

Міністерство культури на інформаційної політики України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського
БО «Благодійний фонд Мистецький альянс»
БО «Музичний благодійний фонд Марії Єщенко»

II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко

(до 100-річчя із Дня народження Марії Єщенко)



1-8 грудня
2023

ПОЛОЖЕННЯ ПРО II МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ПІАНІСТІВ ІМЕНІ МАРІЇ ТА НАТАЛІЇ ЄЩЕНКО 1-8 грудня 2023 року (до 100-річчя із Дня народження Марії Єщенко)

1. ЗАСНОВНИКИ

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського
- 1.2. Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»»
- 1.3. Благодійна організація «Музичний благодійний фонд МАРІЇ ЄЩЕНКО»

За підтримки:

Міністерства культури та інформаційної політики України
Харківської обласної військової адміністрації
Харківської міської ради

Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки
Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації

ОРГАНІЗАТОРИ:

Кафедра спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського

Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені
І.П. Котляревського

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження та презентація традицій фортепіанних виконавських шкіл, зокрема, популяризація, виконавської та педагогічної спадщини видатних діячів харківської фортепіанної школи ХХ століття сестер Єщенко: кандидата мистецтвознавства, професора Марії Єщенко та професора Наталії Єщенко.
- 2.2. Відзначення знаменної дати, ювілею видатної постаті харківської фортепіанної школи – 100 років із Дня народження Марії Олександрівни Єщенко.
- 2.3. Виявлення молодих, талановитих піаністів сучасності, підтримка обдарованих учнів, студентів та аспірантів, підвищення їх професійної виконавської майстерності.

3. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 3.1. II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко проводиться з 1-8 грудня 2023 року у форматі *online*.
- 3.2. В межах II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко відбудуться майстер-класи відомих викладачів та виконавців, концерти членів Жюрі конкурсу, концерти пам'яті Марії та Наталії Єщенко.

3.3. Регламент проведення:

- до 20 листопада включно – здійснюється прийом заявок учасників;
- до 30 листопада – опрацювання конкурсних заявок організаційним комітетом конкурсу;
- 1-3 грудня – прослуховування учасників I туру;
- 4 грудня – оприлюднення результатів I туру;
- 5-7 грудня – прослуховування учасників II туру;
- 8 грудня – оголошення результатів та Заключний Гала-концерт лауреатів конкурсу;
- результати конкурсу будуть розміщені не пізніше 08 грудня 2023 року на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, офіційних сторінках Університету та Ради молодих вчених у Facebook.

4. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ (станом на 1 грудня 2023 року)

- **1 група** – до 10 років включно
- **2 група** – 11-14 років включно
- **3 група** – 15-17 років включно
- **4 група** – 18-20 років включно
- **5 група** – 21-24 років включно
- **6 група** - від 25 років та старше за віком

5. УМОВИ КОНКУРСУ

5.1. Для участі у конкурсі необхідно до **20 листопада 2023 року** подати на електронну скриньку організаційного комітету конкурсу

eschenko.piano.competition@gmail.com наступні документи:

- заявку учасника (Додаток 1);
- кольорове фото у форматі JPEG роздільною здатністю 300 dpi для буклету конкурсу;
- програму виступів обох турів із зазначенням хронометражу;
- ксерокопію першої сторінки паспорта або свідоцтва про народження;
- окремі посилання на програми першого та другого турів на YouTube (для учасників онлайн-формату);
- квитанцію про сплату організаційного внеску;
- згоду на обробку персональних даних (Заявка учасника є підтвердження згоди на обробку персональних даних. Для неповнолітніх учасників заявка заповнюється за підписом їх батьків).

5.2. **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками:**

- програма конкурсного виступу учасника у кожному турі записується виключно одним файлом;
- запис конкурсного виступу учасника має відбуватись виключно на акустичному роялі;
- запис має бути виконаний у високій якості, без монтажу, зклеювань творів та спеціальних ефектів;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- не допускаються відео з концертів або інших конкурсів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі Youtube;
- відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, програма, що виконується;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 6.1. Організаційним комітетом конкурсу передбачений вступний благодійний внесок:
- 500 гривень для українських учасників;
 - 50 євро для іноземних учасників.

Благодійний внесок необхідно сплатити до 20 листопада 2023 року.

