

“Затверджую”

Ректор

Т.Б. Веркіна

(прізвище та ініціали)

27 червня 2019 року

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування закладу вищої освіти)

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

(шифр і назва галузі знань)

Підготовки бакалаврів

(назва ступеня освіти)

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацію «Музичне мистецтво естради та джазу»

(назва спеціалізації)

Форма навчання \_денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація-бакалавр: артист (соліст) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів, викладач (інструмент)

(назва)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців

(роки і місяці)

на основі повної загальної середньої освіти

(зазначається освітній

(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с					с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с												
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з								п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з											
III	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з				к	к	к	к	к	к	к	к
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з				к	к	к	к	к	к	к	к
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с					с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п					п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п								

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

## II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1 курс	30	7	-	-	-	12	49
2 курс	30	7	30	-	-	12	79
3 курс	30	7	30	-	-	12	79
4 курс	30	4	30	2	30	3	99
Разом	120	25	90	2	30	39	306

## III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	III-VIII	90 90
Концертно-виконавська	III-VIII	

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
1. Виконання сольної програми	екзамен	8
2. Ансамбль	екзамен	8
3. Педагогічна підготовка	екзамен	8
4. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	випускна робота	8

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс			
				Проекти	Роботи			у тому числі:				Семестри									
					Лекц.			Інд.	Прак-тичні	1		2	3	4	5	6	7	8			
		Кількість тижнів в семестрі																			
				16	18		16	18	16	18	16	18	16	18	16	18					
		15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17								
		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15								
<b>1. ОBOB'ЯЗKOBІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																					
<b>1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни</b>																					
	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-		
	Філософія	4	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-		
	Іноземна мова/Українська мова як іноземна	3	-	-	-	10	300	90	-	-	90	210	2	2	2	-	-	-	-		
	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	-	4	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	2	-	-	-		
	Фізичне виховання		2			4	120	60			60	60	2	2	-	-	-	-	-		
	<b>Всього</b>	<b>3</b>	<b>2</b>			<b>25</b>	<b>750</b>	<b>240</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>200</b>	<b>510</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
<b>1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки</b>																					
	Історія зарубіжної музики	2,4,6,7	1,3,5,8	-	-	16	480	240	160	-	80	240	2	2	2	2	2	2	2		



Історія української музики	6		-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Практикум з сучасної музики		8	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2
<b>Теорія музики:</b>																			
Розвиток музичного слуху	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Історія гармонічних стилів		2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Поліфонія	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	-	-	-	-
Аналіз музичних творів		6	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	2	2	-	-
<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>9</b>			<b>40</b>	<b>1200</b>	<b>600</b>	<b>200</b>	<b>-</b>	<b>400</b>	<b>600</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки</b>																			
Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1
Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-
Основи наукових досліджень		6			3	90	30	30	-	-	60						2		
<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>11</b>	<b>330</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки</b>																			
Спеціальний інструмент*	1-7	8		-	10	300	272	-	272	-	28	2	2	2	2	2	2	2	2
Робота з концертмейстером		7			4	120	120	-	120	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Джазовий ансамбль*	3,5,7	2,4,6,8		-	5	150	128	-	128	-	22	1	1	1	1	1	1	1	1
Оркестровий клас (групові)		1,3,5,7			13	390	360			360	30	3	3	3	3	3	3	3	3
Оркестровий клас	-	1-8	-	-	25	750	720	-	-	720	30	6	6	6	6	6	6	6	6
Історія джазового та естрадного мистецтва	4	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30		-	2	2	-	-	-	-
Методика викладання гри на спеціальному інструменті	2	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30	2	2	-	-	-	-		
Фортепіано	6	2,4	-	-	5	150	75	-	75	-	75	0,5	0,5	1	1	1	1	-	-
Мистецтво акомпанементу в джазі	-	2,4,6	-	-	3	90	45	-	45	-	45	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
Гармонія в джазі	3	-	-	-	3	90	45	15	-	30	45	-	-	1+2	-	-	-	-	-
Імпровізація		1-4			5	150	120	30	-	90	30	2	2	2	2	-	-	-	-
Інструментознавство та аранжування	6				3	90	60	-	-	60	30	-	-	-	-	2	2	-	-
Читання партитур	6				3	90	30	-	30	-	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Диригування	2,3,	1			3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-	-	-	-	-
Дипломна робота бакалавра	-	8	-	-	4	120	15	-	-	15	105	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
<b>Практика:</b>																			
- педагогічна	-	3,5,7	-	-	8	240	180	-	4	176	60	-	-	2	2	2	2	2	2
- концертно-виконавська		3,5,7			4	120	90		2	88	30			1	1	1	1	1	1
<b>Всього</b>	<b>18</b>	<b>35</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>104</b>	<b>3120</b>	<b>2425</b>	<b>125</b>	<b>721</b>	<b>1579</b>	<b>695</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>25,5</b>	<b>21,5</b>	<b>19,5</b>	<b>21,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Загальна кількість кредитів ECTS ( годин нормативних навчальних дисциплін)</b>					<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>3400</b>	<b>445</b>	<b>721</b>	<b>2224</b>	<b>2000</b>								
<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>31</b>	<b>31</b>	<b>33,5</b>	<b>29,5</b>	<b>25,5</b>	<b>29,5</b>	<b>22,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Кількість заліків</b>		<b>48</b>										<b>5</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>Кількість екзаменів</b>	<b>27</b>											<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>Кількість дипломних робіт</b>		<b>1</b>																	<b>x</b>
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (60 ECTS)</b>																			
Правознавство	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-



