

“Затверджую”

Ректор

Веркіна Т.Б.

(прізвище та ініціали)

27 червня 2019 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування вищого навчального закладу)

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація: музикознавець,  
викладач

(назва)

Підготовки бакалаврів з галузі знань 02 Культура і мистецтво

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

(шифр і назва галузі знань)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців

(роки і місяці)

спеціальністю 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

на основі повна загальна середня освіта

(зазначається освітній  
(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

спеціалізацією Музикознавство

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень |   |   |   | Жовтень |   |   |   | Листопад |    |    |    |    | Грудень |    |    |    | Січень |    |    |    |    | Лютий |    |    |    |    | Березень |    |    |    |    | Квітень |    |    |    |    | Травень |    |    |    |    | Червень |    |    |    |    | Липень |    |    |    |    | Серпень |   |  |  |  |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|---------|---|--|--|--|
|      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9        | 10 | 11 | 12 | 13 | 14      | 15 | 16 | 17 | 18     | 19 | 20 | 21 | 22 | 23    | 24 | 25 | 26 | 27 | 28       | 29 | 30 | 31 | 32 | 33      | 34 | 35 | 36 | 37 | 38      | 39 | 40 | 41 | 42 | 43      | 44 | 45 | 46 | 47 | 48     | 49 | 50 | 51 | 52 |         |   |  |  |  |
| I    | т        | т | т | т | т       | т | т | т | м        | т  | т  | т  | т  | т       | т  | т  | з  | р      | с  | с  | к  | к  | к     | т  | т  | т  | т  | т        | т  | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | т  | т       | з  | с  | с  | с  | к       | к  | к  | к  | к  | к      | к  | к  | к  | к  | к       |   |  |  |  |
| II   | с        | с | с | с | с       | с | с | с | с        | с  | с  | с  | с  | с       | с  | с  |    |        |    |    |    |    |       |    |    |    |    |          |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |        |    |    |    |    |         |   |  |  |  |
| III  | т        | т | т | т | т       | т | т | т | м        | т  | т  | т  | т  | т       | т  | т  | з  | р      | с  | с  | к  | к  | к     | т  | т  | т  | т  | т        | т  | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | з  | с       | с  | с  | к  | к  | к      | к  | к  | к  | к  | к       | к |  |  |  |
| IV   | п        | п | п | п | п       | п | п | п | м        | п  | п  | п  | п  | п       | п  | п  | з  |        |    |    |    |    |       |    |    |    |    |          |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |        |    |    |    |    |         |   |  |  |  |
|      | с        | с | с | с | с       | с | с | с | с        | с  | с  | с  | с  | с       | с  | с  |    |        |    |    |    |    |       |    |    |    |    |          |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |        |    |    |    |    |         |   |  |  |  |
|      | т        | т | т | т | т       | т | т | т | м        | т  | т  | т  | т  | т       | т  | т  | з  | р      | с  | с  | к  | к  | к     | т  | т  | т  | т  | т        | т  | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | т  | т       | т  | т  | з  | с  | д       | д  |    |    |    |        |    |    |    |    |         |   |  |  |  |
|      | п        | п | п | п | п       | п | п | п | м        | п  | п  | п  | п  | п       | п  | п  | з  |        |    |    |    |    |       |    |    |    |    |          |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |        |    |    |    |    |         |   |  |  |  |
|      | с        | с | с | с | с       | с | с | с | с        | с  | с  | с  | с  | с       | с  | с  |    |        |    |    |    |    |       |    |    |    |    |          |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |        |    |    |    |    |         |   |  |  |  |
|      | п        | п | п | п | п       | п | п | п | п        | п  | п  | п  | п  | п       | п  | п  |    |        |    |    |    |    |       |    |    |    |    |          |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |         |    |    |    |    |        |    |    |    |    |         |   |  |  |  |

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

## II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Курс  | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|---|---------------------|---------------------|----------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
| Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання |                     |                     |          |                    |                                       |          |       |
| I   | 30                  | 7                   | -        | -                  | -                                     | 12       | 49    |
| II  | 30                  | 7                   | 30       | -                  | -                                     | 12       | 79    |
| III   | 30                  | 7                   | 30       | -                  | -                                     | 12       | 79    |
| IV  | 30                  | 4                   | 30       | 2                  | 30                                    | 3        | 99    |
| Разом   | 120                 | 25                  | 90       | 2                  | 30                                    | 39       | 306   |

