



**ПОЛОЖЕННЯ ПРО
ІІ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЦИМБАЛІСТІВ
ІМЕНІ ОЛЕНИ КОСТЕНКО
23–25 квітня 2024 року**

1. ЗАСНОВНИКИ

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ОРГАНІЗАТОРИ

Кафедра народних інструментів України
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського

За підтримки

Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації
працівників культосвітніх закладів

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження традицій та популяризація сучасного цимбального мистецтва України.
- 2.2. Презентація надбань харківської цимбальної школи, зокрема творчої та педагогічної спадщини фундатора, заслуженого діяча мистецтв України, доцента Костенко Олени Опанасівни.
- 2.3. Виявлення та підтримка молодих обдарованих виконавців серед учнів мистецьких шкіл, здобувачів закладів передвищої та вищої освіти, підвищення професійної виконавської майстерності цимбальної спільноти України.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1. Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко проводиться один **раз на два роки** серед учнів мистецьких шкіл, здобувачів закладів передвищої та вищої освіти, викладачів мистецьких навчальних закладів в двох номінаціях – «Соліст» та «Ансамбль».
- 3.2. Другий Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко (далі – Конкурс) буде проходити **за відеозаписами** (на платформі YouTube).
- 3.3. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету та директора Конкурсу.
- 3.4. Повноваженнями оргкомітету є: визначення місяця та термінів проведення Конкурсу, формату проведення конкурсу (дистанційний).
- 3.5. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у фейсбуці.
- 3.6. Проведення Конкурсу передбачає:
 - онлайн концерт-відкриття Конкурсу;
 - майстер-класи відомих діячів цимбального мистецтва;
 - конкурсні прослуховування.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 4.1. Для участі в Конкурсі необхідно **до 20 квітня 2024 року** заповнити гугл-форму (покликання на гугл-форми будуть надані на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у фейсбуці).
- 4.2. **Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:**
 - запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
 - на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
 - запис має бути високої якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
 - відеоматеріали розміщуються на платформі **You Tube***;
 - відео** обов'язково має бути підписане: прізвище та ім'я виконавця (вікова категорія); назва Конкурсу; в описі до відео: програма, що виконується (*зразок, Іванов П. (V). II Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко. В описі: Л. Бетховен Соната для скрипки №5 F- dur Op 24, I частина.*

*Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.

**В умовах введення правового режиму воєнного стану в Україні посилання на відео конкурсантів можна надавати окремо на кожний твір конкурсної програми, зйомка може бути зроблена в різних приміщеннях, але записи повинні бути зроблені в поточному навчальному році (2023 – 2024 н.р.).

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ (станом на 20 квітня 2024 року)

Солісти:

I категорія – учні мистецьких шкіл до 9 років включно;

II категорія – учні мистецьких шкіл 10–12 років включно;

III категорія – учні мистецьких шкіл 13–16 років включно;

IV категорія – студенти I–II курсів мистецьких коледжів;

V категорія – студенти III–IV курсів мистецьких коледжів;

VI категорія – здобувачі першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти вищих мистецьких закладів.

VII категорія – здобувачі третього (освітньо-творчого/наукового) рівня вищої освіти, викладачі мистецьких навчальних закладів.

Ансамблі:

Категорія А – учні мистецьких шкіл;

Категорія В – студенти мистецьких коледжів;

Категорія С – студенти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти мистецьких закладів вищої освіти.

Категорія D – здобувачі третього (освітньо-творчого/наукового) рівня вищої освіти, викладачі мистецьких навчальних закладів.

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

- 5.1. Конкурс для номінації «Ансамбль» категорій А, В, С, D та номінації «Соліст» I вікової категорії проводиться в **один тур**.
- 5.2. Конкурсна програма для номінації «Соліст» II, III, IV, V, VI та VII вікових категорій складається з **двох турів**, участь у яких є обов'язковою. Переможці визначаються сумою балів двох турів.
- 5.3. У номінації «Ансамбль» **обов'язкова** участь цимбалів; можлива участь **одного** концертмейстера-викладача. Усю програму учасники виконують напам'ять.
- 5.4. Програмні вимоги:

Номінація «Соліст»:

I вікова категорія (до 9 років включно):
Два різнохарактерні твори (до 10 хвилин).

II вікова категорія (10–12 років включно):

I тур (до 10 хвилин)

Твір композитора епохи бароко або класицизму.

Віртуозний твір.

II тур (до 5 хвилин)

Твір на вибір учасника.

III вікова категорія (13–16 років включно):

I тур (до 15 хвилин)

Твір композитора епохи бароко або класицизму.

Віртуозний твір.

II тур (до 10 хвилин)

Твір на вибір учасника.

IV–V вікові категорії (студенти мистецьких коледжів):

I тур (до 20 хвилин)

Твір композитора епохи бароко або класицизму (велика форма).

Віртуозний твір.

II тур (до 15 хвилин)

Твір для цимбалів соло.

Твір на вибір учасника.

VI–VII вікова категорія (здобувачі мистецьких закладів вищої освіти та викладачі мистецьких навчальних закладів):

I тур (до 25 хвилин)

Твір композитора епохи бароко або класицизму (велика форма).

Віртуозний твір.

II тур (до 20 хвилин)

Твір для цимбалів соло.

Твір на вибір учасника.

Номінація «Ансамбль»:

Категорії А, В, С, D:

Два різнохарактерні твори (до 15 хвилин).

Увага!!! Один із творів програми Конкурсу у номінації «Соліст» повинен бути оригінальним або обробкою народної теми (різноманітні жанрові втілення).

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

6.1. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти були пошкодженні організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано надання благодійних внесків учасниками конкурсу:

- 300 гривень для учасників-солістів I–V категорій;
- 400 гривень для учасників-солістів VI категорії;
- 500 гривень для учасників-солістів VII категорії;
- 100 гривень із кожного учасника-ансамбліста.

Благодійний внесок надається до **20 квітня 2024 року**.

Банківські реквізити для сплати благодійного внеску :

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку320478

Призначення платежу благодійні внески, Конкурс цимбалістів

6.2. Благодійний внесок не повертається.

7. ЖУРІ

- 7.1. З метою перегляду виступів, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України (за їх згодою). Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.
- 7.2. Журі Конкурсу має право:
 - присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - присудити спеціальні дипломи (за найкраще виконання оригінального твору, Надія, Відкриття конкурсу тощо);
 - відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів.
- 7.3. Рішення журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 7.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.

8. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

- 8.1. Учасники Конкурсу отримують:
 - дипломи* лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу.

**Усі дипломи переможців конкурсу будуть надані в електронному вигляді.*

9. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 9.1. Заповнення гугл - форми на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 9.2. Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 9.3. Контактні телефони:
+380968285109 Кужба Михайло Дмитрович
+380979434939 Юрченко Ольга Петрівна

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

II Всеукраїнського конкурсу цимбалістів імені Олени Костенко

- Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
- Єфременко Олена Олексіївна** – директор Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського» Харківської обласної ради, викладач-методист;
- Самоварова Тамара Михайлівна** – директор Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради, заслужений працівник культури України;

- Снедков Ігор Іванович** – завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, заслужений діяч мистецтв України;
- Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційної діяльності, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, професор, доктор мистецтвознавства;
- Дяченко Юрій Станіславович** – доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів;
- Кужба Михайло Дмитрович** – директор конкурсу, викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів.