

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ПЕРШИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ «PIANO ART VICTORY» (25-30 квітня 2023 року, ONLINE)

1. Засновники конкурсу

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
- 1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

За підтримки:

Міністерства культури та інформаційної політики України
Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

ОРГАНІЗАТОРИ:

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

2. Мета конкурсу

- 2.1. Підвищення рівня підготовки молодих виконавців, для яких фортепіано не є основним інструментом.
- 2.2. Забезпечення спадкоємності програм навчання початкової та середньої ланок професійної музичної освіти, для яких фортепіано не є основним інструментом.
- 2.3. Виявлення та підтримка обдарованих дітей та сприяння їх професійному зростанню.
- 2.4. Презентація музичного мистецтва України та інших країн Європи.
- 2.5. Створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом.

3. Порядок організації конкурсу

- 3.1. Перший Всеукраїнський конкурс фортепіанної музики «PIANO ART VICTORY» проходить в два тури у форматі online.
- 3.2. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять діячі культури та мистецтв, творчих спілок, громадських організацій.

3.3. Оргкомітет визначає графік проведення конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.

3.4. Журі є діючим робочим органом конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

4. Умови конкурсу

4.1. Конкурс проводиться в два тури за наступними номінаціями:

I. Фортепіано (соло);

II. Фортепіанний ансамбль та Камерно-інструментальний ансамбль (за участю фортепіано).

Учасники змагаються у трьох категоріях: **молодша** – учні 2-7 класів дитячих музичних шкіл, шкіл естетичного виховання, дитячих шкіл мистецтв; **середня** – учні 8-11 класів музичних ліцеїв та здобувачі передвищої освіти I-IV курсів фахових мистецьких коледжів; **старша** – здобувачі вищої освіти I-IV курсів рівня «Бакалавр», I-II курсів рівня «Магістр».

До другого туру за рішенням журі допускається близько 2/3 від загальної кількості учасників першого туру.

Молодша категорія (учні дитячих музичних шкіл, дитячих шкіл мистецтв):

1 група – учні 2-3 класів

2 група – учні 4-5 класів

3 група – учні 6-7 класів

Середня категорія:

1 група – учні 8-9 класів музичних ліцеїв та здобувачі передвищої освіти I-II курсів фахових мистецьких коледжів

2 група – учні 10-11 класів музичних ліцеїв та здобувачі передвищої освіти III-IV курсів фахових мистецьких коледжів

Старша категорія:

1 група – здобувачі вищої освіти I-IV курсів ступеня освіти «Бакалавр»

2 група – здобувачі вищої освіти I-II курсів ступеня освіти «Магістр»

4.2. Програмні вимоги для учасників конкурсу

КАТЕГОРІЯ «ФОРТЕПІАНО (СОЛО)»

1 ТУР

– Довільна програма за вибором учасника.

2 ТУР

– Довільна програма з обов'язковим включенням твору українського композитора (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

Тривалість звучання кожного туру складає:

- не більше 10 хвилин для молодшої та середньої категорій;
- до 15 хвилин для старшої категорії.

КАТЕГОРІЯ «ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ ТА КАМЕРНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ (ЗА УЧАСТЮ ФОРТЕПІАНО)»

1 ТУР

– Довільна програма за вибором учасника.

2 ТУР

– Довільна програма з обов'язковим включенням твору українського композитора (у програмі 2 туру не можуть бути включені твори з 1 туру).

Тривалість звучання кожного туру складає:

- не більше 10 хвилин для молодшої та середньої категорій;
- до 15 хвилин для старшої категорії.

4.3. Для участі в конкурсі учасникам необхідно до **20 квітня 2023 року** подати наступний пакет документів:

- заявку у форматі doc. з посиланнями відео-запис програми на **YouTube** обох турів (див. Додаток 1);
- скановану першу сторінку паспорта або свідоцтва про народження;
- згоду на обробку персональних даних (для всіх учасників, для неповнолітніх за підписом батьків);
- квитанцію про сплату благодійного організаційного внеску.