## III. ПРАКТИКА

| Назва практики                   | Семестр   | Тижні |
|----------------------------------|-----------|-------|
| <b>Навчальна</b>                 |           |       |
| Редакторська                     | VI, VII   | 30    |
| Педагогічна (музично-історична)  | III-V     | 45    |
| Педагогічна (музично-теоретична) | III-VII   | 75    |
| Архівно-бібліографічна           | IV, V     | 30    |
| Лекторська                       | VII, VIII | 30    |

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| Захист дипломного реферату  | екзамен  | 8       |
| Педагогічна підготовка      | екзамен  | 8       |



## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОПП   | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ   | Розподіл за семестрами |                |            |                             | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин |                |            |                |                   |            | Розподіл за курсами і семестрами |           |          |          |          |           |          |          |
|---|---|------------------------|----------------|------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------|----------------|------------|----------------|-------------------|------------|----------------------------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|
|   |   | Екзамени               | Заліки         | Курсові    |                             |                         | Загальний обсяг | Аудиторних     |            |                | Самостійна робота | I курс     |                                  | II курс   |          | III курс |          | IV курс   |          |          |
|   |   |                        |                | Проекти    | Роботи                      |                         |                 | у тому числі:  |            |                |                   | 1          | 2                                | 3         | 4        | 5        | 6        | 7         | 8        |          |
|   |   | Лекц.                  | Інд.           | Прак-тичні | Кількість тижнів в семестрі |                         |                 |                |            |                |                   |            |                                  |           |          |          |          |           |          |          |
|   |   | 16<br>15               | 18<br>17<br>15 | 16<br>15   | 18<br>17<br>15              |                         | 16<br>15        | 18<br>17<br>15 | 16<br>15   | 18<br>17<br>15 |                   |            |                                  |           |          |          |          |           |          |          |
| <b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>                  |   |                        |                |            |                             |                         |                 |                |            |                |                   |            |                                  |           |          |          |          |           |          |          |
| <b>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни</b>  |   |                        |                |            |                             |                         |                 |                |            |                |                   |            |                                  |           |          |          |          |           |          |          |
|   | Історія та культура України   | 1                      | -              | -          | -                           | 4                       | 120             | 30             | 20         | -              | 10                | 90         | 2                                | -         | -        | -        | -        | -         | -        | -        |
|   | Філософія   | 4                      | -              | -          | -                           | 4                       | 120             | 30             | 20         | -              | 10                | 90         | -                                | -         | -        | 2        | -        | -         | -        | -        |
|   | Іноземна мова/Українська мова як іноземна   | 3                      | -              | -          | -                           | 10                      | 300             | 90             | -          | -              | 90                | 210        | 2                                | 2         | 2        | -        | -        | -         | -        | -        |
|   | Українська мова за професійним спрямуванням/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням | -                      | 4              | -          | -                           | 3                       | 90              | 30             | -          | -              | 30                | 60         | -                                | -         | -        | 2        | -        | -         | -        | -        |
|   | Фізичне виховання   | -                      | 2              | -          | -                           | 4                       | 120             | 60             | -          | -              | 60                | 60         | 2                                | 2         | -        | -        | -        | -         | -        | -        |
|   | <b>Всього</b>   | <b>3</b>               | <b>2</b>       | <b>-</b>   | <b>-</b>                    | <b>25</b>               | <b>750</b>      | <b>240</b>     | <b>40</b>  | <b>-</b>       | <b>200</b>        | <b>510</b> | <b>6</b>                         | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>-</b> |
| <b>1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки</b> |   |                        |                |            |                             |                         |                 |                |            |                |                   |            |                                  |           |          |          |          |           |          |          |
|   | Етномузикологія   | 2                      | 1,3            | -          | -                           | 5                       | 150             | 90             | 60         | -              | 30                | 60         | 2                                | 2         | 2        | -        | -        | -         | -        | -        |
|   | Запис та розшифровка музичного фольклору  | -                      | 3              | -          | -                           | 3                       | 90              | 30             | -          | 15             | 15                | 60         | -                                | 1         | /1       | -        | -        | -         | -        | -        |
