



**ПОЛОЖЕННЯ ПРО
І ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЦИМБАЛІСТІВ
ІМЕНІ ОЛЕНИ КОСТЕНКО
25–26 травня 2022 року**

1. ЗАСНОВНИКИ

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ОРГАНІЗАТОРИ

Кафедра народних інструментів України
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського

За підтримки

Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації
працівників культосвітніх закладів

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Збереження традицій та популяризація сучасного цимбального мистецтва України.
- 2.2. Презентація надбань харківської цимбальної школи, зокрема творчої та педагогічної спадщини фундатора, заслуженого діяча мистецтв України, доцента Костенко Олени Опанасівни.
- 2.3. Виявлення та підтримка молодих обдарованих виконавців серед учнів мистецьких шкіл, студентів закладів передвищої та вищої освіти, підвищення їх професійної виконавської майстерності.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1. Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко проводиться один **раз на два роки** серед учнів мистецьких шкіл, студентів закладів передвищої та вищої освіти в двох номінаціях – «**Соліст**» та «**Ансамбль**».
- 3.2. Перший Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко (далі – Конкурс) буде проходити **за відеозаписами** (на платформі YouTube).
- 3.3. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється оргкомітет. Склад оргкомітету складається з голови, членів оргкомітету та директора Конкурсу.
- 3.4. Повноваженнями оргкомітету є: визначення місяця та термінів проведення Конкурсу, формату проведення конкурсу (дистанційний).
- 3.5. Положення, регламент проведення та результати Конкурсу будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у фейсбуці.
- 3.6. Проведення Конкурсу передбачає:
 - он-лайн зустріч-відкриття Конкурсу;
 - майстер-клас заслуженого артиста України, соліста Національного академічного оркестру народних інструментів України Андрія Войчука;
 - конкурсні прослуховування.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 4.1. Для участі в Конкурсі необхідно до **21 травня 2022 року** подати на електронну скриньку організаційного комітету конкурсу **kostenko.cimbalom.competition@gmail.com** наступні документи:
 - заявку учасника (Додаток 1, Додаток 2) у ДВОХ форматах: скан заповненої анкети з підписом учасника та Word-файл (за посиланням **Додаток 1:**
<https://docs.google.com/document/d/1RoYDcwmWPOY6gNYjkquvC26Q5HfbldCR/edit?usp=sharing&oid=111741921552666181729&rtpof=true&sd=true>
Додаток 2:
<https://docs.google.com/document/d/1bvOrNqQ-51Q30AX2qD5eNsWqYQ3xm9YS/edit?usp=sharing&oid=111741921552666181729&rtpof=true&sd=true>);
 - ксерокопію першої сторінки паспорта або свідоцтва про народження (для учнів мистецьких шкіл).

4.2. Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- запис має бути високої якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відеоматеріали розміщуються на платформі **YouTube***;
- відео** обов'язково має бути підписане: прізвище та ім'я виконавця (вікова категорія); назва Конкурсу; програма, що виконується (*зразок, Іванов Петро (V категорія). I Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко. Л. Бетховен Соната для скрипки №5 F-dur Op. 24, I частина.*

**Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.*

***В умовах введення правового режиму воєнного стану в Україні посилання на відео конкурсантів можна надавати окремо на кожний твір конкурсної програми, зйомка може бути зроблена в різних приміщеннях.*

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ (станом на 22 березня 2022 року)

Солісти:

- I категорія** – учні мистецьких шкіл до 9 років включно;
- II категорія** – учні мистецьких шкіл 10–12 років включно;
- III категорія** – учні мистецьких шкіл 13–16 років включно;
- IV категорія** – студенти I–II курсів мистецьких коледжів;
- V категорія** – студенти III–IV курсів мистецьких коледжів;
- VI категорія** – студенти вищих мистецьких закладів.

Ансамблі:

- Категорія А** – учні мистецьких шкіл;
- Категорія В** – студенти мистецьких коледжів;
- Категорія С** – студенти мистецьких закладів вищої освіти.

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

- 5.1. Конкурс для всіх номінацій та категорій проводиться в **один тур**.
- 5.2. У номінації «Ансамбль» **обов'язкова** участь цимбалів; можлива участь **одного** концертмейстера-викладача. Усю програму учасники виконують напам'ять.
- 5.3. Програмні вимоги:

Номінація «Соліст»:

I вікова категорія (до 9 років включно):
Довільна програма (до 10 хвилин).