Банківські реквізити для сплати організаційного внеску для українських учасників:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески

Банківські реквізити для сплати організаційного внеску для іноземних учасників:

Receiving Bank	SWIFT: UGASUAUK
(Банк отримувач)	JSB Ukrgasbank Kiev Ukraine

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Correspondent Bank | UniCredit Bank AG |
| (Банк-кореспондент) | Minich, Germany |
| Swift: HYVEDEMM | |
| Acc. 69109594 | |

Name of Beneficiary	MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation
(отримувач коштів)	
Account	IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274
(№ рахунку отримувача)	
Details of Payment	charitable contributions
(призначення платежу)	

or

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 2. Correspondent Bank | Raiffeisen Bank International AG |
| (Банк-кореспондент) | Austria |
| Swift: RZBAATWW | |
| Acc. 155073407 | |

Name of Beneficiary (отримувач коштів)	MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation
Account (№ рахунку отримувача)	IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274
Details of Payment (призначення платежу)	charitable contributions

6.2. Благодійний внесок не повертається.

7. ЖУРІ

- 7.1. До роботи у складі Жюрі запрошені провідні музиканти, викладачі, концертуючі піаністи з України та зарубіжних країн. До складу Жюрі входять голова, члени жюрі та відповідальний секретар. Відповідальний секретар забезпечую організацію роботи жюрі, бере участь у роботі жюрі без права голосу.
- 7.2. Жюрі конкурсу має право:
- присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - присудити додаткові лауреатські премії (наприклад диплом IV, V ступеня);
 - присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
 - відзначити найкращих викладачів.
- 7.3. Члени Жюрі мають право прийняти рішення про припинення виступу, якщо учасник перебільшує вказаний регламент.
- 7.4. Рішення Жюрі конкурсу є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 7.5. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова Жюрі.

8. НАГОРОДИ

- 8.1. Згідно рішення Жюрі учасники конкурсу отримують:
- диплом володаря **Гран-Прі**, що передбачає надання можливості виступу з симфонічним оркестром у Великій залі ХНУМ імені І.П. Котляревського (або на інших концертних майданчиках України);
 - **I, II, III (IV, V) премія** – диплом лауреата;
 - **дипломанти** конкурсу отримують Диплом.
- Всі учасники, які не отримали звання лауреату чи дипломанту конкурсу отримують Сертифікат учасника 1 або 2 туру.
- 8.2. Рада молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського може встановити спеціальні призи для лауреатів I, II та III премій конкурсу.
- 8.3. Для лауреатів I премій в кожній віковій групі БО «Благодійний фонд Марії Єщенко» може встановлювати спеціальні призи.
- 8.4. Для учасників 5 вікової групи БО «Благодійний фонд Марії Єщенко» встановлює «Спеціальний приз» за краще виконання Сонати Л. ван Бетховена та етюдів Ф. Шопена.

9. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ:

- 9.1. Конкурс для 1 вікової категорії проводиться в один тур.
- 9.2. Конкурсна програма для 2, 3, 4, 5 вікових категорій складається з двох турів.
- 9.3. До другого туру допускається близько 50% від загальної кількості учасників першого туру.
- 9.4. Вся програма учасниками виконується напам'ять.
- 9.5. Програмні вимоги:

1 вікова категорія – до 10 років включно

Вільна програма з обов'язковим включенням твору композитора країни учасника або твору ХХ-ХХІ століття (тривалість звучання до 10 хвилин).

2 вікова категорія – 11-14 років

I тур (тривалість звучання до 10 хвилин):

- a) поліфонічний твір Й.С. Баха;
- b) етюд за вибором учасника.

II тур (тривалість звучання до 15 хвилин):

2 різнохарактерних твори з обов'язковим включенням твору композитора країни учасника або твору ХХ-ХХІ століття.

3 вікова категорія – 15-17 років

I тур (тривалість звучання до 15 хвилин):

- a) прелюдія та fuga з «Добре темперованого клавіру» Й.С. Баха або клавірна сюїта композиторів епохи бароко;
- b) етюд за вибором учасника;
- c) твір композитора країни учасника або твору ХХ-ХХІ століття.

II тур (тривалість звучання до 20 хвилин):

- a) перша частина класичної сонати Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. ван Бетховена;
- b) твір епохи романтизму;
- c) твір ХХ-ХХІ століття.

4 вікова категорія – 18-20 років

I тур (тривалість звучання до 20 хвилин):

- a) твір (твори) епохи бароко за вибором учасника;
- b) один віртуозний етюд за вибором учасника;
- c) твір композитора країни учасника або твору ХХ-ХХІ століття.

