочатку працювала викладачем камерного ансамблю, а потім спеціального фортепіано.

Регіна Горовиць виховала ціле покоління видатних піаністів і музикантів, які репрезентують її виконавську школу як в Харкові, так і по всьому світу. Серед них можемо згадати такі імена: Г. Гельфгат, Б. Заранкін, С. Захарова, С. Колобков, В. Лінецький, В. Макаров Л., Маргариус, Т. Новичкова, Є Чудинович, Н. Руденко, Р. Папкова, М. Сильванський, О. Снегірьов, С. Полусмяк.

Її ім'я назавжди залишиться символом високих музичних традицій Харкова та його консерваторії.

Дорогі друзі!



Від щирого серця вітаю всіх учасників з відкриттям Першого всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства імені Регіни Горовиць.

Радію, що попри такий важкий для нашої країни час, ми не зупиняємось та прагнемо до нових цілей, знаходимо в собі сили для нових звершень та, усупереч усім руйнаціям, якими нас намагаються зломити, творимо мистецтво разом, адже наша сила – у єдності.

Ім'я видатної української піаністки, Регіни Самійлівни Горовиць тісно пов'язане з історією Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського. Викладаючи на кафедрі камерного ансамблю, а згодом – кафедрі спеціального фортепіано, вона увійшла в музичну історію як блискуча піаністка, феноменальний педагог та Людина з великої літери. Талановита, вишукана, елегантна, вона не тільки надихала юних виконавців на великі діяння, але й докладала зусиль для морального виховання своїх учнів.

Сьогодні нашій молоді випала тяжка доля – не лише зберегти культуру, а й стати тими моральними опорами класичних цінностей, на яких триматиметься майбутнє нашої країни. Візьміть із собою найкращі мистецькі традиції, розвивайте їх своєю працею та творіть наше майбутнє духовно прекрасним.

Вірю, що цей конкурс, який започаткував своє існування в університеті, набуде продовження й розвитку в подальші роки.

Бажаю вельмишановному журі натхненної роботи, слухачам насолоди від прослуховування, а виконавцям – стати переможцями не лише цього та інших конкурсів, а перш за все – переможцями сьогоднішнього!

З найкращими побажаннями!

Ректор
ХНУМ імені І.П. Котляревського

Наталія ГОВОРУХІНА
заслужений діяч мистецтв України,
професор,
кандидат мистецтвознавства

Шановні учасники, гості, та вельмишановне журі!



Щиро вітаю вас на I Всеукраїнському конкурсі камерно-інструментального виконавства імені Регіни Горовиць, що відбувається напередодні 125-річчя від дня народження цієї видатної піаністки, камерної ансамблістки та педагога. Її художня індивідуальність, глибока пристрасть до камерної музики, високий професіоналізм та виконавські традиції, які плекає Харківський Національний Університет Мистецтв імені І.П. Котляревського, надихають нас продовжувати ці славетні традиції музикування сьогодні.

Цей конкурс, започаткований кафедрою камерного ансамблю, є важливою ініціативою для підкреслення значущості камерно-інструментального виконавства у формуванні молодих фахівців високого рівня. Як особливий захід для молодих талантів, він надає учасникам можливість демонструвати свою натхненність у виконанні камерної музики та отримувати визнання на міжнародній арені. Протягом наступних днів ми будемо свідками виступів, де кожен колектив зможе проявити свою індивідуальність та ансамблеву компетентність, комунікативні навички, а також здібності, необхідні для успіху в цьому жанрі інструментального виконавства, підкріплюючи свою переконливість інтерпретацією високохудожніх музичних творів.

Переконана, що дух змагання та товариства, який пануватиме на цьому конкурсі, залишить незабутні спогади для всіх учасників та гостей. Бажаю всім натхнених виступів, чудових відкриттів та нових досягнень! Нехай кожен учасник не тільки продемонструє свою майстерність, але й відчує глибоке задоволення від занурення у світ камерно-ансамблевої музики.

З найкращими побажаннями!

голова Журі конкурсу

Жанна Дедусенко

Голова Жюри



Жанна Дедусенко – піаністка, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Харківського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

Народилася у Харкові, де здобула музичну освіту у Харківській спеціалізованій середній музичній школі та Харківському інституті мистецтв імені І.П. Котляревського (клас доц. В. І. Лозової). Подальшу професійну майстерність вдосконалювала в асистентурі-стажуванні на кафедрі спеціального фортепіано НМАУ імені П.І. Чайковського (творчий керівник – проф. О.М. Снегірьов). Захистила кандидатську дисертацію на тему «Виконавська (піаністична) школа як рід культурної традиції», (науковий керівник – доктор мист., проф. А.П. Лащенко).

Жанна Дедусенко успішно поєднує наукову та педагогічну діяльність, є автором багатьох наукових статей, опублікованих в Україні та за її межами. Виступала як ансамблістка з відомими українськими інструменталістами.

Неодноразово була художнім керівником багатьох концертних програм і проектів, які презентувалися на міжнародних фестивалях «Харківські ассамблеї», «Музика – наш спільний дім» (м. Харків), «Акорди Хортиці» (м. Запоріжжя), «Ночі в Мадриді» (Іспанія).

