



Ветров Олексій Володимирович,
оперний співак (баритон),
доктор мистецтва (2023),
викладач кафедри сольного співу
та оперної підготовки ХНУМ
імені І. П. Котляревського.

Викладає **навчальні дисципліни:**

освітній ступінь «Бакалавр»:
«Концертно-камерний клас»
«Фах»

Науковий профіль: ID ORCID 0000-0002-6741-6524

Контакти: vetrovoleksii@gmail.com

Коротка біографія. У 2014 році закінчив Харківське музичне училище імені Б. Лятошинського. У 2020 році – Харківський національний університет імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Музичне мистецтво», освітня програма «Академічний спів».

У 2021 році закінчив асистентуру-стажування ХНУМ імені І. П. Котляревського (клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора кафедри сольного співу та оперної підготовки Говорухіної Н. О.).

У 2023 році закінчив творчу аспірантуру ХНУМ імені І. П. Котляревського (творчий керівник – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Говорухіна Н. О., науковий консультант – кандидат мистецтвознавства, професор Сухленко І. Ю.) та отримав диплом доктора мистецтва. Тема творчого мистецького проекту: «Баритон в українському вокальному часопросторі: від С. Гулака-Артемовського до А. Загайкевич».

2018-2022 роки – працював ілюстратором на кафедрі концертмейстерської майстерності ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Із 2020 року член Ради молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського.

У 2019 та 2021 роках мав запрошені гостьові виступи в ХНАТОБ ім. М. Лисенка.

Із 2021 року працює викладачем кафедри сольного співу та оперної підготовки ХНУМ імені І. П. Котляревського.

2022-2024 – соліст-вокаліст Дніпровського академічного театру опери та балету.

Із 2024 року – соліст-вокаліст Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької.

Творчі досягнення

Олексій Ветров – активний учасник концертного життя ХНУМ імені І. П. Котляревського. Неодноразовий учасник в якості соліста міжнародного музичного фестивалю «Харківські Асамблеї».

Під час навчання в університеті брав активну участь в оперних постановках Оперної студії при ХНУМ імені І. П. Котляревського. Виконав партії Султана з опери «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського, Маркіза з опери «Травіата» Дж. Верді, Євгенія Онегіна з одноіменної опери П. Чайковського, Графа Альмавіву з опери «Весілля Фігаро» В. Моцарта та ін.

У 2019 році виконав партію Миколи в прем'єрі опери «Наталка Полтавка» О. Щетинського, яка відбулася на сцені Харківської обласної філармонії під керівництвом диригента заслуженого діяча мистецтв України, народного артиста України Ю. Янко. Режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України Л. Садовський.

У 2021 році на сцені ХНАТОБ ім. М. Лисенка виконав партію Людини в чорному в прем'єрних показах опери «Вишиваний. Король України» А. Загайкевич на лібрето С. Жадана. Диригент – заслужений діяч мистецтв України Ю. Яковенко. Режисер-постановник – народний артист України Р. Держипільський.

В 2023 році брав участь:

у великому гастрольному турі по Великобританії з «Дніпро Опера» – виконав партії Моралеса та Данкайро з опери «Кармен» Ж. Бізе, Шарплеса та Комісара з опери «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні;

у творчому українському музичному проєкті Ukrainian Music Project – у супроводі камерного оркестру виконав сольну партію в світовій прем'єрі музичного твору «Заповіт» американського композитора Стенлі Грілла на слова Т. Шевченка;

у постановці опери «Хитрий Лис» І. Небесного в «Дніпро Опера» – виконав партію Борсука. Режисер-постановник В. Вовкун, диригент С. Горкуша.

Наразі Олексій Ветров – соліст Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької. В його творчому доробку партії: *Моралес*, *Данкайро* («Кармен» Ж. Бізе), *Барон* («Травіата» Дж. Верді), *Шарплес*, *Комісар* («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні), *Марсель* («Богема» Дж. Пуччіні), *Султан* («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського), *Сільвіо* («Паяци» Р. Леонкавалло), *Марулло* («Ріголетто» Дж. Верді), *Борсук* («Хитрий Лис» І. Небесний), *Микола* («Наталка Полтавка» О. Щетинського), *Людина в чорному* («Вишиваний. Король України» А. Загайкевич), *Граф Альмавіва* («Весілля Фігаро» В. Моцарта).

Основні публікації

- Ветров, О. В. (2023). *Баритон в українському вокальному часопросторі: від С. Гулака-Артемівського до А. Загайкевич* [Наукове обґрунтування творчого мистецького проекту д-ра мистецтва, Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського]. <http://surl.li/qevov>
- Ветров, О. (2023). «Вишиваний. Король України» Алли Загайкевич: досвід виконавського аналізу. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*, 67, 26-38.
- Ветров, О. (2022). Постать Миколи Ковалю в історії вокального мистецтва Харківщини. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*, 64, 24-37.