

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
«Благодійний фонд «Мистецький альянс»



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

До 105-річчя заснування Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського

До 105-річчя теоретико-композиторського факультету університету

До 115-річчя від Дня народження Дмитра КЛЕБАНОВА

До 100-річчя від Дня народження Тараса КРАВЦОВА

ПРОГРАМА **II Міжнародного Круглого столу**

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДОЛОГІЇ, МЕТОДИКИ І ПРАКТИКИ ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНОГО ЦИКЛУ

Харків
23 – 24 грудня 2022

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГОВОРУХІНА Наталія, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки

СУХЛЕНКО Ірина, перший проректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, в. о. завідувача кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, доцент

САВЧЕНКО Ганна, в. о. завідувача кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, викладач кафедр теорії музики, композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

ПАЛАЧОВА Катерина, аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, керівник музичної частини Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва

БОГАТИРЬОВ Володимир, аспірант кафедри теорії музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

УНІВЕРСИТЕТ

МОДЕРАТОРИ

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, в. о. завідувача кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, доцент

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, викладач кафедр теорії музики, композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

САВЧЕНКО Ганна, в. о. завідувача кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

ПАЛАЧОВА Катерина, аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, керівник музичної частини Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва

БОГАТИРЬОВ Володимир, аспірант кафедри теорії музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

УНІВЕРСИТЕТ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

23.12 п'ятниця	10:00 13:30	ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ Основне посилання: https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEGzVlJDWEE5M29wWjdRZz09 Додаткове посилання на випадок неспрацювання основного: https://us04web.zoom.us/j/79034406849?pwd=JJ3kqvaJNZ2Vfi8QqsxCR7z5TjEMVR.1
	13:30 14:00	ПЕРЕРВА
	14:00 19:00	ЗАСІДАННЯ Основне посилання: https://us06web.zoom.us/j/82980490315?pwd=SUlrZmZNNUoxUGpGVnFHVG5DY2hLZz09 Додаткове посилання: https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEGzVlJDWEE5M29wWjdRZz09
24.12 субота	12:00 17:00	ЗАСІДАННЯ Основне посилання: https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEGzVlJDWEE5M29wWjdRZz09 Додаткове посилання: https://us04web.zoom.us/j/79034406849?pwd=JJ3kqvaJNZ2Vfi8QqsxCR7z5TjEMVR.1

УНІВЕРСИТЕТ

23 ГРУДНЯ / П'ЯТНИЦЯ

10:00-13:30

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Платформа ZOOM, основне посилання:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWE E5M29wWjdRZz09>

Додаткове посилання на випадок неспрацювання основного:

<https://us04web.zoom.us/j/79034406849?pwd=JJ3kqvaJNZ2Vfi8QqsxCR7z5TjEM VR.1>

ПРИВІТАННЯ

ГОВОРУХІНА Наталія, ректор ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор

ВСТУПНЕ СЛОВО

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор

Майстер клас «Композитор чи продюсер? Два береги одної річки»

ПІЛЮТІКОВ Сергій, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, директор Департаменту телеканалу СТБ по створенню власного музичного продукту, керівник ансамблю нової музики «Рикошет»

Лекція «Типологія композиторської актуалізації»

ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

ПЕРЕРВА

13:30-14:00

УНІВЕРСИТЕТ

23 ГРУДНЯ / П'ЯТНИЦЯ

14:00-19:00

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM, основне посилання:

<https://us06web.zoom.us/j/82980490315?pwd=SUlrZmZNNUoxUGpG VnFHVG5DY2hLZz09>

Додаткове посилання:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWEE5M29wWjd RZz09>

Ситуативність у мистецтві: творчий досвід музикантів Харкова

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

САВЧЕНКО Ганна, в. о. завідувача кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

БОРИСЕНКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

БОГАТИРЬОВ Володимир, аспірант кафедри теорії музики, викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, викладач кафедр теорії музики, композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

Проект «Український спротив» в рамках міжнародного фестивалю «Музичні імпрези України-2022»

МАРЧУК Євгенія, член НСКУ, генеральний директор міжнародного фестивалю «Музичні Імпрези України», голова ГО «ІмпрезаТерра», викладач-методист Черкаського музичного фахового коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського

Методологія теоретичного музикознавства і нові перспективи

АЛЕКСАНДРОВА Оксана, в. о. завідувача кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, доктор мистецтвознавства, доцент

Креатив у викладанні музично-теоретичних дисциплін на тлі відсутності соціального ліфту

*ГОНТОВА Лариса, кандидат педагогічних наук, доцент
Дніпропетровської академії музики імені М.І. Глінки.*

Інтелектуальний розвиток студента-виконавця в контексті підготовки з музично-теоретичних дисциплін

*МАНДЗЮК Любов, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент
кафедри народних інструментів України ХНУМ
імені І.П. Котляревського, Президентський стипендіат*

Викладання музично-теоретичних дисциплін в екстремальних енергетичних умовах

*ОЧЕРЕТОВСЬКА Неоніла, доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Розвиток музичного слуху студентів під час самостійної роботи у курсі «Сольфеджіо»