Вихованці класу камерного ансамблю Жанни Дедусенко завоювали більш ніж 50 звань лауреатів міжнародних і національних конкурсів та фестивалів, зокрема у Києві, Одесі, Запоріжжі, Маріуполі, Вільнюсі, Мадриді, Стамбулі та інших. Неодноразово запрошувалась до роботи в журі міжнародних конкурсів і фестивалів.

Члени Журі



Тамара Новічкова – піаністка, вихованиця школи Регіни Самійлівни Горовиць, заслужений працівник освіти України, викладач-методист, викладач вищої категорії предметно-циклової комісії «Фортепіано» КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського».

Закінчила Харківське музичне училище (клас Л.М. Попової), та Харківський інститут мистецтв імені І.П. Котляревського (клас Р. Горовиць).

Є творчим керівником фестивалю юних музикантів «Надія», який багато років проходить на базі музичного коледжу, а також засновником та художнім керівником

Всеукраїнського конкурсу піаністів імені Бориса Лятошинського.

Виступала в залі Харківської обласної філармонії, а також інших концертних майданчиках Харкова та України як солістка та у складі ансамблів. За багаторічну, сумлінну працю Тамара Новічкова нагороджена багатьма почесними грамотами, зокрема кабінету міністрів України, міністерства культури України, Харківської обласної та міської ради.

Тамара Новічкова успішно поєднує викладацьку, методичну, виконавську діяльність, постійно бере участь у роботі журі відкритих, обласних, регіональних, всеукраїнських музичних конкурсів.

Студенти Тамари Василівни Новічкової є лауреатами численних, престижних всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалей, успішно продовжують навчання та працюють у відомих мистецьких навчальних закладах України, Польщі, Німеччині, Франції, Італії, Австралії, Китаю, Ізраїлю, США.



Людмила Повзун – піаністка, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової. Член спільноти «Музикознавці України у світовій культурі»; член спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора/кандидата мистецтвознавства в ОНМА імені А.В. Нежданової.

Музичну освіту здобула в Одеській спеціалізованій музичній школі імені П.С. Столярського, Одеській державній консерваторії імені А.В. Нежданової; закінчила наукову докторантуру Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

Веде науково-дослідницьку діяльність з проблематики камерно-ансамблевого виконавства, опубліковано понад 40 статей в наукових виданнях, видано три підручника, зокрема «Історія камерних інструментально-ансамблевих жанрів» (2013).

Веде авторський курс лекцій з предмету «Методика викладання камерного ансамблю», випустила монографію «Феномен камерності в системі інструментально-ансамблевих жанрів» (2018).

Є організатором низки творчих проєктів: автор щорічного фестивалю «ARTE DA CAMERA: ансамблевий простір» в ОНМА імені А.В. Нежданової (2019-2023); арт-менеджер концертного абонементу в одеській обласній філармонії «Arte da camera: від дуету до септету, від бароко до джазу» (концертні сезони 2014-2019); артистичний директор Всеукраїнського конкурсу камерних ансамблів імені В.П. Повзуна (2014- 2022).



Тетяна Слюсар – піаністка, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри камерного ансамблю та струнного квартету Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

Навчалась у Львівській спеціальній музичній школі-інтернат ім. С. Крушельницької (клас проф. О. Ейдельмана), потім у Московській консерваторії (клас проф. Л. Власенка). З 1990 року викладач кафедри камерного ансамблю та квартету ЛНМА імені М.В. Лисенка, завідувач відділом камерного ансамблю та концертмейстерства ЛСМШ ім. С. Крушельницької (2010–2019 р.). З 2020 року очолює кафедру камерного ансамблю та струнного квартету, доцент кафедри спеціального фортепіано.

Захистила кандидатську дисертацію за темою «Львівська камерно-інструментальна соната в історико-стильовій парадигмі розвитку жанру». Основні наукові пріоритети - дослідження української камералістики –виконавства та композиторської творчості.

Виступала в ансамблях з багатьма відомими українськими виконавцями. Випускники класів камерного ансамблю та спеціального фортепіано Тетяни Слюсар успішно продовжують виконавську діяльність в Україні та за кордоном. Серед її вихованців - лауреати міжнародних та всеукраїнських конкурсів.



Вадим Борисов – видатний український скрипаль, концертмейстер Симфонічного оркестру Національної філармонії України та асистент диригента Київського камерного оркестру.

Народився та виріс у Києві, де закінчив Національну музичну академію імені П. І. Чайковського. Вадим відомий не лише як перша скрипка філармонійних оркестрів, але й як соліст, організатор та учасник концертів камерної музики. Успішна оркестрова кар'єра Вадима Борисова дозволила йому гастролювати у більш ніж 20 країнах світу та виступати в найпрестижніших концертних залах світу, таких як

Concertgebouw Amsterdam, Tonhalle Zurich, Quinn Elizabeth Hall London, Suntory Hall Tokyo, Symphony Hall Osaka, Seoul Art Center, Carnegie Hall New York.