|   | Історія української музики  | 4,6                    | -              | -          | -                           | 7                       | 210             | 120            | 90         | -              | 30                | 90         | -                                | -         | 2        | 2        | 2        | 2         | -        | -        |
|   | Сучасна музика  | 2                      | -              | -          | -                           | 6                       | 180             | 90             | -          | 30             | 60                | 90         | 2/1                              | 2/1       | -        | -        | -        | -         | -        | -        |
|   | Історія зарубіжної музики   | 1-7                    | 8              | -          | -                           | 32                      | 960             | 570            | 380        | -              | 190               | 390        | 4                                | 4         | 4        | 4        | 6        | 8         | 4        | 4        |
|   | <b>Всього</b>   | <b>11</b>              | <b>4</b>       | <b>-</b>   | <b>-</b>                    | <b>53</b>               | <b>1590</b>     | <b>900</b>     | <b>530</b> | <b>45</b>      | <b>325</b>        | <b>690</b> | <b>9</b>                         | <b>10</b> | <b>9</b> | <b>6</b> | <b>8</b> | <b>10</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки</b>      |   |                        |                |            |                             |                         |                 |                |            |                |                   |            |                                  |           |          |          |          |           |          |          |
|   | Музична педагогіка  | 3                      | -              | -          | -                           | 4                       | 120             | 60             | 30         | -              | 30                | 60         | -                                | 2         | 2        | -        | -        | -         | -        | -        |
|   | Музична інтерпретація   | -                      | 7              | -          | -                           | 4                       | 120             | 30             | 30         | -              | -                 | 90         | -                                | -         | -        | -        | -        | -         | 2        | -        |
|   | Основи наукових досліджень  | -                      | 6              | -          | -                           | 3                       | 90              | 30             | 30         | -              | -                 | 60         | -                                | -         | -        | -        | -        | 2         | -        | -        |
|   | Спеціалізоване фортепіано   | 7                      | 1-6, 8         | -          | -                           | 9                       | 270             | 120            | -          | 120            | -                 | 150        | /1                               | /1        | /1       | /1       | /1       | /1        | /1       | /1       |
|   | <b>Всього</b>   | <b>2</b>               | <b>9</b>       | <b>-</b>   | <b>-</b>                    | <b>20</b>               | <b>600</b>      | <b>240</b>     | <b>90</b>  | <b>120</b>     | <b>30</b>         | <b>360</b> | <b>1</b>                         | <b>3</b>  | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>3</b>  | <b>3</b> | <b>1</b> |
| <b>1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки</b>  |   |                        |                |            |                             |                         |                 |                |            |                |                   |            |                                  |           |          |          |          |           |          |          |
|   | Спеціальний клас  | 3-7                    | 8              | -          | -                           | 12                      | 360             | 136            | -          | 136            | -                 | 224        | -                                | -         | /1       | /1       | /1       | /1        | /2       | /2       |
|   | Дипломна робота бакалавра   | -                      | 8              | -          | -                           | 6                       | 180             | 20,5           | -          | 20,5           | -                 | 159,5      | -                                | -         | -        | -        | -        | -         | x        | x        |
|   | <b>Теорія музики:</b>   |                        |                |            |                             |                         |                 |                |            |                |                   |            |                                  |           |          |          |          |           |          |          |
|   | Сольфеджіо  | 2                      | -              | -          | -                           | 4                       | 120             | 60             | -          | -              | 60                | 60         | 2                                | 2         | -        | -        | -        | -         | -        | -        |
|   | Гармонія  | 3                      | 1,2            | -          | 3                           | 5                       | 150             | 90             | -          | 45             | 45                | 60         | 1/1                              | 1/1       | 1/1      | -        | -        | -         | -        | -        |
|   | Поліфонія   | 7                      | 5              | -          | 6                           | 6                       | 180             | 120            | -          | 60             | 60                | 60         | -                                | -         | -        | 1/1      | 1/1      | 1/1       | 1/1      | -        |
|   | Аналіз музичних творів  | 7                      | 5              | -          | 7                           | 6                       | 180             | 120            | -          | 60             | 60                | 60         | -                                | -         | -        | 1/1      | 1/1      | 1/1       | 1/1      | -        |
|   | Інструментознавство   | -                      | 1              | -          | -                           | 3                       | 90              | 30             | -          | -              | 30                | 60         | 2                                | -         | -        | -        | -        | -         | -        | -        |





