

“Затверджую”

Ректор

Веркіна Т.Б.

(підпис) (прізвище та ініціали)

27 червня 2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів з галузі знань 02 Культура і мистецтво

(назва ступеня освіти)

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією Музичне мистецтво естради та джазу

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва: концертний виконавець, соліст (артист) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів, науковець-дослідник, викладач ЗВО

(назва)

Строк навчання 1 рік і 10 місяців

(роки і місяці)

на основі ОПП підготовки бакалавра

(зазначається освітній

освітньо-кваліфікаційний рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	к	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с		
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	д	д	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	д	д	е	е											
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з			к	к																																	
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с		
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання																																																						

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	30	6	30	-	-	15	81
II	30	4	15	3	15	2	69
Разом	60	10	45	3	15	17	150

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Наукова	2-3	30
Концертно-виконавська	1-2	30
Педагогічна	1-2	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність	екзамен	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	дипломна робота	4

Концертно-виконавська	-	2	-	-	4	120	30	-	-	30	90	1	1	-	-
Педагогічна	2	-	-	-	4	120	30	-	15	15	90	1	1	-	-
Всього	5	5			34	1020	310	-	235	75	710	5	5	5	5
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	703,5	240	298,5	165	1996,5				
Кількість годин на тиждень												15,5	12,5	11	5
Кількість заліків		18										5	4	4	5
Кількість екзаменів	6											1	3	2	-
Кількість дипломних робіт															x

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (мінімум вибору 30 ECTS)

Музично-просвітницька майстерність	-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2
Логіка і ораторське мистецтво	-	4	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2
Музична соціологія	-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2
Сучасні оркестрові стилі	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90	2	-	-	-
Читання партитур	-	2	-	-	4	120	30	-	30	-	90	1	1	-	-
Вокал	1-3	4	-	-	3	90	60	-	60	-	30	1	1	1	1
Інструментовка для ансамблю та оркестру****	2	1,3	-	-	3	90	60	-	-	60	30	1	1	2	-
Диригування ****	1,2	3	-	-	3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-
Робота з оркестром ****	-	2,3	-	-	3	90	30	-	30	-	60	-	1	1	-
Робота в оперній студії	-	4	-	-	5	150	30	-	-	30	120	-	-	1	1
Іноземна мова (англійська)	-	3,4	-	-	6	180	60	-	-	60	120	-	-	2	2
Іноземна мова (російська)	-	2	-	-	6	180	120	-	-	120	60	4	4	-	-
Іноземна мова (німецька)	-	3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2
Іноземна мова (французька)	-	3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2
Українська мова як іноземна	2	1	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-
Іноземна мова (італійська)	-	2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	2	2	-
Фізичне виховання (секційні)		3,4			4	120	30			30	90	-	-	1	1
Розвиток творчих здібностей	-	3	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	2	-
Маркетинг музичної культури	-	4	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	2
Науковий стиль мовлення	-	3,4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2
Всього															

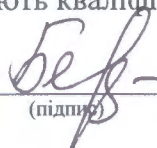
Загальна кількість

120 3600

Примітки:

- * Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 31 тижня на II курсі;
- ** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 15 тижнів на II курсі;
- *** Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять;
- **** Дисципліна викладається для осіб, які отримують кваліфікацію «диригент оркестру».

Декан факультету



Бевз М. В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)