Вадим Борисов є переможцем міжнародного проекту «YouTube Symphony Orchestra» та був постійним учасником концертів оркестру «Tekfen Philharmonic». Він також викладає скрипку та струнний квартет у Національній музичній академії України та веде клас скрипки в Київському державному музичному ліцеї імені М. Лисенка. Його учні та студенти є призерами міжнародних конкурсів в Україні, Бельгії, Швейцарії, Франції та Італії.



Емма Купріяненко – альтистка, кандидат

мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Музичну освіту здобула у Криворізькому музичному училищі, потім у Харківському інституті мистецтв імені І.П. Котляревського. Після закінчення асистентури-стажування у Національній музичній академії імені П.І. Чайковського (кафедра камерного ансамблю) викладає на кафедрах оркестрово-струнних інструментів та камерного ансамблю у Харківського національного університету мистецтв імені

І. П. Котляревського. Захистила кандидатську дисертацію «Альт у політембровому ансамблі: пізнє бароко - Й. Брамс» (2010 р.).

Автор багатьох статей з ансамблевої пролематики в наукових фахових виданнях України та за кордоном. Займається активною концертно-виконавською практикою, виступаючи на багатьох сценічних майданчиках нашої країни та Європи. Її виконавські ампула - від соло з оркестрами до камерного виконавця з різноманітними концертними програмами.

Виховала багато талановитих музикантів, успіхи яких відзначено на численних всеукраїнських та міжнародних фестивалях та конкурсах. Щорічно проводить майстер-класи в Криворізькому фаховому музичному училищі з дисциплін «Альт», «Квартет», «Камерний ансамбль».

Член журі багатьох українських конкурсів камерних ансамблів.



Наталія Водолієва – піаністка, кандидат мистецтвознавства, один із провідних викладачів кафедри камерного ансамблю Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. Професійну освіту здобула у Запорізькому державному музичному училищі імені П.І. Майбороди, потім у Донецькій державній консерваторії імені С.С. Прокоф'єва.

Вдосканалювала свою майстерність в асистентурі-стажуванні на кафедрі камерного ансамблю НМАУ імені П.І. Чайковського під орудою славетної професорки, заслуженої артистки України Л.Є. Цвірко.

Захистила кандидатську дисертацію під керівництвом доктора мистецтвознавства, професора В. Москаленко, спираючись на його концепцію музичної інтерпретації.

Наталія Водолієва була учасником декількох міжнародних конкурсів, фестивалів, майстер-класів в Італії та Румунії. Її виконавська діяльність відома багаторічною співпрацею з заслуженою артисткою України, солісткою Національної філармонії України Валентиною Матюшенко.

Вихованці класу Наталії Водолієвої здобули численні перемоги на всеукраїнських та міжнародних конкурсах.

Член оргкомітету науково-практичних конференцій та конкурсу камерно-інструментального ансамблевого виконавства імені Л. Є. Цвірко.

Організаційний комітет

I Всеукраїнського конкурсу камерно-ансамблевого виконавства
імені Регіни Горовиць

- 1. Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
- 2. Сухленко Ірина Юріївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства;
- 3. Копелюк Олег Олексійович** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОДА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства;
- 4. Кучеренко Станіслав Ігорович** – секретар організаційного комітету, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 5. Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор;
- 6. Міц Оксана Романівна** – старший викладач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 7. Сигоренко Ольга Юріївна** – старший викладач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 8. Волик Олексій Олексійович** – доцент кафедри камерного ансамблю, доктор філософії, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 9. Шадько Максим Олександрович** – старший викладач кафедри спеціального фортепіано та кафедри камерного ансамблю, доктор філософії, соліст Національної філармонії України, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- 10. Чуб Максим** – викладач кафедри камерного ансамблю Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доктор мистецтва.
- 11. Денисенко Ірина Євгеніївна** – доцент, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедрою ЮНЕСКО з питань збереження традицій в культурі та мистецтві Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано

I номінація

Вікова категорія: А

камерні ансамблі за участю фортепіано та струнних смичкових/дерев'яних духових інструментів (дуети, тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).

Партії у складі ансамблю виконують виключно учні старших класів музичних ліцеїв, студенти мистецьких закладів вищої освіти I-II рівня акредитації (музичні коледжі, коледжі культури та мистецтв)



ХРУЩ Надія (скрипка)
САВЧИН Софія (фортепіано)

Івано-Франківський фаховий музичний коледж
імені Дениса Січинського

Викладач: Волошинська Надія Іванівна – викладач-методист, голова
циклової комісії концертмейстерського класу та ансамблів

II тур

Марія Чабан. Соната для фортепіано і скрипки (I частина)



МИХАЙЛЮК Джульєта (скрипка)
СКОТНИК Квітослава (фортепіано)

Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Дениса
Січинського

Викладач: Волошинська Надія Іванівна – викладач-методист, голова
циклової комісії концертмейстерського класу та ансамблів

II тур

В. Косенко. Соната для скрипки та фортепіано (I частина)



ВАСИЛЮК Іван (скрипка)
КУЩ Дмитро (фортепіано)

Київська муніципальна академія музики
імені Рейнгольда Моріцевича Глієра.

