



Веркіна Т.Б.
(прізвище та ініціали)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалаврів з галузі знань 02 Культура і мистецтво

спеціальністю 025 Музичне мистецтво
(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією Композиція
(назва спеціалізації)

Форма навчання денна
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: композитор,
викладач
(назва)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців
(роки і місяці)

на основі повна загальна середня освіта
(зазначається освітній
освітньо-кваліфікаційний рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к
II	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к
III	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	д	д	е	е						
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с													с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з												п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	30	7	-	-	-	12	49
II	30	7	30	-	-	12	79
III	30	7	30	-	-	12	79
IV	30	4	15	2	30	3	84
Разом	120	25	75	2	30	39	291

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Педагогічна	III-VIII	75

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
1. Композиція	екзамен	8
2. Педагогічна підготовка	екзамен	8
3. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	випускна робота	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Проекти	Роботи			у тому числі:					1	2	3	4	5	6	7	8
		Лекц.	Інд.	Прак-тичні	Кількість тижнів в семестрі															
		16	18	16	18		16	18	16	18	16	18								
15	17	15	17	15	17	15	17	15	17											
1. ОBOB'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни																				
	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
	Філософія	4	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2	-	-	-	-
	Іноземна мова/Українська мова як іноземна	3	-	-	-	10	300	90	-	-	90	210	2	2	2	-	-	-	-	-
	Українська мова за професійним спрямуванням/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	-	4	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	2	-	-	-	-
	Фізичне виховання	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
	Всього	3	2	-	-	25	750	240	40	-	200	510	6	4	2	4	-	-	-	-
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																				
	Етномузикологія	2	1	-	-	3	90	60	40	-	20	30	2	2	-	-	-	-	-	-
	Історія української музики	4,6	-	-	-	6	180	120	90	-	30	60	-	-	2	2	2	2	-	-
	Сучасна музика	2	1	-	-	3	90	60	-	-	60	30	2	2	-	-	-	-	-	-
	Історія зарубіжної музики	1-7	8	-	-	27	810	570	380	-	190	240	4	4	4	4	6	8	4	4
	Всього	11	3	-	-	39	1170	810	510	-	300	360	8	8	6	6	8	10	4	4
1.3 Дисципліни загально-професійної підготовки																				
	Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-
	Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1
	Основи наукових досліджень	-	6	-	-	3	90	30	30	-	-	60	-	-	-	-	-	2	-	-
	Спеціалізоване фортепіано	7	1-6, 8	-	-	9	270	120	-	120	-	150	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1
	Всього	2	9	-	-	20	600	255	90	120	45	345	1	3	3	1	1	3	3	2
1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки																				
	Композиція	1-7	-	-	-	30	900	272	-	272	-	628	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2
	Інструментознавство	-	2	-	-	3	90	60	-	-	60	30	2	2	-	-	-	-	-	-
	Практикум з інструментування	-	4,6, 7,8	-	-	6	180	81	-	81	-	99	-	-	-	/1	/1	/1	/1	/1
	Теорія інструментування	3	-	-	-	3	90	30	30	-	-	60	-	-	2	-	-	-	-	-
	Читання симфонічних партитур	4	2	-	-	4	120	64	-	64	-	56	/1	/1	/1	/1	-	-	-	-
	Історія оркестрових стилів	-	8	-	-	3	90	60	40	-	20	30	-	-	-	-	-	-	2	2
	Основи хорового письма	-	4	-	-	3	90	45	30	-	15	45	-	-	2	1	-	-	-	-

Сучасна українська музика		8			6	180	60	60			120	-	-	-	-	-	-	2	2
Оперна драматургія	-	5	-	-	5	150	60	60	-	-	90	-	-	-	2	2	-	-	-
Музика позаєвропейських регіонів	-	7	-	-	3	90	30	15	-	15	60	-	-	-	-	-	-	2	-
Основи музично-просвітницької роботи		3	-	-	4	120	90	60	-	-	30	-	2	2	-	-	-	-	-
Сучасні концепції музичного менеджменту	-	7	-	-	4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	-	-	-	2	-
Розвиток творчих здібностей	-	8	-	-	4	120	60	-	60	-	60	-	-	-	-	1	1	1	1
Іноземна мова (російська)	-	1-4	-	-	12	390	240	-	-	240	120	4	4	4	4	-	-	-	-
Українська мова, як іноземна	-	1,2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	-	5-8	-	-	8	240	120	-	-	120	120	-	-	-	-	2	2	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS					240	7200													

Примітки:

1. Кількість річних годин обчислюється:

- з предметів Обов'язкових та Вибіркових навчальних дисциплін - з розрахунку 30 тижнів на навчальний рік протягом I – VIII сем.
- з предмету „Композиція” – з розрахунку 34 тижнів на навчальний рік протягом I –VIII сем.
- з предметів „ Практикум з інструментування”, „ Читання симфонічних партитур” – з розрахунку 32 тижнів на навчальний рік протягом I –VIII сем.

2. Кількість студентів у групах обчислюється:

- лекційні заняття – 30 – 60 осіб;
- семінарські заняття – 15 – 20 осіб;
- практичні заняття – 6 – 8 осіб.

3. Предмет „Методика викладання спеціальних дисциплін” передбачає вивчення розділів: Методика викладання теоретичних дисциплін: сольфеджіо, теорія музики (II сем.), гармонія (III сем.), аналіз музичних творів (V сем.), поліфонія (VI сем.) та Методика викладання композиції (VII сем.).

4. Предмет „Педагогічна практика” передбачає проведення занять з дисциплін: сольфеджіо, теорія музики (III, IV сем.), гармонія (V сем.), аналіз музичних творів (VI сем.), поліфонія (VII сем.), композиція (VIII сем.).

5. Кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основних іспитах – „Композиція”, „Педагогічна підготовка” та „Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи”. Незадовільна оцінка на основному іспиті не дає право на отримання диплома. Студенти, які отримали незадовільну оцінку на основному іспиті, допускаються до складання інших державних іспитів.

6. Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету



(підпис)

Турнеєв С.П.
(прізвище та ініціали)