*ІГНАТЧЕНКО Георгій, заслужений діяч мистецтв України, професор,
професор кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Презентація комплексу навчально-методичних матеріалів до вивчення навчальної дисципліни «Історія контрапункту» для студентів ЗВО

*БЕЛІЧЕНКО Наталія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент
кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Деякі питання викладання спеціального курсу «Поліфонія» у ЗВО

*ПІНЧУК Олена, доцент кафедри теорії музики ХНУМ
імені І.П. Котляревського*

Актуальні питання викладання гармонії

*РУДЬ Поліна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, викладач-
методист Харківського фахового вищого коледжу мистецтв*

Практичне інструментування - методичні питання сучасності та майбутнього

*КАШИРЦЕВ Руслан, доктор філософії, викладач кафедр теорії музики,
композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського*

Регіональний компонент у формуванні навичок читання з листа на уроках сольфеджіо

КРУЛІКОВСЬКА Тетяна, викладач музично-теоретичних дисциплін, викладач-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи Хмельницького фахового музичного коледжу імені В.І. Заремби

Композиторське мислення як об'єкт вивчення в курсі «Основи композиції» для виконавських спеціалізацій

МАЛИЙ Дмитро, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедр композиції та інструментування, теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Криза гуманітарної освіти: сторінками праці «Моральна сліпота» З. Баумана і Л. Донскіса

САВЧЕНКО Ганна, в. о. завідувача кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент

24 ГРУДНЯ / СУБОТА

12:00-17:00

ЗАСІДАННЯ

Платформа ZOOM, основне посилання:

<https://us05web.zoom.us/j/2294605471?pwd=ZU1CZzMxdEgzVlJDWE E5M29wWjdRZz09>

Додаткове посилання:

<https://us04web.zoom.us/j/79034406849?pwd=JJ3kqvaJNZ2Vfi8QqsxCR7z5TjEM VR.1>

«Панянка» чи «служниця»: «Історія музики» в мистецьких освітньо-професійних програмах

АНФІЛОВА Світлана, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Методика підготовки студентів коледжу до участі у музично-теоретичних конкурсах в екстремальних умовах дистанційного навчання

*ГОРСЬКИЙ Валерій, голова ЦК «Теорія музики», викладач-методист
Запорізького фахового музичного коледжу імені П. Майбороди*

*МАТВІЮК Наталія, викладач-методист Запорізького фахового
музичного коледжу імені П. Майбороди*

Специфіка проведення індивідуальних занять з циклу музично-теоретичних дисциплін

*НЕМЦОВА Ірина, викладач-методист відділу «Теорія музики»
Харківської державного музичного ліцею*

Презентація збірника диктантів для абітурієнтів ЗВО

*ТУРНЄЄВ Сергій, заслужений діяч мистецтв України, професор
(Україна - Німеччина)*

Застосування комп'ютерних програм в курсі «Гармонія» в умовах дистанційного навчання

*КВАША Світлана, викладач II категорії відділу «Теорія музики»
Криворізького обласного фахового музичного коледжу*

Едукація в мистецькій школі: процес перезавантаження

*МАСЛО Олександр, викладач Харківської Дитячої музичної школи № 5
імені М.А. Римського-Корсакова*

Співпраця кафедри композиції та інструментування з кафедрою театру анімації ХНУМ імені І.П. Котляревського: історія та сьогодення

*ПАЛАЧОВА Катерина, аспірантка кафедри інтерпретології та
аналізу музики, викладач кафедри композиції та інструментування
ХНУМ імені І.П. Котляревського, керівник музичної частини
Харківського державного академічного театру ляльок
імені В.А. Афанасьєва*

Роль навчальної дисципліни «Основи інструментування та диригування» в підготовці виконавських спеціалізацій

*БОГАТИРЬОВ Володимир, аспірант кафедри теорії музики, викладач
кафедри композиції та інструментування ХНУМ
імені І.П. Котляревського*

Алгоритми освітнього компонента сучасного музикознавства

ЯРКО Марія, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства та фортепіано Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка

Пролегомени до курсу арт-терапії: досвід роботи у мистецькому виші з Найджелом Осборном (Шотландія)

НІКОЛАЄВСЬКА Юлія, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Західноєвропейська освіта за програмою ERASMUS+ для спеціалізацій «Композиція», «Хорове диригування», «Спів»: враження студентів ХНУМ імені І.П. Котляревського

ВАСКЕС Валентина (Україна - Італія)

ШАМОВА Юлія (Україна - Італія)

НАСАРІДЗЕ Мар'ям (Україна - Іспанія)

ЯРКО Поліна (Україна - Австрія)

БОРИСЕНКО Марія, науковий консультант, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Актуальність використання методу моделювання на заняттях сольфеджіо

БЕЗБАХ Оксана, викладач музично-теоретичних дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури

Актуальність використання методу моделювання на заняттях сольфеджіо аналізу музично-педагогічних ідей М. Д. Леонтовича при вивченні творчості митця в курсі «Історії музики»

ПШЕМІНСЬКА Лариса, аспірантка Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, викладач курсу історії музики Тульчинського фахового коледжу культури

ПІДСУМКИ КРУГЛОГО СТОЛУ