Викладач: Марценківська Олена Вадимівна – кандидат
мистецтвознавства, доцент, проректор з науково педагогічної роботи
по організації освітнього процесу

II тур

Ф. Шуберт. Соната для скрипки та фортепіано, оп. 137, D-dur



КУЛІШОВ Захар (скрипка)
ОРИШКО Єлизавета (фортепіано)

Комунальний заклад «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради

Викладач: Арзуманян Олена Манвелівна – викладач відділу оркестрових струнних інструментів Чернігівського фахового музичного коледжу ім. Л. М. Ревуцького

II тур:

Й. Гайдн. Соната для скрипки та фортепіано №5 G-dur, (II-III частини)



ГАВРИШ Богдана (скрипка)
БОДУН Софія (фортепіано)

Чернігівський фаховий музичний коледж імені Л. Ревуцького

Викладач: Кадуліна Оксана Сергіївна – завідувача відділом камерного ансамблю

II тур:

Е. Гріг. Соната для скрипки та фортепіано №2 G-dur (I частина):



ДЖЕВАГІРОВ Артем (кларнет)
САВЧЕНКО Станіслава (віолончель)
БУРЕНОК Ганна (фортепіано)

Чернігівський фаховий музичний коледж імені Л. Ревуцького

Викладач: Кадуліна Оксана Сергіївна – завідувача відділом камерного ансамблю

II тур:

Л. Фарранк. Тріо для фортепіано, кларнета та віолончелі, Es-dur

ШИШАЦЬКА Олександра (скрипка)
КРАВЦОВА Вікторія (фортепіано)

Бахмутський фаховий коледж культури і мистецтв
ім. Івана Карабиця, (м. Кам'янець-Подільський)

Викладач: Шibaєв Юрій Федорович – викладач методист,
зам. директора з навчальної частини

II тур

Л. Бетховен. Соната №1 для скрипки та фортепіано, D-dur



ФІШ Світлана (скрипка)
ГУЛА Діана (фортепіано)

Криворізький обласний фаховий музичний коледж

Викладач: Дядюн Дмитро Андрійович – викладач відділу камерного ансамблю

II тур

Е. Гріг. Соната для скрипки і фортепіано №3 c-moll (1 частина)



МАРТИНОВА Анастасія (скрипка)
ЛИМАРЕВ Кирил (фортепіано)

Львівський державний ліцей імені Соломії Крушельницької

Викладач: Тимошук Уляна Романівна – викладач-методист, завідувач
відділу концертмейстерства та камерного ансамблю

II тур

*Е. Гріг. Соната для скрипки та фортепіано № 1 F-dur, op.3
(I частина)*



МЕЛЬНИК Ярема (скрипка)
БАХУРСЬКА Ольга (віолончель)
ДЕМИДАСЬ Софія (фортепіано)

Львівський державний музичний ліцей імені Соломії Крушельницької

Викладач: Тимощук Уляна Романівна – викладач-методист, зав. відділом камерного ансамблю, квартету та концертмейстерського класу

II тур:

К. М. фон Вебер - Тріо для скрипки, віолончелі та фортепіано, g moll, op.63 (I частина)

БРЮХІНА Катерина (скрипка)
БРЮХІНА Людмила (фортепіано)

Львівський дитячий музичний ліцей імені С. Крушельницької

Викладач: Матвіїва Лідія Василівна – старший викладач кафедри камерного ансамблю

II тур

Е. Ізаї. Елегічна поема, op. 12, d-moll



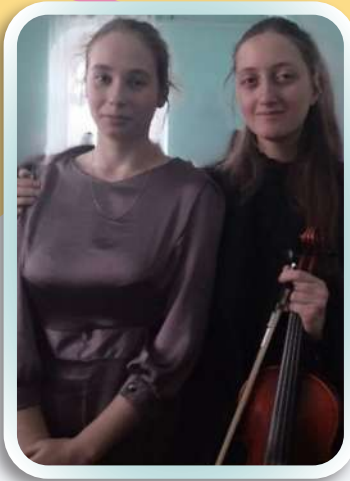
СТАДНИЦЬКА Тетяна (скрипка)
ШУСТОВ Всеволод (фортепіано)

Львівський державний музичний ліцей імені Соломії Крушельницької

Викладач: Андрієвська Олександра Вікторівна – викладач камерного ансамблю

II тур:

Д. Юхансен. Соната для скрипки і фортепіано, A-dur



ВОЛІКОВА Маргарита (скрипка)
ГРУШКО Анастасія (фортепіано)

Комунальний заклад «Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського»

Викладач: Сидорова Ольга Михайлівна – викладач відділу камерного ансамблю

II тур

*Л. ван Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №5, ор. 24,
(1 частина)*



ГЕРАСИМОВА Олександра (флейта)
ПОБЕРЕЖНА Ксенія (віолончель)
НЕЦЬКО Анастасія (фортепіано)

Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької

Викладач: Тимошук Уляна Романівна – викладач-методист,
зав.відділом камерного ансамблю, квартету
та концертмейстерського класу

