

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського



«Затверджую»

Ректор

Handwritten signature of T. B. Verkhina

Веркіна Т. Б.

«29» червня 2017 року

М.П.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України

29 березня 2012 року № 384

(у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 05 червня 2013 року № 683)

Кваліфікація – режисер театру
ляльок

Строк навчання - 3 роки 10 місяців

на основі повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра

галузь знань 02 «Культура і Мистецтво»

спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

спеціалізація «Режисура драматичного театру»

форма навчання денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	Р						е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	Р						е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е				
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	Р						е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е				
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	п	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	Д	Д													
	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	Р						е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е												
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – заліковий тиждень; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; СП – профільююча дисципліна спеціалізації; П – практика; ДЕ – складання державного екзамену.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Модульний контроль	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канкули	Разом
1	29	4	6	1			12	52
2	28	4	6	2			12	52
4	25	4	5	4	2		2	42

III. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Асистентська	6,7	2
Споглядальна	2	1
Дипломна	8	

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Режисура (теорія)	Державний іспит	8
Режисура (практика)	Дипломна вистава	8

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами														
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
				проєкти	роботи			у тому числі:				Семестри															
		Лекції	Індивідуальні	Практичні	1			2	3	4		5	6	7	8												
		Кількість тижнів в семестрі								17*	17*	17*	17*	17*	17*	17*	16										
тиж								15**	15**	15**	15**	15**	15**	15**	15**												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21							

1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Історія та культура України	1				3	90	30	30			60	2							
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)		3			3	90	30			30	60			2					
3	Філософія	4				3	90	30	30			60				2				
4	Іноземна мова	7	5			6	180	90			90	90					2	2	2	
5	Фізичне виховання		2			3	90	60			60	30	2	2						
Усього		3	3			18	540	240	60		180	300	4	2	2	2	2	2	2	2

1.2. Дисципліни загально-професійної підготовки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1.	Історія української літератури	4	3			6	180	60	60			120			2	2				
2.	Історія зарубіжної літератури:	24	1,3			12	360	150	150			210	2	4	2	2				
	- <i>Історія літератури Західної Європи та США</i>	2	1			7	210	90	90			120	2	4						
	- <i>Історія російської літератури</i>	4	3			5	150	60	60			90			2	2				
3.	Історія образотворчого мистецтва	2,3	1			8	240	90	90			150	2	2	2					
4.	Теорія драми	2				4	120	60	60			60	2	2						
5.	Історія українського театру	5	3,4			8	240	90	90			150			2	2	2			
6.	Історія зарубіжного театру:	5,6	3,7			20	600	240	240			360		2	2	4	4	2	2	
	- <i>Історія театру Західної Європи та США</i>	5	3			10	300	120	120			180		2	2	2	2			
	- <i>Історія російського театру</i>	5,6				7	210	90	90			120				2	2	2		
	- <i>Історія театру Східної, Центральної Європи та США</i>		7			3	90	30	30			60							2	
7.	Музична грамота		1			3	90	30	30			60	2							
	Усього					61	1830	720	720			1110	6	10	10	10	6	2	2	

1.3. Дисципліни професійної і практичної підготовки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1.	Режисура та Основи майстерності актора драматичного театру	1,2, 3,4, 5,6, 7,8				66	1980	711		170	541	1269	5/1,5	5/1,5	5/1,5	5/1,5	3/1	3/1	3/1	3/1
2.	- <i>Режисура драматичного театру*</i>	1,2, 3, 4,5, 6, 7,8				54	1620	541		136	405	1079	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1
	- <i>Основи майстерності актора</i>	1,2, 3,4				12	360	170		34	136	190	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5				

3.	Сценічна мова**	4	2		5	150	82,5		22,5	60	67,5	2	2	0,75	0,75				
4.	Пластичне виховання**		2,5, 8		14	420	120			120	300	2	2			2			1
5.	- Ритміка - Основи сценічного руху - Основи сучасного бою, фехтування		2 5 8		6 4 4	180 120 120	60 30 30			60 30 30	120 90 90	2 2				2			1
6.	Танець**	4			4	120	60			60	60			2	2				
	Робота режисера:		6,7,8		12	360	120			120	240					2	4	4	2
	- з художником		6		3	90	30			30	60						2		
	- з балетмейстером		6		3	90	30			30	60						2		
	- з драматургом		7		3	90	30			30	60							2	
	- з композитором		8		3	90	30			30	60								2
6	Виробнича практика: - споглядальна - асистентська - дипломна		2 4,6 8										x		x		x		x
	Усього				101	3030	1059,5		192,5	867	1970,5	10,5	10,5	9,25	9,25	8	8	8	7
	Усього за нормативною частиною				180	5400	2019,5	780	192,5	1047	3380,5	20,5	22,5	21,25	21,25	16	12	12	7

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Дисципліни самостійного вибору навчального закладу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Організація театральної справи		8			4	120	30	30			90							2	
2	Історія світового кіномистецтва		8			6	180	60	60			120							2	2
3	Історія матеріальної культури, костюму та побуту		6			5	150	60	60			90					2	2		
4	Грим		6			6	180	60			60	120					2	2		

13	Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	2	
	Усього					30	900							4	4	2	2	4	2	
	Усього за вибірковою частиною:					60	1800													
	Загальна кількість					240	7200													
	Кількість годин на тиждень												27,5	28,5	25,25	26,25	27,75	23,75	21,75	15,75
	Кількість екзаменів												2	5	3	5	3	4	1	1
	Кількість заліків												3	6	3	3	2	5	6	5

Декан факультету  Партола Я.В.

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I-IV курсів бакалаврата.

** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 30 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів бакалаврата.