Зверніть увагу, що всі документи на участь у конкурсі приймаються на окрему пошту відповідно до кожної номінації:

«Фортепіано» (соло)

mykhailovahnum@gmail.com

Контактна особа: **Михайлова Ольга Валеріївна +380504064242**

«Фортепіанний ансамбль та Камерно-інструментальний ансамбль

(за участю фортепіано)

kordovskahnum@gmail.com

Контактна особа: **Кордовська Поліна Анатоліївна +380954143351**

4.4. **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:**

- кожний тур записується учасниками конкурсу окремо;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);
- на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, тур, програма, що виконується; на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма туру надається виключно одним файлом;
- запис має бути виконаний, бажано, у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі Youtube;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань;
- всі твори учасниками виконуються напам'ять, окрім номінацій «фортепіанний ансамбль», «камерно-інструментальний ансамбль».

5. Порядок проведення конкурсу

- 5.1. Прослуховування конкурсних записів проходитимуть **25-30 квітня 2023 року**;
- 5.2. Учасники можуть змагатися в одній або двох номінаціях;
- 5.3. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського ввечері **30 квітня 2023 року**;
- 5.4. Згідно рішення журі учасники конкурсу отримують звання лауреата (1, 2, 3 та 4 премії), звання дипломанта або сертифікат учасника;
- 5.5. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту учасників після завершення конкурсу;
- 5.6. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі.

6. Журі конкурсу

- 6.1. Для роботи у складі журі в кожній номінації оргкомітет запрошує провідних музикантів України.
- 6.2. Журі має право:
- присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
 - відзначити найкращих викладачів.
- 6.3. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос має голова журі.

7. Фінансові умови

- 7.1. Обов'язковою умовою для участі у конкурсі є Благодійний організаційний внесок у розмірі:
- для молодшої та середньої категорій – 200 гривень** (для солістів та для всього складу ансамблю);
- для старшої категорії – 400 гривень** (для солістів та для всього складу ансамблю).
- Всі благодійні внески витрачаються на потреби, пов'язані з організацією та проведенням конкурсу.
- 7.2. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс» (обов'язково вказати прізвище та ім'я конкурсанта).

Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески

**Благодійний внесок можна перерахувати у будь-який час
(до 20 квітня включно).**

**Організаційний комітет
ПЕРШОГО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО
КОНКУРСУ ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ
«PIANO ART VICTORY»**

1. **Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
2. **Сухленко Ірина Юрївна** – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор;

3. **Зимогляд Наталія Юріївна** – завідувач кафедрою загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент;
4. **Погода Олена Віталіївна** – декан оркестрового факультету, кандидат мистецтвознавства, доцент;
5. **Дяченко Юрій Станіславович** – голова правління Благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс», кандидат мистецтвознавства, доцент;
6. **Михайлова Ольга Валеріївна** – виконавчий директор конкурсу, кандидат мистецтвознавства, доцент;
7. **Кордовська Поліна Анатоліївна** – секретар організаційного комітету, доктор філософії, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.

ЗАЯВКА

на участь у Першому Всеукраїнському конкурсі фортепіанної музики
«PIANO ART VICTORY»
(25-30 квітня 2023 р., online)

1. Прізвище, ім'я, по батькові учасника/ів	
2. Дата народження	
3. Місто	
4. Місце навчання, клас /курс	
5. Номінація	
6. Вікова категорія та група	
7. Конкурсна програма учасника (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та назву твору)	1 ТУР Посилання на перегляд: 2 ТУР Посилання на перегляд:
8. Викладач	(вказати прізвище, ім'я та по батькові повністю)
9. Контактний телефон та електронна адреса учасника	
10. Контактний телефон викладача учасника	

Надання заявки на участь у конкурсі є підтвердженням згоди на збір та використання моїх персональних даних, що необхідно для виготовлення буклету конкурсу, поширення інформації про його проведення тощо.

“ _____ ”

(підпис учасника або батьків)

(підпис викладача)