II тур

Л. ван Бетховен. Фортепіанне тріо B-dur



ГЕТЬМАН Роксоляна (скрипка)
КОЗЯК Ганна (фортепіано)

Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької

Викладач: Тимошук Уляна Романівна – завідувачка відділом
камерного ансамблю та концертмейстерського класу

II тур

Р. Шуман. Соната для скрипки та фортепіано №1, (2-3 частини)



ІВАСЕНКО Костянтин (скрипка)
СМОКОВА Анастасія (фортепіано)

КЗ «Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»
Запорізької обласної ради

Викладач: Горський Ігор Михайлович – викладач-методист

II тур

*А. Дворжак. Сонатіна для скрипки та фортепіано, G dur (2-4 частини)
ор.100*

ВОЛІКОВА Маргарита (скрипка)
ГРУШКО Анастасія (фортепіано)

Комунальний заклад «Харківський музичний фаховий коледж
імені Б. М. Лятошинського»

Викладач: Сидорова Ольга Михайлівна – викладач кафедри
камерного ансамблю

II тур

*Л. ван Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №5, ор. 24,
(1 частина)*

ІВАСЕНКО Костянтин (скрипка)
СЕРГІЄНКО Аліна (фортепіано)

КЗ «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди»

Викладач: Кагановська Олена Леонідівна – викладач-методист

II тур

І.Я. Падеревський. Соната для скрипки та фортепіано №1 ор. 13 a-moll

ГОРДЕЄВА Дар`я (скрипка)
ЗАХАРОВА Софія (фортепіано)

Комунальний заклад «Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського» Харківської обласної ради

Викладач: Сидорова Ольга Михайлівна – викладач кафедри камерного ансамблю

II тур

Р. Шуман. Соната для скрипки і фортепіано a-moll, op. 105, (1 частина)



СОЗАНСЬКИЙ Олег (скрипка)
ШУТКО Андрій (віолончель)
ПЕТРИЛКО Данило (фортепіано)

Львівський державний музичний ліцей імені Соломії Крушельницької

Викладач: Тимошук Уляна Романівна – викладач-методист, завідувач відділом камерного ансамблю, квартету та концертмейстерського класу

II тур

С. Людкевич. «Ноктюрн», тріо для скрипки, віолончелі та фортепіано



МОРОЗОВА Аліса (скрипка)
МИХЕЛЄВА Марія (фортепіано)

Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра

Викладач: Смірнова Людмила Федорівна – викладач камерного ансамблю

II тур

К. М. Вебер. Соната №2 для скрипки та фортепіано, G-dur, op. 39



СОКОЛЬСЬКА Олена (скрипка)
КУРНОСОВА Олена (фортепіано)

Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра

Викладач: Смірнова Людмила Федорівна – викладач вищої категорії

II тур

Ю. Мейтус «Варіації на українські теми»



ЮРИНЕЦЬ Маргарита (флейта)
СВЕТОГОРОВА Глорія (флейта)
СУБОТЯК Анна (фортепіано)

Львівський державний музичний ліцей імені Соломії Крушельницької

Викладачі: Рішко Наталія Миколаївна
Павленко Олена Федорівна

II тур

Ф. Кулау. Тріо для фортепіано та двох флейт, ор.119, 1 частина



БАЛИНСЬКА Катерина (скрипка)
УСЕРДІНА Анастасія (фортепіано)

Вінницький фаховий коледж мистецтв імені М. Д. Леонтовича

Викладач: Михайлишена Оксана Віталіївна – завідувач предметної комісії концертмейстерського класу та камерного ансамблю, старший викладач.

II тур

Н. Гайе. Соната для скрипки та фортепіано №2, ор. 21, d-moll

I номінація

Вікова категорія: Б

камерні ансамблі за участю фортепіано та струнних смичкових/дерев'яних духових інструментів (дуети, тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).

Партії у складі ансамблю виконують виключно студенти мистецьких закладів вищої освіти III-IV рівня акредитації



КУЗЬМЕНКО Олексій (флейта)
КОЛОДОЧКА Микола (фортепіано)

Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової

Викладач: Повзун Людмила Іванівна – професор, доктор
мистецтвознавства

I тур

Й. С. Бах. Соната для флейти та фортепіано Es-dur

II тур

Б. Мартіну. Соната для флейти та фортепіано As-dur



ГОРБАТКО Микола (скрипка)
БАЗЕНКО Ілля (фортепіано)

Національна музична академія України

Викладач: Водолєєва Наталя Валеріївна – доцент кафедри камерного
ансамблю

I тур

*Л. ван Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №4, a-moll,
(1 частина)*

II тур

*А. Дворжак. Сонатіна для скрипки та фортепіано, G-dur, op. 100
(2-4 частини)*

ХИЧОВА Ольга (скрипка)
МИРОШНИЧЕНКО Микола (фортепіано)

Харківський Національний Університет Мистецтв
імені І. П. Котляревського

Викладач: Волик Олексій Олексійович – доцент кафедри камерного ансамблю

I тур

Ф. Шуберт. Соната для скрипки та фортепіано No2, a-moll

II тур

Ц. Франк. Соната для скрипки та фортепіано A-dur



БЕНДУС Андрій (флейта)
БЕРЧУК Ірина (фортепіано)

Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка.

