



ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

## II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1 курс	30	7	-	-	-	12	49
2 курс	30	7	30	-	-	12	79
3 курс	30	7	30	-	-	12	79
4 курс	30	4	30	2	30	3	99
Разом	120	25	90	2	30	39	306

## III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	III-VIII	90
Концертно-виконавська	III-VIII	90

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
1. Виконання сольної програми	екзамен	8
2. Ансамбль	екзамен	8
3. Педагогічна підготовка	екзамен	8
4. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	випускна робота	8

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс		III курс		IV курс	
				Проекти	Роботи			Всього	у тому числі:			Семестри									
		Лекц.	Інд.	Прак-тичні	1				2	3		4	5	6	7	8					
		Кількість тижнів в семестрі																			
16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18								
15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17								
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15								
<b>1. ОBOB'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																					
<b>1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни</b>																					
	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-		
	Філософія	4	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-		
	Іноземна мова/Українська мова як іноземна	3	-	-	-	10	300	90	-	-	90	210	2	2	2	-	-	-	-		
	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	-	4	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	2	-	-	-		
	Фізичне виховання		2			4	120	60			60	60	2	2	-	-	-	-	-		
	<b>Всього</b>	<b>3</b>	<b>2</b>			<b>25</b>	<b>750</b>	<b>240</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>200</b>	<b>510</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		

**1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки**

Історія зарубіжної музики	2,4,6,7	1,3,5,8	-	-	16	480	240	160	-	80	240	2	2	2	2	2	2	2	2
Історія української музики	6		-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Практикум з сучасної музики		8	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2
<b>Теорія музики:</b>																			
Розвиток музичного слуху	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Історія гармонічних стилів		2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Поліфонія	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	-	-	-	-
Аналіз музичних творів		6	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	2	2	-	-
<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>9</b>			<b>40</b>	<b>1200</b>	<b>600</b>	<b>200</b>	<b>-</b>	<b>400</b>	<b>600</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки**

Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1
Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-
Основи наукових досліджень		6			3	90	30	30	-	-	60							2	
<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>11</b>	<b>330</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

**1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки**

Спеціальний інструмент*	1-7	8	-	-	16	480	272	-	272	-	208	2	2	2	2	2	2	2	2
Вивчення оркестрових та ансамблевих партій		1,3,5,7			5	150	120	-	120	-	30	1	1	1	1	1	1	1	1
Робота з концертмейстером		7			8	240	120	-	120	-	120	1	1	1	1	1	1	1	1
Ансамбль	6	2,4,8	-	-	7	210	128	-	128	-	82	1	1	1	1	1	1	1	1
Оркестровий клас	-	1-8	-	-	27	810	720	-	-	720	90	6	6	6	6	6	6	6	6
Загальне диригування	4	2	-	-	5	150	60	-	60	-	90	1	1	1	1	-	-	-	-
Читання та аналіз партитур	4	-	-	-	3	90	30	-	30		60			1	1				
Історія виконавського мистецтва	4	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30		-	2	2	-	-	-	-
Методика викладання гри на спеціальному інструменті	2	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30	2	2	-	-	-	-		
Вивчення споріднених інструментів/вокал у бандуристів	2,4	1,3	-	-	3	90	60	-	60	-	30	1	1	1	1				
Інструментування та аранжування		6,8			3	90	60		60		30	-	-	-	-	1	1	1	1
Фортепіано	6	2,4	-	-	5	150	75	-	75	-	75	0,5	0,5	1	1	1	1	-	-
Дипломна робота бакалавра	-	8	-	-	4	120	15	-	-	15	105	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
<b>Практика:</b>																			
- педагогічна**	-	3,5,7	-	-	8	240	180	-	4	176	60	-	-	2	2	2	2	2	2
- концертно-виконавська		3,5,7			4	120	90		2	88	30			1	1	1	1	1	1
<b>Всього</b>	<b>15</b>	<b>31</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>104</b>	<b>3120</b>	<b>2050</b>	<b>80</b>	<b>931</b>	<b>1039</b>	<b>1070</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>

<b>Загальна кількість кредитів ECTS ( годин нормативних навчальних дисциплін)</b>					<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>3025</b>	<b>410</b>	<b>931</b>	<b>1684</b>	<b>2375</b>								
<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>27,5</b>	<b>27,5</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>21,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Кількість заліків</b>		<b>44</b>										<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
<b>Кількість екзаменів</b>	<b>24</b>											<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>-</b>

кількість дипломних робіт		1																		x	
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (60 ECTS)</b>																					
Правознавство	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-		
Економіка	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-		
Релігієзнавство	-	6	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-		
Академічна доброчесність	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-		
Читання партитур	-	8	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
Музичний фольклор		5			4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	-	-	-		
Етика та естетика		4			4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2						
Безпека життєдіяльності	-	1	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-		
Музична психологія	-	3	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-	-		
Виконавський практикум з оркестрової музики ХХІ ст.		4			4	120	60			60	60			2	2						
Вокал	6	8			5	150	120		120	-	30	-	-	-	-	1	1	1	1	1	
Фізичне виховання (секційні)		4,6,8			4	120	90			90	30			1	1	1	1	1	1	1	
Інформаційні технології	-	1	-	-	4	120	30	-	-	30	90	2	-	-	-	-	-	-	-		
Розвиток музичного слуху	-	8	-	-	4	120	90	-	-	90	30	-	-	1	1	1	1	1	1	1	
Гармонія		6			3	90	60			60	30			1	1	1	1				
Практикум виконання сучасної музики		6,8			10	300	180			180	120	-	-	2	2	2	2	2	2	2	
Диригування	8	6,7			4	120	45	-	45	-	75	-	-	-	-	-	1	1	1	1	
Сучасні концепції музичного менеджменту		5			4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	-	2	-	-	-		
Історія оркестрових стилів		8			4	120	60	30	-	30	60	-	-	-	-	-	-	-	2	2	
Основи музичної композиції		8			6	180	60	-	60	-	120	-	-	-	-	1	1	1	1	1	
Розвиток творчих здібностей		8			4	120	60	-	60	-	60	-	-	-	-	1	1	1	1	1	
Вивчення споріднених інструментів		1-3			4	120	45	-	45	-	75	1	1	1	-	-	-	-	-		
Диригентська практика		7			3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
Інструментознавство		1			3	90	30	-	-	30	60	2	-	-	-	-	-	-	-		
Іноземна мова (російська)		1-4			12	360	240	-	-	240	120	4	4	4	4	-	-	-	-		
Українська мова як іноземна		1,2			4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-		
Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням		5-8			8	240	120	-	-	120	120	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
<b>Загальна кількість</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>															

Примітки:

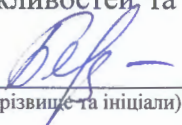
Термін навчання передбачає 15 тижнів аудиторних занять та 2 тижні модульного контролю.

\* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 68 тижнів на навчальний рік

\*\* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік .

Цикл дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей, та традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету  
(підпис)

  
(прізвище та ініціали)

Бевз М. В.