|   |     |     |   |   |            |             |     |    |    |     |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|-----|-----|---|---|------------|-------------|-----|----|----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| виконавства   |     |     |   |   |            |             |     |    |    |     |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Історія вокального мистецтва                            | -   | 2   | - | - | 4          | 120         | 60  | 40 | -  | 20  | 60  | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| Сценічна мова   | 2,4 | -   | - | - | 5          | 150         | 120 | -  | -  | 120 | 30  | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| Основи сценічного руху                                  | -   | 1   | - | - | 3          | 90          | 30  | -  | -  | 30  | 60  | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Історія музично-теоретичного музикознавства             | -   | 7   | - | - | 4          | 120         | 30  | 30 | -  | -   | 90  | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - |
| Сучасна українська музика                               | -   | 8   | - | - | 6          | 180         | 60  | 60 | -  | -   | 120 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| Оперна драматургія                                      | -   | 5   | - | - | 5          | 150         | 60  | 60 | -  | -   | 90  | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - |
| Музика позаєвропейських регіонів                        | -   | 7   | - | - | 3          | 90          | 30  | 15 | -  | 15  | 60  | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - |
| Техніки композиції ХХ ст.                               | -   | 8   | - | - | 6          | 180         | 60  | 30 | -  | 30  | 120 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| Теоретичні проблеми музики ХХ ст.                       | -   | 8   | - | - | 4          | 120         | 30  | 30 | -  | -   | 90  | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| Сучасні концепції музичного менеджменту                 | -   | 7   | - | - | 4          | 120         | 30  | 30 | -  | -   | 90  | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - |
| Розвиток творчих здібностей                             | -   | 8   | - | - | 4          | 120         | 60  | -  | 60 | -   | 60  | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Українська мова, як іноземна                            | -   | 1,2 | - | - | 4          | 120         | 60  | -  | -  | 60  | 60  | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням | -   | 5-8 | - | - | 8          | 240         | 120 | -  | -  | 120 | 120 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>                 |     |     |   |   | <b>240</b> | <b>7200</b> |     |    |    |     |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Примітки:

- Кількість річних годин обчислюється:
  - з предметів Обов'язкових та Вибіркових навчальних дисциплін - з розрахунку 30 тижнів на навчальний рік протягом I – VIII сем.
  - з предмету „Спеціальний клас” – з розрахунку 34 тижнів на навчальний рік протягом I –VIII сем.
  - з предметів „Інструментування”, „Читання симфонічних партитур” – з розрахунку 32 тижнів на навчальний рік протягом I –VIII сем.
- Кількість студентів у групах обчислюється:
  - лекційні заняття – 30 – 60 осіб;
  - семінарські заняття – 15 – 20 осіб;
  - практичні заняття – 6 – 8 осіб.
- Предмет „Методика викладання спеціальних дисциплін” передбачає вивчення розділів: Методика викладання теоретичних дисциплін: сольфеджіо, теорія музики (II сем.), гармонія (III сем.), аналіз музичних творів (V сем.), поліфонія (VI сем.) та Методика викладання музично-історичних дисциплін ( II сем. ).
- Предмет „Педагогічна практика” передбачає проведення занять з дисциплін: сольфеджіо, теорія музики (III, IV сем.), гармонія (V сем.), аналіз музичних творів (VI сем.), поліфонія (VII сем.), музично-історичні дисципліни ( III-V сем. ).
- Предмет „Основи музично-просвітницької роботи ” передбачає проведення занять з дисциплін: музична критика (II сем.), основи ораторської майстерності (III сем.).
- Кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основних іспитах – „Захист дипломного реферату” та „Педагогічна підготовка”. Незадовільна оцінка на основному іспиті не дає право на отримання диплома. Студенти, які отримали незадовільну оцінку на основному іспиті, допускаються до складання інших державних іспитів.
- Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету

  
(підпис)

Турнеєв С.П.  
(прізвище та ініціали)