

“Затверджую”



Т.Б. Веркіна

(прізвище та ініціали)

27 червня 2019 року

М.П.

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалаврів

(назва ступеня освіти)

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»**

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацією **«Музичне мистецтво естради та джазу»**

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація-бакалавр: артист (соліст) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів, викладач

(назва)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців

(роки і місяці)

на основі повної загальної середньої освіти

(зазначається освітній

(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с																
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з							п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п												
III	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п					к	к	к	к				
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	д	д	р	е	е	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п					к	к	к	к				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п								

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1 курс	30	7	-	-	-	12	49
2 курс	30	7	30	-	-	12	79
3 курс	30	7	30	-	-	12	79
4 курс	30	4	30	2	30	3	99
Разом	120	25	90	2	30	39	306

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	III-VIII	90 90
Концертно-виконавська	III-VIII	

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
1. Виконання сольної програми	екзамен	8
2. Педагогічна підготовка	екзамен	8
3. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	випускна робота	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Проекти	Роботи			у тому числі:				Семестри							
		Лек ц.	Інд .	Прак-тичні	1			2	3	4		5	6	7	8				
		Кількість тижнів в семестрі											16	18	16	18	16	18	16
											15	17	15	17	15	17	15	17	
1. ОBOB'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни																			
	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-
	Філософія	4	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-
	Іноземна мова/Українська мова як іноземна мова	3	-	-	-	10	300	90	-	-	90	210	2	2	2	-	-	-	-
	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	-	4	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	2	-	-	-
	Фізичне виховання		2			4	120	60			60	60	2	2	-	-	-	-	-
	Всього	3	2			25	750	240	40	-	200	510	6	4	2	4	-	-	-
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																			
	Історія зарубіжної музики	2,4,	1,3,5,	-	-	16	480	240	160	-	80	240	2	2	2	2	2	2	2

	6,7	8																	
Історія української музики	6		-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Практикум з сучасної музики		8	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2
Теорія музики:																			
Розвиток музичного слуху	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Історія гармонічних стилів		2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-		
Поліфонія	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2			-	-
Аналіз музичних творів		6	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Всього	5	9			40	1200	600	200	-	400	600	6	6	4	4	6	6	4	4

1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки

Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1
Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-
Основи наукових досліджень		6			3	90	30	30	-	-	60							2	
Всього	1	2			11	330	135	90	-	45	195	-	2	2	-	-	2	2	1

1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки

Естрадно-джазовий спів	1-7	8		-	18	540	272	-	272	-	268	2	2	2	2	2	2	2	2
Вокально-технічні основи класичного та сучасного співу	6	2-5			13	390	90	-	90	-	300	1	1	1	1	1	1	-	-
Робота з концертмейстером		7			7	210	120	-	120	-	90	1	1	1	1	1	1	1	1
Спів з естрадним ансамблем		8		-	4	120	30	-	30	-	90	-	-	-	-	-	-	1	1
Вокальний ансамбль		1,3,5,7			16	480	120		120	-	360	1	1	1	1	1	1	1	1
Історія джазового мистецтва	4	-	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	2	2	-	-	-	-
Методика викладання вокалу	2	-	-	-	9	270	60	40	-	20	210	2	2	-	-	-	-		
Фортепіано	6	2,4	-	-	6	180	75	-	75	-	105	0,5	0,5	1	1	1	1	-	-
Гармонія в джазі	3		-	-	5	150	45	15	-	30	105	-	-	1+2	-	-	-	-	-
Імпровізація		1-4			6	180	120	30	-	90	60	2	2	2	2	-	-	-	-
Дипломна робота бакалавра	-	8	-	-	4	120	15	-	-	15	105	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Практика:																			
- педагогічна	-	3,5,7	-	-	8	240	180	-	4	176	60	-	-	2	2	2	2	2	2
- концертно-виконавська		3,5,7			4	120	90		2	88	30	-	-	1	1	1	1	1	1
Всього	12	24	-	-	104	3120	1277	125	713	439	1843	9,5	9,5	16	13	9	9	8,5	8,5

Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)

Кількість годин на тиждень												21,5	21,5	24	21	15	17	14,5	13,5
Кількість заліків		37										3	6	6	5	5	2	4	6
Кількість екзаменів	21											2	3	4	4	1	5	2	-
Кількість дипломних робіт		1																	x

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (60 ECTS)

Правознавство	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Економіка	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Релігієзнавство	-	6	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Академічна доброчесність	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Читання партитур	-	8	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Іноземна мова за професійним	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	-	2

спрямуванням																			
Музичний фольклор		5			4	120	60	40		20	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Етика та естетика		4			4	120	30	20	-	10	90	-	-	-	2				
Безпека життєдіяльності	-	1	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
Музична психологія	-	3	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-	-
Виконавський практикум з естрадної музики ХХІ ст.		4			4	120	60			60	60			2	2				
Вокальний ансамбль		3,5,7			6	180	120		120	-	60	1	1	1	1	1	1	1	1
Фізичне виховання (секційні)		4,6,8			4	120	90			90	30			1	1	1	1	1	1
Інформаційні технології	-	1	-	-	4	120	30	-	-	30	90	2	-					-	
Розвиток музичного слуху	-	8	-	-	4	120	90	-	-	90	30	-	-	1	1	1	1	1	1
Гармонія		6			3	90	60			60	30			1	1	1	1		
Практикум виконання естрадної та джазової музики		6,8			10	300	180			180	120	-	-	2	2	2	2	2	2
Диригування		6,7			4	120	30	-	30	-	90	-	-	-	-	-	1	1	-
Сучасні концепції музичного менеджменту		5			4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	-	2	-	-	-
Основи музичної композиції		8			6	180	60	-	60	-	120	-	-	-	-	1	1	1	1
Розвиток творчих здібностей		8			4	120	60	-	60	-	60	-	-	-	-	1	1	1	1
Вивчення музичних електроінструментів		1-3			4	120	45	-	45	-	75	1	1	1	-	-	-	-	-
Іноземна мова (російська)		1-4			12	360	240	-	-	240	120	4	4	4	4	-	-	-	-
Українська мова як іноземна		1,2			4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням		5-8			8	240	120	-	-	120	120	-	-	-	-	2	2	2	2
Загальна кількість					240	7200													

Примітки:

Термін навчання передбачає 15 тижнів аудиторних занять та 2 тижні модульного контролю.

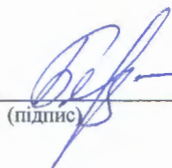
* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижнів на навчальний рік.

** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік.

Цикл дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей та традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету

(підпис)



Бевз М. В.

(прізвище та ініціали)