

# МУЗИЧНА І ТЕАТРАЛЬНА ІСТОРІЯ: ПОДІЇ, ФАКТИ, КОМЕНТАРІ

ІІІ Черкашинські читання  
24-25 листопада 2023 року

ХАРКІВ-2023

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**  
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ**  
**ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**  
**БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»**  
**ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ**  
**«МУЗИКОЗНАВЦІ УКРАЇНИ У СВІТОВІЙ КУЛЬТУРІ»**



**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ**  
**УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ**  
**ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

**КАФЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ МУЗИКИ**  
**КАФЕДРА ТЕАТРОЗНАВСТВА**

## **ІІІ ЧЕРКАШИНСЬКІ ЧИТАННЯ**

**ПРОГРАМА**  
**МІЖНАРОДНОГО НАУКОВОГО СИМПОЗИУМУ**  
**«МУЗИЧНА І ТЕАТРАЛЬНА ІСТОРІЯ:**  
**ПОДІЇ, ФАКТИ, КОМЕНТАРІ»**

**Харків, 24-25 листопада 2023 року**

## **АВТОРИ ІДЕЇ:**

**Ірина Драч**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

**Олександра Самойленко**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, голова громадської організації «Музикознавці України у світовій культурі»

**Яна Партола**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства, декан театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

## **СПІКЕРИ:**

**Марина Черкашина-Губаренко**, академік Академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики НМАУ імені П. І. Чайковського

**Олександр Клековкін**, член-коресподент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, професор Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенко-Карого

**Аділя Мізітова**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І. П. Котляревського

**Каміле Рупейкайте**, доктор гуманітарних наук (мистецтвознавство), доцент Литовської академії музики і театру, кафедра музикознавства (Литва)

**Ева Баль**, доктор філософії, професор кафедри перформансології Ягеллонського університету (Польща)

**24 листопада (п'ятниця)**

*Посилання:*

<https://us06web.zoom.us/j/85986272408?pwd=Mm5sSW9uN3>

[NzR0hjeFIJTWVjOTFUZz09](https://us06web.zoom.us/j/85986272408?pwd=Mm5sSW9uN3)

*ID: 859 8627 2408*

*Код доступу: D99xPx*

**10:00 – 12:00**

**Пленарне засідання**

*Модератор:*

**Драч І. С.**

*доктор мистецтвознавства,  
професор, завідувачка кафедри історії  
української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І. П. Котляревського*

**Говорухіна Наталія Олегівна**, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат мистецтвознавства

**Чернявська Маріанна Станіславівна**, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, професор кафедри спеціального фортепіано, кандидат мистецтвознавства

***Фото-прелюдія «Роман Олексійович Черкашин»***

Підготовлена бібліотекою та кабінетом історії театру  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

## *Як пишеться історія*

### **Черкашина-Губаренко Марина Романівна**

академік Академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства,  
професор кафедри історії світової музики  
НМАУ імені П.І. Чайковського

*«Театр у слові»: стилістичні особливості музично-критичних публікацій  
М. Р. Черкашиної-Губаренко*

### **Д'ячкова Олена Анатоліївна**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії світової музики  
НМАУ імені П. І. Чайковського

*Театр як інструмент суспільних і соціокультурних змін*

### **Партола Яна Вікторівна**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства,  
декан театрального факультету ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Спроби створення єврейської оперної студії у міжвоєнному Каунасі: цілі,  
засновники та діяльність*

### **Каміле Рупейкайте**

доктор гуманітарних наук (мистецтвознавство),  
доцент Литовської академії музики і театру,  
кафедра музикознавства (Литва)

*Симфонія пам'яті мучеників Бабиного Яру: відродження крізь вогонь, воду і  
мідні труби*

### **Рощенко Олена Георгіївна**

доктор мистецтвознавства,  
професор кафедри історії української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

12:00 – 15:00

24 листопада (п'ятниця)

*Модератор:*

**Щукіна Ю. П.**

*кандидат мистецтвознавства,  
завідувачка кафедри театрознавства  
ХНУМ імені І. П. Котляревського*

*Дискурс про театр: генеза*

**Клековкін Олександр Юрійович**

*член-коресподент Національної академії мистецтв України,  
заслужений діяч мистецтв України, завідувач відділу естетики  
Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України*

*Твори української літератури на сучасній литовській сцені*

**Панасюк Валерій Юрійович**

*доктор мистецтвознавства, професор,  
науковий співробітник Вільнюського університету (Литва)*

*Ганна Бабійвна: перипетії долі*

**Ботунова Галина Яківна**

*заслужений працівник культури України,  
доцент кафедри театрознавства  
ХНУМ імені І. П. Котляревського*

