

## **Звіт про роботу Вченої ради у 2021-2022 навчальному році**

У 2021-2022 навчальному році відбулося 10 планових засідань Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Було розглянуто низку кадрових питань, серед них:

- про обрання заступника Голови Вченої ради Університету – першого проректора, кандидата мистецтвознавства, доцента І.Ю. Сухленко.
- про розгляд кандидатур на здобуття вчених звань, зокрема за цей навчальний рік отримали атестати доцентів: Романюк І.А., Погода О.В., Копелюк О.О., Дяченко Ю.С., Овчар О.П., Гребнева І.В., Мельник А.О.; атестати професорів отримали: Ніколаєвська Ю.В., Полубоярина І.І., Чернявська М.С., Батовська О.М.
- про висунення кандидатури МАНДЗЮК Любові Сергіївни для присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України».
- про висунення кандидатури ЛОБАНОВА Анатолія Петровича для присвоєння почесного звання «Народний артист України».
- про висунення кандидатури ПРИЙМЕНКА Олександра Сергійовича для присвоєння почесного звання «Заслужений працівник освіти України».
- про присвоєння звання «Почесний професор» Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського присвоєно:  
МІЗІТОВІЙ Аділі Абдуллівні, ІВАНОВІЙ Ірині Леонідівні, ШУКАЙЛО Валентині Федорівні, КЛЕБАНОВІЙ Світлані Володимирівні, СТЕЦІОН Лідії Андріївні, КОНДРАТЬЄВІЙ Тетяні Ігорівні, БОТУНОВІЙ Галині Яківні, МАЦЕНКО Віталію Миколайовичу, КАРМІНСЬКІЙ Ірині Матвіївні.

***За результатами обговорення Вчена рада у 2021-2022 навчальному році розглянула та затвердила:***

- Положення про планування, облік та норми часу навчальної, методичної, наукової, творчої та організаційної роботи науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про стейкхолдерів освітніх програм Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про методичне забезпечення навчального процесу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про наукове керівництво/консультування аспіранта/творчого аспіранта здобувачів третього рівня вищої освіти (освітньо-наукового/творчого) Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про творче керівництво асистента-стажиста та творчого аспіранта здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

- Положення про проведення практики асистентів-стажистів та аспірантів творчої аспірантури Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про студентське наукове товариство Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про визнання в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті.
- Положення про приймальну комісію Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Положення про звання «Почесного доктора» і «Почесного професора» Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- План профорієнтаційної роботи професорсько-викладацького складу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського на 2021-2022 навчальний рік
- Програми творчих конкурсів для проведення вступних іспитів у 2022 році.
- План заходів щодо запобігання та виявлення корупції у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського на 2021 рік.
- Каталог вибірових дисциплін на 2022–2023 навчальні роки.
- Кандидатури студентів на призначення міських та державних іменних стипендій.
- Звіти голови комісії з методичного забезпечення освітнього процесу про стан навчально-методичної роботи на кафедрах Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського у 2022 році.
- Стратегію розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського на 2020/2025 роки.
- План заходів щодо постійного моніторингу якості освіти та дотримання норм академічної доброчесності.

***Було прийнято рішення про:***

- Проведення Відкритого Всеукраїнського конкурсу молодих музикантів до 105-річчя ХНУМ імені І.П. Котляревського
- Проведення I Всеукраїнського конкурсу цимбалістів імені Олени Костенко на базі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Проведення I Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко на базі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Проведення Міжнародного конкурсу виконавського мистецтва «Нові простори звуку» на базі Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

**Рекомендовано до друку:**

- Наукове видання університету – збірник наукових праць «Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти», випуски 60–62.
- Наукове видання університету – збірник наукових праць «Аспекти історичного музикознавства» випуски, 24–26.
- Монографію заслуженого артиста України, доцента кафедри спеціального фортепіано, Н.І. РУДЕНКО «Наталія Олександрівна Єщенко. Життя і творчість».
- Матеріали Науково-практичного форуму «Леся Українка і театр», проведеного в межах культурно-освітнього проекту «“Шляхи рівняйте духові Його”. Леся Українка: погляд зі сходу».
- Хрестоматію старшого викладача кафедри спеціального фортепіано Н.О. СУТУЛОВОЇ «Стильова хрестоматія з фаху для фортепіано».
- Тези доповідей «Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики» за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної конференції 28 жовтня 2021 року в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Тези доповідей «Історична наступність у мистецькому та науковому континуумі» за матеріалами «Черкашинських читань» 10–12 грудня 2021 року в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського.
- Методичні рекомендації кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрових духових інструментів та оперно-симфонічного диригування О.П. ОВЧАРА ««Адажіо і алегро» Роберта Шумана для валторни і фортепіано».
- Методичні рекомендації кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри народних інструментів України Ю.С. ДЯЧЕНКА «Естрадно-джазовий напрям в баянному мистецтві: жанрово-стильові новації».
- Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з дисципліни «Історія фортепіанного виконавського мистецтва» кандидата мистецтвознавства, професора кафедри спеціального фортепіано М.С. ЧЕРНЯВСЬКОЇ.
- Навчально-методичний посібник з дисципліни «Історія фортепіанного мистецтва» для студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв кандидата мистецтвознавства, професора кафедри спеціального фортепіано М.С. ЧЕРНЯВСЬКОЇ.
- Методичні рекомендації «Основні проблеми скрипкової техніки у студентів молодших курсів» кандидата мистецтвознавства ГРЕБНЄВОЇ Ірини Вікторівни.
- Методичні рекомендації «Навчально-педагогічний репертуар в курсі “Педагогічна практика”» кандидата мистецтвознавства МЕЛЬНИК Алли Олександрівни.

План роботи Вченої ради за перше та друге півріччя 2021-2022 навчального року в цілому виконано.

Учений секретар,  
кандидат мистецтвознавства

Михайлова О.В.