



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
НА ЧЕСТЬ СІМ'Ї АЛЧЕВСЬКИХ
PHILANTROPIC FUND
IN HONOR ALCHEVSKY FAMILY



ПОЛОЖЕННЯ
X МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ ВОКАЛІСТІВ
ІМЕНІ ІВАНА АЛЧЕВСЬКОГО
«АЛЧЕВСЬКИЙ-ДЕБЮТ»
27–30 КВІТНЯ 2022 року
УКРАЇНА, ХАРКІВ

1. ЗАСНОВНИКИ ТА ОРГАНІЗАТОРИ

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Благодійний фонд на честь сім'ї Алчевських

За підтримкою

Харківської міської ради
Національної Всеукраїнської музичної спілки
Національної спілки композиторів України

2. МЕТА КОНКУРСУ

- 2.1. Повернення світовій історії мистецтва імені та творчого спадку геніального українського співака Івана Алчевського.
- 2.2. Привернення уваги до творчості українського композитора та вокального педагога-методиста Григорія Алчевського.
- 2.3. Збереження та розвиток традицій української педагогічної вокальної школи в європейському контексті.
- 2.4. Презентація надбань харківської вокальної школи.
- 2.5. Допомога молодим виконавцям у розкритті свого художнього потенціалу.
- 2.6. Виховання конкурентоспроможності на світовій вокальній сцені.
- 2.7. Ствердження непересічної цінності класичної спадщини у формуванні сучасного вокаліста.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1. X Міжнародний конкурс вокалістів імені Івана Алчевського «Алчевський-дебют» (в подальшому – МКВІА-д) проводиться для студентів і аспірантів вищих спеціальних мистецьких навчальних закладів, які народилися не раніше 1 січня 1992 року, відбудеться у Харкові (Україна) 27–30 квітня 2022 року.
- 3.2. Для підготовки та проведення МКВІА-д утворюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету та директора МКВІА-д.
- 3.3. До повноважень оргкомітету належить визначення місця та строків проведення МКВІА-д, розміру благодійного внеску.
- 3.4. Положення, регламент проведення та результати МКВІА-д будуть розміщені на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 4.1. Для участі в МКВІА-д необхідно до **5 квітня 2022 року** подати на електронну скриньку організаційного комітету конкурсу **trubnikovaln@gmail.com, festalchevsky@gmail.com** наступні документи:
 - копія свідоцтва про народження/паспорту;
 - копія документу про музичну освіту/довідки з місця навчання;
 - творча біографія, інформація про участь в інших конкурсах та фестивалях;
 - фотокартка 13x18;
 - програма у форматі документу Microsoft Word (з **обов'язковим зазначенням хронометражу творів**).
 - відомості про ім'я, по-батькові, прізвище, творчі досягнення викладача та концертмейстера (науковий ступінь, посада, почесне звання) та контактні телефони.
 - квитанція про сплату благодійного внеску (див. 6.1)
- 4.2. МКВІА-д складається з двох турів: відбіркового (28 квітня) та фінального (29 квітня).
- 4.3. Порядок виступів визначається жеребкуванням і зберігається до кінця конкурсу.
- 4.4. Вимоги щодо виконання конкурсної програми учасниками МКВІА-д:
 - твори виконуються напам'ять;
 - твори виконуються мовою оригінала;

- твори виконуються в оригінальній тональності.
- 4.5. За потреби Оргкомітет надає учасникам концертмейстерів (одна репетиція 60 хвилин перед кожним туром).
- 4.6. У другому турі беруть участь не більш, ніж 20 учасників. Учасники 2-го туру нагороджуються дипломами.
- 4.7. Оргкомітет конкурсу наголошує, що лауреати та дипломанти зобов'язані взяти участь у трьох концертах на умовах та у строки, запропоновані Оргкомітетом конкурсу.

УВАГА! У випадку посилення карантинних обмежень у зв'язку з поширенням коронавірусної інфекції (COVID-19) оргкомітет МКВІА-д залишає за собою право проведення конкурсу в **online** форматі за **відеозаписами** (на платформі YouTube) з дотриманням наступних умов:

- не допускаються відео з концертів або інших конкурсів;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- на записі повинно бути чітко видно обличчя виконавця;
- програма записується **одним файлом** (запис надається окремими файлами для кожного туру);
- запис має бути виконаний у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються на платформі **YouTube***;
- відео обов'язково має бути підписано: прізвище та ім'я виконавця; назва конкурсу; програма, що виконується (*зразок, Іванов Петро. Х Міжнародний конкурс вокалістів імені Івана Алчевського «Алчевський-дебют» Програма I (II) туру: 1. Г. Гендель. Арія тенора з ораторії «Месія». 2. Г. Алчевський «Душа – се конвалія ніжна». 3. Народна пісня країни учасника.*).

**Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання. Організатори конкурсу залишають за собою ексклюзивне право на аудіо- та відео запис конкурсних прослуховувань, їх розповсюдження (у будь-якому вигляді), трансляцію (без додаткового гонорару), а також фотографування учасників конкурсу.*

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

Перший тур.

1. Арія з опери, кантати або ораторії композитора XVII, XVIII ст. (в тому числі Д. Бортнянського, М. Березовського).
2. Романс Григорія Алчевського.
3. Народна пісня країни учасника конкурсу.

Другий тур.

1. Арія з опери композитора ХІХ-ХХ ст.
2. Романс С. Рахманінова.
3. Романс західно-європейського композитора ХІХ-ХХ століття.

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

- 6.1. Кожний учасник конкурсу сплачує благодійний внесок, відсилаючи його на рахунок Благодійної організації «Благодійний фонд на честь сім'ї Алчевських». Банківські реквізити для сплати благодійного внеску:
UA 403516070000000026001072736
код ЄДРПОУ 25850449
АТ «БАНК «ГРАНТ»
МФУ банку 351607
- 6.2. Благодійний внесок сплачується у гривнях за курсом Національного банку України. Благодійний внесок для громадян України становить еквівалент 50 євро, для громадян інших країн 100 євро.
- 6.3. В разі відмови кандидата від участі у конкурсі документи та благодійний внесок не повертаються.
- 6.4. Кошти, отримані від благодійних внесків, використовуються для організації та проведення конкурсу.
- 6.5. Витрати, пов'язані з проїздом та проживанням учасників, супроводжуваних осіб, концертмейстерів на конкурс та зворотно, здійснюються за рахунок учасників та їх спонсорів.

7. ЖУРІ

- 7.1. З метою перегляду виступів, об'єктивного оцінювання учасників МКВІА-д та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України (за їх згодою) та зарубіжжя. Персональний склад журі затверджується головою Оргкомітету.
- 7.2. Журі МКВІА-д має право:
 - присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками (**окрім Гран-Прі**);
 - присудити спеціальні дипломи;
 - відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів;
 - скорочувати програми чи припиняти виконання конкурсантів за умови згоди всіх членів журі.
- 7.3. Рішення Журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 7.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові Журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі МКВІА-д.

8. НАГОРОДИ КОНКУРСУ

- 8.1. Учасники конкурсу отримують:
 - Гран-Прі, що надає можливість виконати партію (відповідно до характеру голосу) у виставі Харківського академічного театру опери та балету імені М. Лисенка у театральному сезоні 2022-2023 року.

– Дипломи лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу.

8.2. Призи та спеціальні відзнаки.

1. Приз за краще виконання романсу Григорія Алчевського.
2. Приз за краще виконання романсу Сергія Рахманінова.
3. Приз за краще виконання народної пісні.
4. Приз «Меценат».
5. Приз «Духовність».
6. Приз «Глядацькі симпатії».
7. Приз «Надія».
8. Приз імені Ізабели Полян «Кращому концертмейстеру».
9. Міжнародний приз імені Маті Пальма.

8.3 Грошові нагороди.

- Перша премія – 20000 грн
- Друга премія – 15000 грн
- Третя премія – 10000 грн

Про інші нагороди буде оголошено додатково.

9. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

9.1. Подання документів на участь у МКВІА-д є підтвердженням згоди з його умовами.

9.2. Документи необхідно надіслати з позначкою «X Міжнародний конкурс вокалістів імені Івана Алчевського «Алчевський-дебют»» на e-mail: **trubnikovaln@gmail.com, festalchevsky@gmail.com.**

9.3. Контактні телефони:

+38(067)-575-42-87, +38(057)-731-10-95,
+38(050)-755-14-53, +38(095)-026-40-55.

10. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

X Міжнародного конкурсу вокалістів імені Івана Алчевського «Алчевський-дебют»

Говорухіна Наталія Олегівна – голова оргкомітету, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Трубнікова Лариса Миколаївна – заступник голови оргкомітету, професор, заслужений діяч мистецтв України, директор конкурсу;

Оріщенко Олег Володимирович – заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор, художній керівник Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В. Лисенка;

Клебанова Світлана Володимирівна – куратор конкурсу, заслужена артистка України, доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Рощенко Олена Георгіївна – прес-директор конкурсу, доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Рофе-Бекетова Олена Федорівна – представник родини Алчевських-Бекетових.

Творча група:

Кучер Людмила Іванівна – секретар журі, кандидат мистецтвознавства, професор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (+38(050)-755-14-53, ludmilakucer@gmail.com);

Михайлова Ольга Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Данілова Оксана Василівна – провідний концертмейстер Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (+38(095)-026-40-55, ovdanilova2013@gmail.com);

Калінін Станіслав Олександрович – лауреат міжнародних конкурсів, соліст Харківської обласної філармонії.

Мельник Світлана Олександрівна – лауреат міжнародних конкурсів, викладач кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.