*Вадим Меллер: мистецтво художника на зламі авангарду*

**Чечик Валентина Вікторівна**

*кандидат мистецтвознавства, доцент,  
завідувачка кафедри теорії і історії мистецтв  
Харківської державної академії дизайну і мистецтв*

*Безмежні горизонти пізнання*

**Мізітова Аділя Абдуллівна**

кандидат мистецтвознавства, доцент,  
професор кафедри історії української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*«Роберт-Диявол» Джакомо Мейєрбера: паризькі контексти створення опери*

**Сакало Олена Василівна**

кандидат мистецтвознавства, доцент,  
в.о. професора кафедри історії світової музики  
НМАУ імені П. І. Чайковського

*Постать Германа Жуковського в дзеркалі епохи*

**Прокопович Тетяна Юріївна**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії,  
теорії музики та методики музичного виховання  
Рівненського державного гуманітарного університету

*«Lacrimosa» і «Воєнне тріо 2022» Олександра Щетинського: досвід  
музикознавчої рефлексії*

**Савченко Ганна Сергіївна**

кандидат мистецтвознавства, доцент,  
завідувачка кафедри композиції та інструментування  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Компонування як «сродна праця»*

**Щетинський Олександр Степанович**

старший викладач  
кафедри композиції та інструментування  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*«Руїни навпаки»: музика як імпульс майбутнього*

**Драч Ірина Степанівна**

доктор мистецтвознавства, професор,  
завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Сторінками щоденника Ідзумі Сікібу і опера «Da gelo a gelo»  
Сальваторе Шарріно*

**Кордовська Поліна Анатоліївна**

доктор філософії, старший викладач  
кафедри загального та спеціалізованого фортепіано  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*З Україною в серці. Ювілейні музичні проекти Володимира Зубицького*

**Голяка Геннадій Петрович**

кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри народних інструментів України  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*«Супрун-рапсодія» З. Алмаші: гра з виконавськими упередженнями*

**Тягун Станіслав Олексійович**

студент-музикознавець  
ХНУМ імені І. П. Котляревського



**15:00 – 16:00**

**24 листопада (п'ятниця)**

*Модератор:*

**Партола Я. В.**

*кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри театрознавства,  
декан театрального факультету  
ХНУМ імені І. П. Котляревського*

**ПЕРФОРМУВАННЯ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО КОРДОНУ.  
СИТУАТИВНІ ЕПІСТЕМОЛОГІЇ В ТЕАТРІ ОСТАННІХ РОКІВ**

**Відкрита лекція Еви Баль**

*доктора філософії, професора кафедри перформансології  
Ягеллонського університету (Польща)*

**16:00 – 18:00**

**24 листопада (п'ятниця)**

*Модератор:*

**Анфілова С. Г.**

*кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри історії  
української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І. П. Котляревського*

***Байройт сьогодні і Gesamtkunstwerk: наслідування, трансформація, синтез***

**Лисичка Олександр Миколайович**

*аспірант, викладач кафедри історії української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І. П. Котляревського*

*Воєнний щоденник Хобарта Ерла*

**Мамона Ангеліна Геннадіївна**

аспірантка ХНУМ імені І. П. Котляревського

*«Камерата» як неформальне об'єднання харківських музикантів 70–80-х років  
XX ст.*

**Сердюк Олександр Віталійович**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії

української та зарубіжної музики

ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Кафедральний спейсінг харківської музично-історичної школи початку 1970-х  
(з епістолярію П. Шокальського)*

**Седлецький Юрій Владиславович**

аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики

ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Архіви як центри збереження національної культурної спадщини*

**Довжинець Інна Георгіївна**

доктор мистецтвознавства, професор кафедри

загального та спеціалізованого фортепіано

ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Досвід дослідження архіву диригента Юрія Арановича в Швейцарії*

**Ганзбург Григорій Ізраїлевич**

кандидат мистецтвознавства, викладач-методист

Харківського музичного фахового коледжу

імені Б. М. Лятошинського (Україна – Швейцарія)

*Музикознавче слово у телевізійному просторі: з історії музичної редакції  
Харківської обласної телерадіокомпанії*

**Анфілова Світлана Геннадіївна**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії  
української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Деякі коментарі до родоводу Йосипа Миклашевського*

**Дербас Марина Олексіївна**

завідувачка навчальної лабораторії  
кафедри історії української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Чи був І. Слатін першим? («передісторія» музичної освіти в Харкові як  
повноцінна історія)*

**Липкіна Анна Андріївна**

студентка-музикознавиця  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

## 25 листопада (субота)

Посилання:

<https://us06web.zoom.us/j/85986272408?pwd=Mm5sSW9uN3>

[NzR0hjeFIJTWVjOTFUZz09](https://us06web.zoom.us/j/85986272408?pwd=Mm5sSW9uN3)

