

Міністерство освіти і науки України  
Міністерство культури та інформаційної політики України



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

# **«БОГАТИРЬОВСЬКІ СТУДІЇ: СИНТЕЗ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ»**

**МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ТА ОСВІТНІЙ ПРОЄКТ**

## **ПРОГРАМА**

**ІІІ Міжнародного Круглого столу**

**«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДОЛОГІЇ,  
МЕТОДИКИ І ПРАКТИКИ ВИКЛАДАННЯ**

**МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

**ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНОГО ЦИКЛУ»**

Харків  
26 – 27 грудня 2023

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**ГОВОРУХІНА** Наталія, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки

**СУХЛЕНКО** Ірина, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

**ЧЕРНЯВСЬКА** Маріанна, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

**АЛЕКСАНДРОВА** Оксана, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

**БОРИСЕНКО** Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

**САВЧЕНКО** Ганна, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

**КАШИРЦЕВ** Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

**БОГАТИРЬОВ** Володимир, аспірант кафедри теорії музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

**ЧИКАЛОВА** Ольга, аспірантка кафедри теорії музики, викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

УНІВЕРСИТЕТ

## МОДЕРАТОРИ

**АЛЕКСАНДРОВА Оксана**, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

**БОРИСЕНКО Марія**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

**КАШИРЦЕВ Руслан**, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

**МАЛИЙ Дмитро**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

**САВЧЕНКО Ганна**, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

**ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр**, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

## АВТОРИ ПРОЄКТУ

**АЛЕКСАНДРОВА Оксана**, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, професор

**БОРИСЕНКО Марія**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

**САВЧЕНКО Ганна**, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

УНІВЕРСИТЕТ

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

<b>26.12 2023 (вівторок)</b>	10:00 13:30	<b>ВІДКРИТТЯ</b>  Посилання: <a href="https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWE5M29wWjdRZz09">https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWE5M29wWjdRZz09</a> Ідентифікатор конференції: 229 460 5471 Код доступу: jcNyбі
	13:30 14:00	<b>ПЕРЕРВА</b>
	14:00 18:00	<b>ЗАСІДАННЯ</b>  Посилання: <a href="https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWE5M29wWjdRZz09">https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWE5M29wWjdRZz09</a> Ідентифікатор конференції: 229 460 5471 Код доступу: jcNyбі
<b>27.12. 2023 (середа)</b>	10:00 15:00	<b>ЗАСІДАННЯ</b>  Посилання: <a href="https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWE5M29wWjdRZz09">https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJkWE5M29wWjdRZz09</a> Ідентифікатор конференції: 229 460 5471 Код доступу: jcNyбі
	15:00	<b>ПІДСУМКИ КРУГЛОГО СТОЛУ</b>
	16:00	<b>КОНЦЕРТ «Зв'язок поколінь»</b>
	17:00	<b>КОНЦЕРТ «Інтенції»</b>

---

26 ГРУДНЯ 2023 / ВІВТОРОК

10:00-13:30

## ВІДКРИТТЯ КРУГЛОГО СТОЛУ

Платформа ZOOM, основне посилання:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWE E5M29wWjdRZz09>

### ПРИВІТАННЯ

**ГОВОРУХІНА Наталія**, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор

### ВСТУПНЕ СЛОВО

**ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна**, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор

---

**Українська партесна творчість у викладанні поліфонії: доцільність та методи впровадження**

**ШУМІЛІНА Ольга**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка

**Кваліфікаційні прототипи сучасного педагога вищої школи**

**ЗАВІСЬКО Наталія**, кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри теорії музики ЛНМА імені М.В. Лисенка, голова ГО «Центр музичного розвитку "Темро"», керівник Музичної студії при ЛНМА імені М.В. Лисенка

**Методичне забезпечення навчальних дисциплін освітньої програми «Музикознавство та композиція»**

**САВЧЕНКО Ганна**, завідувач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Актуальність і багатоплановість системи навчання імпровізаторському мистецтву**

