

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ТА ОСВІТНІЙ ПРОЄКТ
“УКРАЇНОЗНАВЧО-МИСТЕЦЬКИЙ ФОРУМ”

14 березня 2024 року

*Круглий стіл
на присвяту 210-річчю
Великого Кобзаря*

ХАРКІВ



ТАРАС
ШЕВЧЕНКО
210 РОКІВ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

НАТАЛІЯ ГОВОРУХІНА — ректор ХНУМ імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України

ІРИНА СУХЛЕНКО — перший проректор ХНУМ імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор

МАРІАННА ЧЕРНЯВСЬКА — проректор з наукової роботи ХНУМ імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор

ЮЛІЯ НІКОЛАЄВСЬКА — проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку, доктор мистецтвознавства, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського

ЛЮБОВ МАНДЗЮК — кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І. П. Котляревського

ГАННА САВЧЕНКО — завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

ІРИНА ГАВРИШ — завідувач кафедри іноземних мов ХНУМ імені І. П. Котляревського, кандидат філологічних наук, доцент

ПРОГРАМА КРУГЛОГО СТОЛУ

14 березня 2024 року

13.00

Посилання на ZOOM

<https://us04web.zoom.us/j/3737621615>

pwd=N1JtZkNmek9IYjZBWGxE2VvTmJtUT09

ідентифікатор 373 762 1615

код доступу 858038

Модерують

**Ірина Гавриш — завідувач кафедри іноземних мов,
кандидат філологічних наук, доцент**

**Ганна Савченко — завідувач кафедри композиції
та інструментування,**

кандидат мистецтвознавства, доцент

ОЛЬГА ДЕНИСЕНКО

завідувач відділу вітчизняного мистецтва XVI – початку XX століття Харківського художнього музею, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки художників України, лауреат Міжнародної мистецької премії імені Іллі Рєпіна

ОБРАЗОТВОРЧА СПАДЩИНА Т. Г. ШЕВЧЕНКА: ПОГЛЯД З ХХІ СТОЛІТТЯ

ОЛЕКСАНДРА КРУТАС

завідувач соціокультурного центру Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка

ВІКТОРІЯ ДОЛБНЯ

завідувач сектору відділу літератури іноземними мовами та міжнародних зв'язків Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка

ПРИЖИТТЄВІ ВИДАННЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ТА ЙОГО ТВОРИ ІНОЗЕМНИМИ МОВАМИ У ФОНДАХ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА

ВАСИЛЬ ПИВОВАРОВ

завідувач кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, кандидат філологічних наук, доцент

СУЧАСНЕ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВО: ЗАСОБАМИ GOOGLE

ОЛЬГА УМАНЕЦЬ

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ ЯК ЯВИЩЕ СУЧАСНОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

ІРИНА КОНОВАЛОВА

завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури,
доктор мистецтвознавства, доцент

ІНТЕНЦІЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОМПОЗИТОРА У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ МЕТАМОДЕРНУ

МИХАЙЛО КРАСІКОВ

етнолог, фольклорист, провідний методист ООМЦКМ, професор кафедри українознавства, культурології та історії науки Національного технічного університету «ХПІ», директор Етнографічного музею «Слобожанські скарби» імені Г. Хоткевича НТУ «ХПІ», член Національної спілки письменників України, Національної спілки художників України, Національної спілки краєзнавців України, лауреат муніципальної премії в галузі фольклористики та етнології імені П. Іванова (2007), премії імені Л. Танюка «за збереження історичної пам'яті України» (2022), премії The Slavic, East European and Eurasian Folklore Association (2023).

ФОЛЬКЛОРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ В ХУДОЖНІЙ ПРАКТИЦІ І НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

ЛЮБОВ САВЧЕНКО

кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри

УКРАЇНА В РОСЛИННИХ ОБРАЗАХ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

ЛЮБОВ МАНДЗЮК

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

ПОЕЗІЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У ВИКОНАВСЬКІЙ ТВОРЧОСТІ БАНДУРИСТІВ

ІРИНА ГАВРИШ

завідувач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, кандидат філологічних наук, доцент

МАРІЯ ЦУКАНОВА: СТОРІНКА ОДНОГО ЖИТТЯ

ДІМІТРІЄВА СОФІЯ

студентка 4 курсу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (фахова профілізація «Музикознавство»)

ГАЛИЦЬКИЙ НАСПІВ ТА ЙОГО КОМПОЗИТОРСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ У ТВОРЧОСТІ МИТЦІВ ХХ СТОЛІТТЯ

ГАННА САВЧЕНКО

завідувач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства,
доцент

ЄЛИЗАВЕТА ВОЛОШИНА

студентка 1 курсу магістратури Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (фахова профілізація «Композиція»)

МОЛОДИЙ КОМПОЗИТОР І ФОЛЬКЛОР