09:30 – 10:00

25 листопада (субота)

Модератор:

**Партола Я. В.**

*кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри театрознавства,  
декан театрального факультету  
ХНУМ імені І. П. Котляревського*

*Трагедія Голодомору 1932–33 р.р. в реценції українських театрів часів незалежності: пошуки форми, варіативність змісту (до 90-х роковин Голодомору-геноциду)*

**Чужинова Ірина Юріївна**

кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка  
кафедри театрознавства ХНУМ імені І. П. Котляревського

10:00 – 12:00

25 листопада (субота)

**ВИЩА МИСТЕЦЬКА ШКОЛА ХАРКОВА: ВІД МОДЕРНІЗМУ ДО  
ТРАНСФОРМАЦІЇ (1921–1962)**

**Презентація книги Соколюк Людмили Данилівни**

члена-кореспондента НАН України, доктора мистецтвознавства,  
професора кафедри теорії і історії мистецтв  
Харківської державної академії дизайну і мистецтв

*Дисципліна «Сценічна мова» у процесі виховання актора (на матеріалах освітньої програми зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»)*

**Баша Олена Петрівна**

народна артистка України, доцент,  
професор кафедри театрознавства та акторської майстерності  
Львівського національного університету імені І. Франка

**Циганик Мирослава Іванівна**

кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності,  
в.о. декана факультету культури і мистецтва  
Львівського національного університету імені І. Франка

*Династія Русабрових-Золотовицької у музично-театральному житті  
Харкова*

**Щукіна Юлія Петрівна**

кандидат мистецтвознавства, доцент,  
завідувачка кафедри театрознавства ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Ораторське мистецтво в педагогічній практиці Романа Черкашина*

**Аннічев Олександр Єгорович**

старший викладач кафедри театрознавства  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*З досвіду музичного оформлення вистави «Возлюби ближнього свого»  
Е. Ремарка на сцені Харківського академічного драматичного театру  
(реж. В. Давиденко)*

**Воскобойніков Яків Володимирович**

доктор філософії, викладач кафедри спеціального фортепіано  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Театралізація образу в живописних творах Василя Ганоцького*

**Постельга Наталія Євгенівна**

методист Мистецького Центру HudpromArt  
Харківської державної академії дизайну і мистецтв

**12:00 – 15:00**

**25 листопада (субота)**

*Модератор:*

**Сердюк О. В.**

*кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри історії  
української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І. П. Котляревського*

*Заслужена артистка України Оксана Стеценко: метод структурування  
актриси, режисерки, викладачки*

**Кобзар Ірина Іванівна**

старша викладачка кафедри сценічної мови  
ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Пропрацювання суспільних конфліктів в плейбек-театрі: теоретичний та  
практичний аспекти*

**Глезіна Деніза Олександрівна**

студентка-театрознавиця ХНУМ імені І. П. Котляревського

*«Лісова пісня» В. Єрмілова – резистенція до тоталітаризму в адаптованих  
традиційних формах чи «совєтізація» села?*

**Даниленко Євген Олександрович**

студент-мистецтвознавець  
Харківської державної академії дизайну і мистецтв

*Камернізація італійського стилю bel canto в німецькій мистецькій пісні  
Ф. Шуберта*

**Німенська Жанна Валентинівна**

старша викладачка кафедри сценічної мови

ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Аймі Кобаяші у виконавському діалозі з Прелюдіями Ф. Шопена*

**Мачинська Діана Олегівна**

магістрантка ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Проблематика виникнення та розвитку речитативу як особливого виду  
інтерпретації прозаїчних та поетичних текстів*

**Петренко Людмила Миколаївна**

концертмейстер кафедри оркестрових струнних інструментів

ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Переклад чи оригінал: роздуми викладача, щодо виконання іноземних пісень  
студентами-акторами*

**Хуторська Анна Йосифівна**

кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри сценічної мови

ХНУМ імені І. П. Котляревського

*«L'infantament meravellós de Schahrazada»: у пошуках іншомовних еквівалентів  
музичних назв*

**Баздирєва Анастасія Дмитрівна**

студентка-музикознавиця

ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Традиції харківської мистецької школи в творчості І. Моргунова і  
О. Єрофєєвої*

**Єсипенко Каріне Ішханівна**

студентка-мистецтвознавиця

Харківської державної академії дизайну і мистецтв

*«Напівник церковний» Ігнатія Полотнюка*

**Дімітрієва Софія Русланівна**

студентка-музикознавиця

ХНУМ імені І. П. Котляревського

*Аматорські колективи вищих навчальних закладів Харкова, як невід'ємна  
складова хорового життя міста*

**Сидоров Максим Олександрович**

викладач Харківського державного музичного ліцею