Викладач: Тетяна Михайлівна Слюсар – завідувачка кафедри камерного ансамблю та квартету, кандидат мистецтвознавства, доцент.

I тур

Ф. Шуберт. Інтродукція і варіації op.160, D. 802.

II тур

Є. Станкович. Соната Серенада



БЕРШАДСЬКА Олена (скрипка)
ЛОГВИНОВСЬКИЙ Євгеній (фортепіано)

Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра

Викладач: Дашак Євген Леонідович - доцент

I тур

Л. Бетховен. Соната для скрипки та фортепіано №4, a-moll, op. 23
(I частина)

II тур

Б. Лятошинський. Соната для скрипки та фортепіано, op. 19 (I частина)



ТЯГУНОВ Григорій (альт)
ЧОРНА Поліна (фортепіано)

Харківський національний університет мистецтв імені І. П.
Котляревського

Викладачі: Куприяненко Емма Борисівна – кандидат
мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю та кафедри
оркестрових струнних інструментів;

Копелюк Олег Олексійович – кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри спеціального фортепіано.

I тур

Й. С. Бах. Соната для альту і фортепіано №2 (1-2 частини)

II тур

А. В'єтан. Соната для альту та фортепіано op. 36, B-dur



ФЕСЕНКО Юлія (скрипка)
КОНСТАНТИНОВА Єва (віолончель)
БАЧЕК Марта (фортепіано)

Харківський національний університет мистецтв
імені І. П. Котляревського

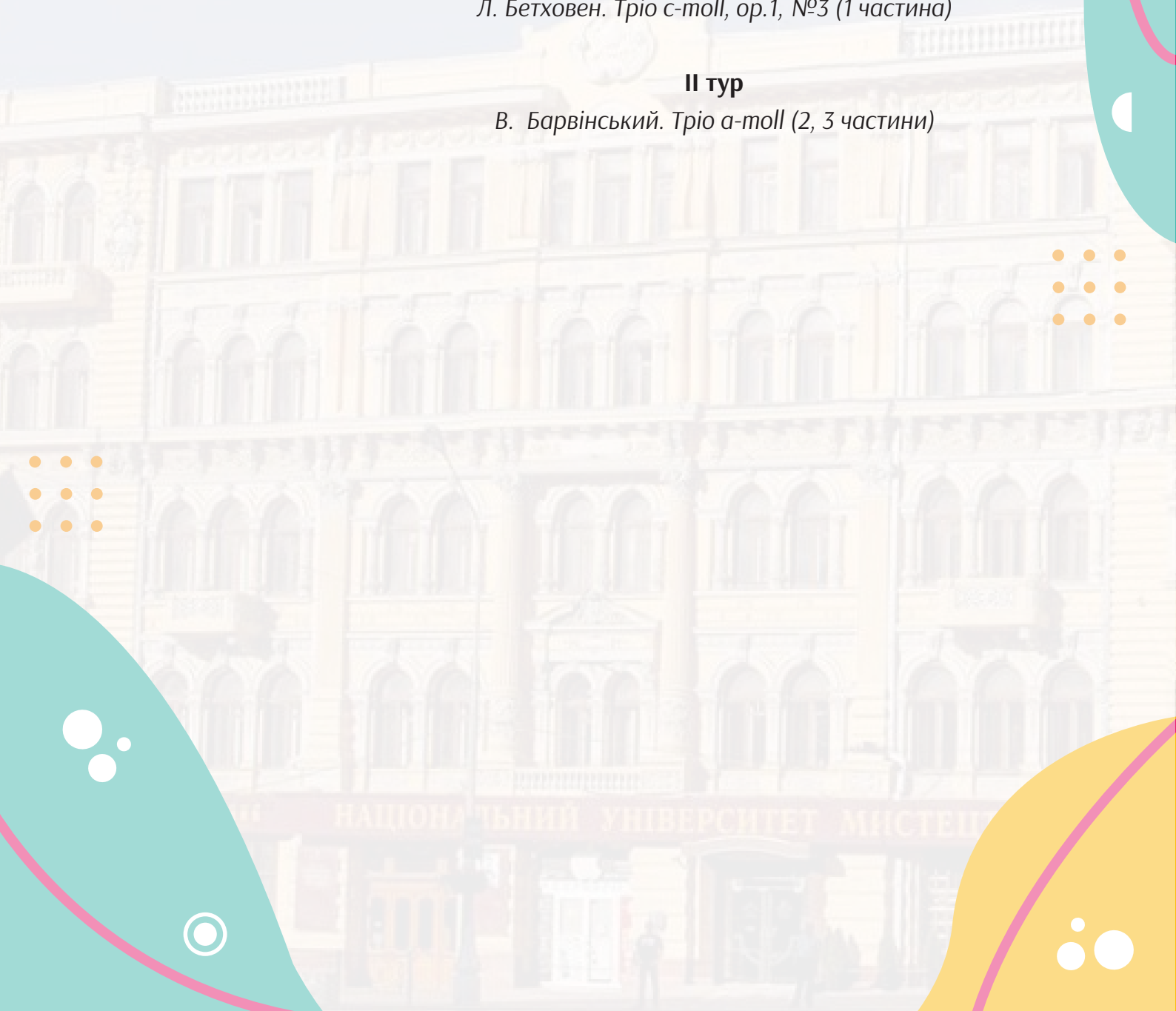
Викладач: Дедусенко Жанна Вікторівна – кандидат
мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри камерного
ансамблю