II тур (тривалість звучання до 25 хвилин):

- a) 1 або 2, 3 (4) частини класичної сонати Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. ван Бетховена;
- b) твір епохи романтизму;
- c) твір ХХ-ХХІ століття.

5 вікова категорія – 21-24 років

I тур (тривалість звучання до 25 хвилин):

- a) поліфонічний твір Й.С. Баха;
- b) один віртуозний етюд за вибором учасника;
- c) твір за вибором учасника;
- d) твір композитора країни учасника або твору ХХ-ХХІ століття.

II тур (тривалість звучання від 30-45 хвилин):

- a) соната композитора епохи класицизму (виконується повністю);
- b) розгорнутий твір епохи романтизму (середня або крупна форма, можливо виконання окремих частин);
- c) твір XX-XXI століття.

6 вікова категорія - від 25 років та старші

I тур (тривалість звучання до 30 хвилин):

- a) поліфонічний твір Й.С. Баха;
- b) один віртуозний етюд за вибором учасника;
- c) твір за вибором учасника;
- d) твір композитора країни учасника або твору XX-XXI століття.

II тур (тривалість звучання до 40 хвилин):

Вільна програма за вибором учасника

10. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 10.1. Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 10.2. Організаційний комітет володіє ексклюзивними правами на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 10.3. Всі документи надсилаються на офіційну пошту конкурсу: eschenko.piano.competition@gmail.com з позначкою «II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко».
- 10.4. У період з **01 вересня по 31 жовтня 2023 року** ХНУМ імені І.П. Котляревського надає всім бажаючим учасникам конкурсу можливість запису конкурсних виступів на концертних роялях *Blüthner* або *Steinway & Sons* у Великій Залі ХНУМ імені І. П. Котляревського за попередньою домовленістю з організаційним комітетом. Реєстрація на запис здійснюється за телефоном +38(093)7999099 (заявки приймаються з 1 вересня 2023 року).
- 10.5. Контактний телефон відповідального секретаря організаційного комітету конкурсу: +38(093)7999099 – Седюк Ігор Олегович

Організаційний комітет
II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко
(до 100-річчя з Дня народження Марії Єщенко):

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. **Сухленко Ірина Юрївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано, доцент кафедри спеціального фортепіано;
3. **Міткевич-Єщенко Люся** – директор Благодійної організації «Музичний благодійний фонд Марії Єщенко»;
4. **Копелюк Олег Олексійович** – виконавчий директор конкурсу, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зав'язків Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;
5. **Седюк Ігор Олегович** – відповідальний секретар організаційного комітету, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського;
6. **Воскобойніков Яків Володимирович** – аспірант кафедри історії музики, викладач кафедри спеціального фортепіано, член Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського;
7. **Жалейко Дар'я Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики, перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського;
8. **Каширцев Руслан Геннадійович** – кандидат мистецтвознавства, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського, заступник декана виконавсько-музикознавчого факультету, викладач кафедри композиції та інструментування, кафедри теорії музики;
9. **Лозенко Катерина Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики;
10. **Мандич Олександра Валеріївна** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, доктор економічних наук, професор Харківського біотехнологічного університету;
11. **Дяченко Юрій Станіславович** – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс»», кандидат мистецтвознавства, доцент, заступник декана оркестрового факультету ХНУМ імені І. П. Котляревського, доцент кафедри народних інструментів України.

ЗАЯВКА
на участь у
II МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ ШАНІСТІВ
ІМЕНІ МАРІЇ ТА НАТАЛІЇ ЄЩЕНКО
(до 100-річчя із Дня народження Марії Єщенко)

Прізвище, ім'я учасника	
Вікова категорія	
Дата народження	
Країна, місто	
Прізвище, ім'я та по батькові викладача (вказати повністю наукову ступінь, посаду за наявності)	
Домашня адреса, поштовий індекс (вказати номер відділення Нової пошти для українських учасників)	
Заклад освіти учасника, його повна адреса (тел./факс, e-mail)	
Посилання для перегляду конкурсної програми на YouTube	I тур: II тур:
Конкурсна програма учасника (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та точний хронометраж)	I тур: 1. 2. 3. II тур: 1. 2. 3.
Контактний телефон учасника або батьків	
Контактний телефон викладача учасника	

Своїм підписом даю згоду на обробку оргкомітетом конкурсу моїх персональних даних у межах чинного законодавства.

Дата _____

Підпис _____