Економіка	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Релігієзнавство	-	6	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Академічна доброчесність	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Читання партитур	-	8	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	-	2
Музичний фольклор		5			4	120	60	40		20	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Етика та естетика		4			4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2				
Безпека життєдіяльності	-	1	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
Музична психологія	-	3	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-	-
Виконавський практикум з джазової музики ХХІ ст.		4			4	120	60			60	60			2	2				
Джазовий ансамбль		3,5,7			6	180	120		120	-	60	1	1	1	1	1	1	1	1
Фізичне виховання (секційні)		4,6,8			4	120	90			90	30			1	1	1	1	1	1
Інформаційні технології	-	1	-	-	4	120	30	-	-	30	90	2	-					-	
Розвиток музичного слуху	-	8	-	-	4	120	90	-	-	90	30	-	-	1	1	1	1	1	1
Гармонія		6			3	90	60			60	30			1	1	1	1		
Практикум виконання естрадної музики		6,8			10	300	180			180	120	-	-	2	2	2	2	2	2
Диригування		6,7			4	120	30	-	30	-	90	-	-	-	-	-	1	1	-
Сучасні концепції музичного менеджменту		5			4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	-	2	-	-	-
Історія оркестрових стилів		8			4	120	60	30	-	30	60	-	-	-	-	-	-	2	2
Основи музичної композиції		8			6	180	60	-	60	-	120	-	-	-	-	1	1	1	1
Розвиток творчих здібностей		8			4	120	60	-	60	-	60	-	-	-	-	1	1	1	1
Вивчення споріднених інструментів		1-3			4	120	45	-	45	-	75	1	1	1	-	-	-	-	-
Іноземна мова (російська)		1-4			12	360	240	-	-	240	120	4	4	4	4	-	-	-	-
Українська мова як іноземна		1,2			4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням		5-8			8	240	120	-	-	120	120	-	-	-	-	2	2	2	2
<b>Загальна кількість</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>													

**Примітки:**

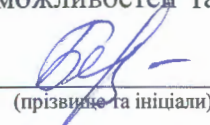
Термін навчання передбачає 15 тижнів аудиторних занять та 2 тижні модульного контролю.

\* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижнів на навчальний рік.

\*\* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік.

Цикл дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей та традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету  
(підпис)

  
(прізвище та ініціали)

Бевз М. В.