

“Затверджую”

Ректор

Воркіна Т.Б.

27 червня 2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів з галузі знань 02 Культура і мистецтво

(назва ступеня освіти)

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією Оркестрові струнні інструменти

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва: концертний виконавець, артист оркестру, артист камерного ансамблю, науковець-дослідник, викладач ЗВО

(назва)

Строк навчання 1 рік і 10 місяців

(роки і місяці)

на основі ОПП підготовки бакалавра

(зазначається освітній

освітньо-кваліфікаційний рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	т	з															
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	к	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с			
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	д	д	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	д	д													
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п				п	п	к	к																е	е														
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с																
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профільююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	30	6	30	-	-	15	81
II	30	4	15	4	15	2	69
Разом	60	10	45	4	15	17	150

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Наукова	2-3	30
Концертно-виконавська	1-2	30
Педагогічна	1-2	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність	екзамен	4
Камерний ансамбль	екзамен	3
Квартетний клас	екзамен	3
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	дипломна робота	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		
				Проекти	Роботи			Всього	Лекц.	Інд.		Практичні	Семестри		год. на тиждень	
		у тому числі:					1						2	3	4	
		Кількість тижнів в семестрі		16			18		16			15				
		16		15			18		17		15					
1. ОBOB'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1.1. Дисципліни гуманітарної та загально-професійної підготовки																
	Культурологічні аспекти музичного мистецтва	-	1	-	-	3	90	30	30	-	-	60	2	-	-	-
	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1	-	-	6	180	60	-	-	60	120	2	2	-	-
	Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-
	Методика викладання камерного ансамблю	-	1	-	-	3	90	30	30	-	-	60	2	-	-	-
	Методика викладання квартетного класу	-	2	-	-	3	90	30	30	-	-	60	-	2	-	-
	Всього	1	5			19	570	180	120	-	60	390	8	4	-	-
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																
	Методологія наукових досліджень	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-
	Науково-дослідницька майстерність	-	2,3	-	-	4	120	30	-	30	-	90	0,5	0,5	1	-
	Наукові проблеми сучасного виконавства на струнних інструментах	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-
	Теоретико-методологічні основи мистецької педагогіки		3			4	120	30	30	-	-	90	-	-	2	-
	Педагогічні технології у мистецькій освіті	-	2	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	2	-	-
	Розробка науково-дослідницьких проектів у галузі мистецтва	-	3	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	2	-
	Підготовка дипломної роботи магістра	-	4	-	-	12	360	33,5	-	33,5	-	326,5	-	-	-	x
	Наукова практика	-	3	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	1	1	-
	Всього	-	9			40	1200	243,5	150	63,5	30	956,5	4,5	3,5	6	x
1.3. Дисципліни професійної і практичної підготовки																
	Оркестровий клас**	1-3	-	-	-	10	300	235	-	235	-	65	5	5	5	-
	Виконавсько-педагогічна майстерність*	1-3	4	-	-	5	150	130	-	130	-	20	2	2	2	2
	Камерний ансамбль**	1,2	3	-	-	4	120	70,5	-	70,5	-	49,5	1,5	1,5	1,5	-
	Квартетний клас**	1,2	3			4	120	80	-	80	-	40	1	2	2	-

Практика:																
Концертно-виконавська		-	2	-	-	4	120	30	-	-	30	90	1	1	-	-
Педагогічна		2		-	-	4	120	30	-	15	15	90	1	1	-	-
Всього		11	4			31	930	575,5	-	530,5	45	354,5	11,5	12,5	10,5	2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	999	270	594	135	1701				
Кількість годин на тиждень													24	20	16,5	2x
Кількість заліків			18										6	3	6	2
Кількість екзаменів		12											4	6	2	-
Кількість дипломних робіт																x
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (мінімум вибору 30 ECTS)																
Музично-просвітницька майстерність		-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2
Логіка і ораторське мистецтво		-	4	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2
Музична соціологія		-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2
Сучасні оркестрові стилі		-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-
Читання партитур		-	2	-	-	4	120	30	-	30	-	90	1	1	-	-
Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика		-	2	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	4	-	-
Вокал		1-3	4	-	-	3	90	60	-	60	-	30	1	1	1	1
Інструментовка для ансамблю та оркестру****		2	1,3	-	-	3	90	60	-	-	60	30	1	1	2	-
Диригування ****		1,2	3	-	-	3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-
Робота з оркестром ****		-	2,3	-	-	3	90	30	-	30	-	60	-	1	1	-
Робота в оперній студії		-	4	-	-	5	150	30	-	-	30	120	-	-	1	1
Іноземна мова (англійська)		-	3,4	-	-	6	180	60	-	-	60	120	-	-	2	2
Іноземна мова (російська)		-	2	-	-	6	180	120	-	-	120	60	4	4	-	-
Іноземна мова (німецька)		-	3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2
Іноземна мова (французька)		-	3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2
Українська мова як іноземна		2	1	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-
Іноземна мова (італійська)		-	2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	2	2	-
Фізичне виховання (секційні)			3,4			4	120	30			30	90	-	-	1	1
Розвиток творчих здібностей		-	3	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	2	-
Маркетинг музичної культури		-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2
Науковий стиль мовлення		-	3,4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2
Всього																
Загальна кількість						120	3600									

Примітки:

- * Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 31 тижня на II курсі;
- ** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 15 тижнів на II курсі;
- *** Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять;
- **** Дисципліна викладається для осіб, які отримують кваліфікацію «диригент оркестру».

Декан факультету  Бевз М. В.