

“Затверджую”

Ректор

Веркіна Т.Б.

(прізвище та ініціали)

27 червня 2019 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація: концертно-камерний співак, викладач
(назва)

Підготовки бакалаврів з галузі знань 02 Культура і мистецтво
(назва освітньо-кваліфікаційного рівня) (шифр і назва галузі знань)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців
(роки і місяці)

спеціальністю 025 Музичне мистецтво
(шифр і назва спеціальності)

на основі повна загальна середня освіта
(зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

спеціалізацією Академічний спів
(назва спеціалізації)

Форма навчання денна
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с									с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с								
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с									с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				
III	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к				
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п									п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	д	д	д	д								
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з								п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с									с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПРИЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	30	7	-	-	-	12	49
II	30	7	-	-	-	12	49
III	30	7	30	-	-	12	79
IV	30	4	30	2	30	3	99
Разом	120	25	60	2	30	39	276

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Педагогічна	V-VIII	60

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
1. Виконання сольної програми	екзамен	8
2. Концертно-камерний спів	екзамен	8
3. Педагогічна підготовка	екзамен	8
4. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	випускна робота	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс		III курс		IV курс	
				Проекти	Роботи			у тому числі:				Семестри									
		Всього	Лекц.					Інд.	Прак-тичні	1		2	3	4	5	6	7	8			
				Кількість тижнів в семестрі																	
16	18	16	18	16	18	16	18														
15	17	15	17	15	17	15	17														
15	15	15	15	15	15	15	15														
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни																					
	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-	
	Філософія	4	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2	-	-	-	-	
	Іноземна мова/Українська мова як іноземна	3	-	-	-	10	300	90	-	-	90	210	2	2	2	-	-	-	-	-	
	Українська мова за професійним спрямуванням	-	4	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	2	-	-	-	-	
	Фізичне виховання	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-	
	Всього	3	2	-	-	25	750	240	40	-	200	510	6	4	2	4	-	-	-	-	
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																					
	Історія зарубіжної музики	2,4,6,7	1,3,5,8	-	-	11	330	240	160	-	80	90	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Історія української музики	6	-	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-	
	Практикум з сучасної музики	-	8	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2	
	Теорія музики:																				
	Розвиток музичного слуху	6	2,4	-	-	9	270	180	-	-	180	90	2	2	2	2	2	2	-	-	
	Історія гармонічних стилів	2	-	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-	
	Поліфонія	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	-	-	-	-	
	Аналіз музичних творів	-	6	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	2	2	-	-	
	Всього	7	9	-	-	40	1200	720	200	-	520	480	6	6	6	6	8	8	4	4	
1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки																					
	Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-	
	Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1	
	Основи наукових досліджень	-	6	-	-	3	90	30	30	-	-	60	-	-	-	-	-	2	-	-	
	Фортепіано	-	1,3,5,6	-	-	5	150	75	-	75	-	75	/0,5	/0,5	/1	/1	/1	/1	-	-	
	Всього	1	6	-	-	16	480	210	90	75	45	270	0,5	2,5	3	1	1	3	2	1	
1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки																					
	Сольний спів	1-7	-	-	-	21	630	272	-	272	-	358	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Робота з концертмейстером	-	-	-	-	5	150	136	-	136	-	14	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Концертно-камерний спів	7	5,6	-	-	9	270	96	-	96	-	174	-	-	-	-	1	1	2	2	
	Вокальний ансамбль	-	4	-	-	3	90	45	-	45	-	45	-	-	1	2	-	-	-	-	
	Історія вокального мистецтва	6	5	-	-	4	120	60	60	-	-	60	-	-	-	-	2	2	-	-	
	Основи вокальної методики	2	1	-	-	4	120	60	60	-	-	60	2	2	-	-	-	-	-	-	
	Педагогічна підготовка	-	5	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	-	2	-	-	-	

Профілізація підготовки:																			
Оперна студія	-	7,8	-	-	20	600	210	-	-	210	390	-	-	-	-	-	-	7	7
Вивчення додаткових оперних партій	-	8	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	-	-	-	1	1
Танок	-	5,7	-	-	6	180	120	-	-	120	60	-	-	-	-	2	2	2	-
Концертно-камерний спів	-	8	-	-	6	180	66	-	66	-	114	-	-	-	-	-	-	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS					240	7200													

Примітки:

1. Кількість річних годин обчислюється:
 - з предметів Обов'язкових та Вибіркових навчальних дисциплін - з розрахунку 30 тижнів на навчальний рік протягом I – VIII сем.
 - з предметів „Сольний спів”, „Робота з концертмейстером” – з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I –VIII сем.
 - з предмету „Концертно-камерний спів” – з розрахунку 32 тижнів на навчальний рік протягом I –VIII сем.
2. Крім годин, зазначених в навчальних планах, необхідно передбачити:
 - педагогічні години з оперного класу та оперної студії з розрахунку 200% аудиторних занять (з урахуванням роботи диригента та режисера);
 - концертмейстерські години з „Сольного співу”, „Концертно-камерного співу”, „Вокального ансамблю” предметам класичного виховання „Оперного класу”, „Оперної студії” з розрахунку 100% аудиторних занять, з „Основ акторської майстерності” з розрахунку 50% аудиторних занять.
3. Кількість студентів у групах обчислюється:
 - лекційні заняття – 30 – 60 осіб;
 - семінарські заняття – 15 – 20 осіб;
 - практичні заняття – 6 – 8 осіб;
 - занять з основ акторської майстерності та предметів пластичного виховання – 4 – 10 осіб.
4. Студенти, які спеціалізуються з концертно-камерного співу, з IV курсу можуть звільнитися від занять з оперної студії. За рішенням кафедри їм збільшується обсяг годин з предмету „Концертно-камерний спів”.
5. Кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основних іспитах – „Виконання сольної програми”, „Концертно-камерний спів”, „Педагогічна підготовка” та „Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи”. Незадовільна оцінка на основному іспиті не дає право на отримання диплома. Студенти, які отримали незадовільну оцінку на основному іспиті, допускаються до складання інших державних іспитів.
6. Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету


(підпис)

Турнеєв С.П.
(прізвище та ініціали)