I тур

Л. Бетховен. Тріо c-moll, op.1, №3 (1 частина)

II тур

В. Барвінський. Тріо a-moll (2, 3 частини)



II номінація

Вікова категорія: А

*камерні ансамблі за участю фортепіано
(партію виконують учні старших класів музичних ліцеїв,
студенти мистецьких закладів вищої освіти I-II рівня акредитації
(музичні коледжі, коледжі культури та мистецтв))
та струнних смичкових/духових інструментів
(дуети, фортепіанні тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).
За участю ілюстратора, або ілюстраторів*



ЛУЦАН Анастасія (фортепіано)

Ілюстратор: Кабало Світлана Борисівна (скрипка)

Дрогобицький музичний фаховий коледж ім.В.Барвінського

Викладач: Бучковська Марина Сергіївна – викладач-методист

II тур:

Е. Капп «Сонатина для скрипки і фортепіано» D-dur

ДИКУН Валерія (фортепіано)

Ілюстратор: Гапотченко Тетяна Олегівна (скрипка)

Комунальний заклад «Запорізький фаховий музичний коледж імені П.І.Майбороди»

Викладач: Семенець Ольга Петрівна – викладач камерного ансамблю

II тур:

Е. Гріг. Соната для скрипки та фортепіано №1, op.8 F-dur

ЛАШНЕЦЬ Анастасія (фортепіано)

Ілюстратор: Горлов Олександр Олексійович (скрипка)

КЗ «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди»
Запорізької обласної ради

Викладач: Кагановська Олена Леонідівна – викладач-методист

II тур

Е. Елгар. Соната для скрипки та фортепіано e-moll, (1 частина)





ІЩУК Катерина (фортепіано)

Ілюстратор: Сидоренко Ольга (скрипка)

Комунальний заклад «Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського» Харківської обласної ради

Викладач: Сидорова Ольга Михайлівна – викладач кафедри камерного ансамблю

II тур

Е.Гріг. Соната для скрипки №2 G-dur, Op.13, (2-3 частини)



ЗЕЛЕНЯК Тимур (фортепіано)

Ілюстратор: Дядюн Дмитро Андрійович (скрипка)

Криворізький обласний фаховий музичний коледж

Викладач: Міллер Тетяна Віленівна – викладач камерного ансамблю вищої категорії

II тур

Л. Ван Бетховен, соната для скрипки й фортепіано op. 23 №4 a-moll, I частина



ГУБЕНЯ Віолета (фортепіано)

Ілюстратор: Белошапка Лариса Миколаївна (скрипка)

Сумський фаховий коледж мистецтв і культури імені Д. С. Бортнянського

Викладач: Шаронова Валентина Олександрівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

I тур

Р. Шуман. Соната для скрипки та фортепіано №1, a-moll (1 частина)



КАМІНСЬКА Кароліна (фортепіано)

Ілюстратор: Дядюн Дмитро (скрипка)

КЗ «Криворізький обласний фаховий музичний коледж»

Викладач: Міллер Тетяна Віленівна – викладач вищої категорії

II тур

В. А. Моцарт. Соната для скрипки та фортепіано, A-dur, K.305



ЛЕЩЕНКО Світлана (фортепіано)

Ілюстратор: Мізик Олена (скрипка)

Тернопільський мистецький фаховий коледж ім. Соломії Крушельницької

Викладач: Тригуб Оксана Євгенівна – викладач концертмейстерського класу та камерного ансамблю

II тур

*Ф. Якименко. Соната для скрипки і фортепіано, d-moll, op.32.
(1 частина)*



АЛЕЙНІКОВ Михайло (фортепіано)

Ілюстратор: Мозелер Анатолій (скрипка)

Комунальний заклад «Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського»

Викладач: Копелюк Олег Олексійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано

II тур

Дж.Енеску. Соната для скрипки та фортепіано №2, op.6

II номінація

Вікова категорія: Б

*камерні ансамблі за участю фортепіано
(партію виконують студенти мистецьких закладів
вищої освіти III-IV рівня акредитації)
та струнних смичкових/духових інструментів
(дуети, фортепіанні тріо, фортепіанні квартети, фортепіанні квінтети).
За участю ілюстратора, або ілюстраторів*



ОНИЩЕНКО Софія (фортепіано)

Ілюстратор: Сидоренко Ольга Юріївна (скрипка)

Харківський національний університет мистецтв
імені І. П. Котляревського

Викладач: Шадько Максим Олександрович – старший викладач
кафедри спеціального фортепіано та кафедри камерного ансамблю,
доктор філософії.