*ДАВИДОВ Сергій, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Структурний метод аналізу музичного твору: погляд композитора**

*МАЛИЙ Дмитро, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Навчальна дисципліна «VST інструменти і віртуальні студії» у системі підготовки композиторів**

*ВОРОНЦОВ Сергій, кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**ПЕРЕРВА**

**13:30-14:00**

---

**УНІВЕРСИТЕТ**

---

**26 ГРУДНЯ 2023 / ВІТРОК**

**14:00-17:00**

## **ЗАСІДАННЯ**

**Платформа ZOOM, основне посилання:**

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWE E5M29wWjdRZz09>

**Застосування сучасних цифрових технологій під час викладання музично-теоретичних дисциплін**

***КОНОВАЛОВА Ірина**, завідувач кафедри теорії та історії музики ХДАК, доктор мистецтвознавства, доцент*

**Методичні засади викладання предмету «Сольфеджіо» за навчальним посібником Г.Я. Савенка та практика його використання в процесі дистанційного навчання**

***САВЕНКО Геннадій**, відмінник освіти України, викладач-методист, викладач хорових дисциплін вищої кваліфікаційної категорії Лозівського фахового вищого коледжу мистецтв*

***СОРОКА Нінель**, викладач фортепіано першої кваліфікаційної категорії Лозівського фахового вищого коледжу мистецтв*

**Форми роботи на уроках сольфеджіо у 3 та 4 класах державного музичного ліцею в умовах дистанційного навчання**

***СЕНЧЕНКОВА Тамара**, викладач-методист відділу теорії музики Харківського державного музичного ліцею, заступник директора з навчальної роботи*

**Компетентності педагогічного працівника як запорука успішної професійної діяльності в закладах початкової мистецької освіти**

***МАСЛО Олександр**, директор Харківської Дитячої музичної школи № 5 ім. М.А. Римського-Корсакова*

**Композиція в музичній школі як початкова ланка системи фахової композиторської освіти**

*ПАЛАЧОВА Катерина, аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, викладач кафедри композиції та інструментування, керівник музичної частини Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва*

**Проблематика вибіркової навчальної дисципліни «Ансамбль сучасної музики»**

*БОГАТИРЬОВ Володимир, аспірант кафедри теорії музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Інтерпретація хорової партитури: теорія і практика**

*МИХАЙЛОВА Наталія, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Специфіка дослідження вітчизняного осьмогласового монодійного співу в нотолінійних джерелах**

*ЗІНЧЕНКО Вікторія, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Фундаментальні засади музично-теоретичної школи І.Л. Глаубермана**

*РУДЬ Поліна, кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

УНІВЕРСИТЕТ



## НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ПРАКТИКУМ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕОРЕТИЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ»

Дві концепції викладання музичної композиції: віртуальний діалог між А. Шенбергом та Й. Шиллінґером

*ДЕМУСЬ Валерія, здобувач III курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*ОКСЕНЧУК Дар'я, здобувач II курсу СО «Магістр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*ПОЛІЩУК Софія, здобувач III курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*СИЗОНЕНКО Юлія, здобувач III курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Науковий керівник:**

*БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

УНІВЕРСИТЕТ

---

**27 ГРУДНЯ 2023 / СЕРЕДА**

**10:00-15:00**

## **ЗАСІДАННЯ**

Платформа ZOOM, основне посилання:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWE E5M29wWjdRZz09>

**Вибіркова навчальна дисципліна «Вокальне амплуа актора: від Бароко до сучасності»:** актуальні питання ораторського мистецтва та сценічної майстерності

***НІМЕНСЬКА Жанна**, старший викладач кафедри сценічної мови ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Нові аналітичні методи та підходи теоретичного музикознавства:** засвоєння зарубіжного досвіду

***КОХАНИК Ірина**, завідувач кафедри теорії музики НМАУ імені П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, професор*