II вікова категорія (10–12 років включно):
Довільна програма (до 15 хвилин).

III вікова категорія (13–16 років включно):
Довільна програма (до 20 хвилин).

IV–V вікові категорії (студенти мистецьких коледжів):
Довільна програма (до 25 хвилин).

VI вікова категорія (студенти мистецьких закладів вищої освіти):
Довільна програма (до 30 хвилин).

Номінація «Ансамбль»:

Категорії А, В, С:

Два різнохарактерні твори (до 15 хвилин).

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 6.1. Участь у Конкурсі для учасників є **безоплатною** (безкоштовною).

7. ЖУРІ

- 7.1. З метою перегляду виступів, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України (за їх згодою). Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.
- 7.2. Журі Конкурсу має право:
- присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - присудити спеціальні дипломи (за найкраще виконання оригінального твору, Надія, Відкриття конкурсу тощо);
 - відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів.
- 7.3. Рішення журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 7.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.

8. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

- 8.1. Учасники Конкурсу отримують:
- дипломи* лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу.

**Усі дипломи переможців конкурсу будуть надані в електронному вигляді.*

9. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 9.1. Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 9.2. Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів і трансляцію конкурсних прослуховувань.
- 9.3. Документи необхідно надіслати з позначкою «I Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко» на імейл: **kostenko.cimbalom.competition@gmail.com**.
- 9.4. Контактні телефони:
+380968285109 Кужба Михайло Дмитрович
+380979434939 Юрченко Ольга Петрівна
- 9.5. В межах проведення конкурсу триває благодійна акція щодо збору коштів на відновлення пошкоджень Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського в наслідок війни.
Будь-яку суму можна перерахувати на рахунок БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс» за наступними реквізитами:

Благодійний внесок можна сплатити у будь-який час.

Банківські реквізити для сплати організаційного внеску для українських громадян:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку320478

Призначення платежу благодійні внески

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

І Всеукраїнського конкурсу цимбалістів імені Олени Костенко

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;

Єфременко Олена Олексіївна – директор Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М. Лятошинського» Харківської обласної ради, викладач-методист;

Самоварова Тамара Михайлівна – директор Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради, заслужений працівник культури України;

Снедков Ігор Іванович – завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, заслужений діяч мистецтв України;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – професор кафедри інтерпретології та аналізу музики, професор, доктор мистецтвознавства;

Дяченко Юрій Станіславович – старший викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів;

Кужба Михайло Дмитрович – директор конкурсу, викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

ЗАЯВКА
на участь у
І ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ ЦИМБАЛІСТІВ
ІМЕНІ ОЛЕНИ КОСТЕНКО
номінація «*Соліст*»

Прізвище, ім'я учасника	
Вікова категорія	
*Дата народження (для учнів мистецьких шкіл)	
Домашня адреса, поштовий індекс (вказати номер відділення Нової пошти)	
Прізвище, ім'я та ім'я по батькові викладача	
Прізвище, ім'я та ім'я по батькові концертмейстера	
Заклад освіти учасника, повна адреса закладу (*курс для учасників IV-V вікових категорій)	
Конкурсна програма учасника (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та точний хронометраж)	І тур
*Посилання для перегляду конкурсної програми на платформі YouTube (для учасників за відеозаписами)	
Контактний телефон та імейл учасника або батьків	
Контактний телефон викладача учасника	

Підписом цієї заяви даю згоду на обробку моїх персональних даних

Дата _____

Підпис _____

ЗАЯВКА
на участь у
I ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ КОНКУРСІ ЦИМБАЛІСТІВ
ІМЕНІ ОЛЕНИ КОСТЕНКО
номінація «*Ансамбль*»

Назва колективу	
Прізвище, ім'я учасників (інструментальний склад)	
Вікова категорія	
Домашня адреса, поштовий індекс контактної особи (вказати номер відділення Нової пошти)	
Прізвище, ім'я та ім'я по батькові керівника/керівників	
Прізвище, ім'я та ім'я по батькові концертмейстера	
Заклад освіти учасника, повна адреса закладу	
Конкурсна програма колективу (вказати прізвище та ім'я композитора повністю та точний хронометраж)	
*Посилання для перегляду конкурсної програми на платформі YouTube (для учасників за відеозаписами)	
Контактний телефон та імейл керівника колективу	

Підписом цієї заяви даю згоду на обробку наших персональних даних учасників ансамблю

Дата _____

Підпис _____