I тур

*В. А. Моцарт. Соната для скрипки та фортепіано Es-dur, K. 302
(1 частина)*

II тур

*Е. Гріг. Соната для скрипки та фортепіано №2, op.13 G-dur
(1 частина)*



БУРДЕЙНИЙ Павло (кларнет) **МАЦЬКІВ Ірина** (фортепіано)

Ілюстратор: Карапінка Марта (альт)

Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Викладач: Дика Ніна Орестівна – доцент, професор камерного
ансамблю та квартету

I тур

*В. А. Моцарт. Kegelstatt Trio для кларнета, альту та фортепіано
Es-dur, KV.498 (1 частина)*

II тур

*А. Станько. Тріо «Малеріана» для кларнета, альту та фортепіано
(2-3 частини)*

ФАЩЕВСЬКИЙ Тарас (фортепіано)

Ілюстратори: Конопляна Ольга (скрипка)
Мільграндт Ольга (віолончель)

Національна музична академія України імені І. П. Чайковського

Викладач: Вашук Ольга Миколаївна – доцент

I тур

Й. Гайдн. Тріо №26, F-dur (1 частина)

II тур

К. Дебюсі. Тріо G-dur (1 частина)

СИНЕЛЬНИК-ЩЕРБАК Олексій (фортепіано)

Ілюстратор: Литовченко Віра Сергіївна (скрипка)

Харківський національний університет мистецтв
імені І. П. Котляревського

Викладач: Дедусенко Жанна Вікторівна – кандидат
мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри камерного
ансамблю

I тур

В. А. Моцарт. Соната для скрипки та фортепіано №19, Es-dur, K.302

II тур

С. Борткевич. Соната для скрипки та фортепіано, ор.26



III номінація

Вікова категорія: Б

*інструментальні ансамблі
(ансамбль струнних інструментів – від дуету до квінтету,
можливо залучання дерев'янодухових інструментів).*

*Партії у складі ансамблю виконують виключно студенти мистецьких закладів
вищої освіти III-IV рівня акредитації*



ЗУБКО Кирило (I скрипка)
ЛУКАНЮК Василь (II скрипка)
НОВАКОВИЧ Емануїл (альт)
ОКРУТНА Софія (віолончель)

Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Викладач: Соколовський Юрій Анатолійович – заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор

I тур

Л. Бетховен – Струнний Квартет тв. 18, №4 (I частина)

II тур

*Д. Клебанов – Струнний квартет No 4
«Пам'яті Миколи Леонтовича» (I, II частини)*

ДОЛЯ Кирило (скрипка)
ЗЕЛЕНЦОВА Віра (скрипка)
ТЯГУНОВ Григорій (альт)
КОНСТАНТИНОВА Майя (віолончель)

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського.

Викладач: Купріяненко Ема Борисівна - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю та кафедри оркестрових струнних інструментів

I тур

Л. Бетховен. Квартет №15, 1 частина

II тур

М. Скорик. «Диптих» для струнного квартету



КМІТЬ Христина (I скрипка)
РЕНДЗЯК Христина (II скрипка)
ЛОЖНІКОВА Ірина (альт)
ЗОХНІЮК Анастасія (віолончель)

Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Викладач: Микитка Артур Володимирович – Народний артист України, професор

I тур

Л. Бетховен. Quartet No2, op.18 (I частина)

II тур

М. Скорик, Партита №3 для струнного оркестру (I-II частини)



КЛИМЕНКО Вадим (скрипка)
ЛАВРУК Катерина (скрипка)
ТКАЧУК Тарас (альт)
ХОДАКІВСЬКА Вікторія (віолончель)

Львівська Національна Музична Академія ім. М.В.Лисенка

Викладач: Микитка Артур Володимирович – Народний артист України, професор

I тур:

Й. Гайдн. Квартет №2, op.76, d-moll, (1 частина)

II тур:

С. Монюшко. Квартет №1, d-moll (1, 2, 3 частини)



НІКІТІНА Діана (I скрипка)
КАЛЬЧЕНКО Наталія (II скрипка)
ВОЛИНЕЦЬ Дарина (альт)
МЕЛЬНИК Євгенія (віолончель)

Харківський національний університет мистецтв
імені І. П. Котляревського

Викладач: Кучеренко Станіслав Ігорович – кандидат
мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю

I тур

Й. Гайдн. Струнний Квартет D dur op.76 No.2, (1 частина)

II тур

Ф. Мендельсон. Струнний Квартет No.1, op.12, (1 частина)

mk'in



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



UNESCO Chair on the Preservation
of Traditions in Culture and Arts
Khar'kov I. P. Kotlyarevsky
National University of Arts



МД БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКОМУ ОБЛАСНОМУ
ДЕРЖАВНОМУ УНІВЕРСИТЕТУ

24 травня



19:00

ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТІВ

І ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ
КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА
ІМЕНІ РЕГІНИ ГОРОВИЦЬ

Медіа канал Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського в **YouTube**