**Використання онлайн-ресурсу «Wordwall» на уроках музично-теоретичних дисциплін**

***ГОФМАН Ірина**, завідувач відділом музично-теоретичних дисциплін Львівської школи мистецтв № 11*

---

## **ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ:**

**Українська музика на фортепіанних конкурсах у Харкові**

***ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр**, доктор філософії, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Українська композиторська творчість в системі сучасної підготовки виконавця: репертуар сучасного піаніста**

***ВОСКОБОЙНИКОВ Яків**, доктор філософії, викладач кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Дидактичне забезпечення навчальної дисципліни «Гармонія» для здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший фаховий бакалавр» на сучасному етапі**

*РУДАВСЬКА Оксана, голова ПЦК «Теорія музики», викладач I категорії Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського*

*СОЛОВЕЙ Лариса, голова ПЦК «Музична література» Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського»*

**Аранжування для чотириручного фортепіанного ансамблю в контексті поєднання класичних і сучасних стильових настанов**

*РУДАВСЬКА Надія, викладач-методист відділу концертмейстерського класу та камерного ансамблю Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського*

*ПАНКЕВИЧ Олександра, викладач-методист відділу концертмейстерського класу та камерного ансамблю Дрогобицького музичного фахового коледжу імені В. Барвінського*

**ЙОСИП МІКЛАШЕВСЬКИЙ ТА СЕМЕН БОГАТИРЬОВ: ГЕНЕАЛОГІЯ/ДОЛЯ**

*ДЕРБАС Марина, завідувач навчальної лабораторії (кабінету) історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Про одну дискусію з гармонізації висхідного тетраходу в навчальній дисципліні «Гармонія»: теорія versus практика**

*ІГНАТЧЕНКО Георгій, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Творчі пошуки в межах вибіркової навчальної дисципліни «Музична ритміка»**

*КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Метаморфози педагогічної практики у навчальній дисципліні «Педагогічна практика спеціальних музично-теоретичних дисциплін» для музикознавців та композиторів**

*ПІНЧУК Олена, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**ПРАКТИКУМ З ПОЛІФОНІЇ ВІЛЬНОГО СТИЛЮ: ТВОРЧІ ПОШУКИ**

*БАЗДИРЄВА Анастасія, здобувач IV курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*ДІМІТРИЄВА Софія, здобувач IV курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*ЛИПКІНА Анна, здобувач IV курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*НОЧОВСЬКИЙ Богдан, здобувач IV курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*РУДЕНКО Алєвтіна, здобувач IV курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*ТЯГУН Станіслав, здобувач IV курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського*

**Наукові керівники:**

*АЛЕКСАНДРОВА Оксана, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

*ЧИКАЛОВА Ольга, аспірантка і викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

## **ТВОРЧИЙ ПРАКТИКУМ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВСТУП ДО ФАХУ»**

**Сучасні моделі західно-європейських музикознавчих інституцій.  
Музикологія у консорціумі інших гуманітарних наук.**

**ОНИШКО Руслан**, здобувач I курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

**ПИВОВАР Ірина**, здобувач I курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

**СИДОРОВА Ольга**, здобувач I курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

**ТЕРЕХОВА ЕЛІНА**, здобувач I курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

**ТУЛУБЕНКО Ксенія**, здобувач I курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

**ЧУРАКОВА Аліна**, здобувач I курсу СО «Бакалавр» виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського

### **Наукові керівники:**

**БОРИСЕНКО Марія**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

**ШАПОВАЛОВА Людмила**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

### **Важливість досвіду імпровізації в процесі музичної освіти**

**ШЕВЧЕНКО-МІХАЛОВСЬКА Олена** (Україна-Польща), доктор мистецтва, член Національної спілки композиторів України, член Кола Молодих при Спілці Композиторів Польщі

## **ПІДСУМКИ КРУГЛОГО СТОЛУ**

---

### **Упорядники:**

**Марія БОРИСЕНКО  
Руслан КАШИРЦЕВ**