



Тарабанов Анатолій Петрович
провідний концертмейстер
кафедри сольного співу та оперної підготовки
ХНУМ імені І.П. Котляревського,
лауреат та дипломант міжнародних та
національних конкурсів,
доктор мистецтва

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:
Освітній рівень бакалавр: «Фах»
«Вокальний ансамбль»
Освітній рівень магістр: «Фах»

Науковий профіль:

ID ORCID 0000-0001-7218-2737

Контакти: tarabanov@num.kharkiv.ua

Біографія

Закінчив Харківське музичне училище імені Б. М. Лятошинського в 1996 році (клас спеціального фортепіано Сладковської Г. Д., концертмейстерський клас та клас камерного ансамблю Мещерської М. М., клас симфонічного диригування Шеметова П. Ф.), Харківський державний інститут мистецтв імені І.П. Котляревського в 2001 році (клас спеціального фортепіано кандидата мистецтвознавства, професора Вахраньова Ю. Ф. та народної артистки України, кандидатки мистецтвознавства, професорки Веркіної Т. Б., клас концертмейстерської майстерності заслуженої діячки мистецтв України, професорки Нікітської Є. С.). У 2009 році закінчив асистентуру-стажування за спеціалізацією «Фортепіано (Концертмейстерська майстерність)» під керівництвом професора Нікітської Є. С.). Працював у 2001-2002 роках на посаді концертмейстера кафедри народних інструментів ХДІМ. У 2022 році успішно завершив проходження курсу на здобуття ступеня доктора мистецтва (поза аспірантурою) в ХНУМ імені І.П. Котляревського, творча керівниця заслужена діячка мистецтв України, професорка Нікітська Євгенія Семенівна, наукові консультанти – докторка мистецтвознавства, професорка Очеретовська Неоніла Леонідівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка Борисенко Марія Юріївна. Виконав творчий мистецький проєкт у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського. Здобув ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. З 2002 по 2012 рік обіймав посаду концертмейстера,

провідного концертмейстера (з 2003 року) кафедри сольного співу ХНУМ (у класі заслуженої діячки мистецтв України, завідувачки кафедри сольного співу, професорки Цуркан Л. Г.); з 2007 року до теперішнього часу – викладач, згодом старший викладач (з 2009 року) кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ; з 2024 року також викладає на кафедрі сольного співу і оперної підготовки. Також Тарабанов А. П. працює в ХНАТОБ імені М. Лисенка концертмейстером класу вокалу, де готує солістів-вокалістів до постановок опер та бере участь у концертах ХНАТОБ імені М. В. Лисенка, акомпануючи солістам оперного театру та артистам оркестру і виконуючи сольні твори.

Має понад 50 випускників свого класу. Серед вихованців Тарабанова А. П. – концертмейстери, які працюють у ХНУМ, ХДМЛ (колишня ХССМШ-і), багатьох музичних школах, Житомирській філармонії. За підготовку студента Якова Воскобойнікова до VIII Міжнародного конкурсу концертмейстерів «Амадей», де той став лавреатом III премії, отримав диплом «За педагогічну майстерність». За останні роки Тарабанов А. П. підготував та виконав цілу низку сольних фортепіанних програм, до яких увійшли твори Й. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Клементі, Л. ван Бетховена, Й. Брамса, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Ф. Ліста, С. Франка, Ж. Бізе, Г. Форе, М. Равеля, К. Дебюссі тощо. Протягом всієї професійної діяльності Тарабанов А. П. акомпанує вокалістам та інструменталістам на різноманітних концертах, окремо серед яких можна відзначити концерт з народним артистом Естонії Маті Пальмом на закритті Міжнародного конкурсу співаків «Алчевський-дебют» (2009 рік) та виступи з провідним солістом Сербського національного театру в м. Нові-сад Броніславом Ятічем, заслуженим артистом України Дмитром Маклюком. З 2003 по 2014 рік акомпанував на щорічних тематичних концертах класу заслуженого діяча мистецтв, професора Цуркан Л. Г. Частина цих концертів також відбулася в межах міжнародного фестивалю «Харківські асамблеї». Серед випускників класу Цуркан Л. Г., яким акомпанував Тарабанов А. П., солістка Національної опери, заслужена артистка України Оксана Крамарєва, солісти Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка – Жанна Німенська, Олеся Мішаріна, Юлія Піскун, Костянтин Улибін, Сергій Замицький, Олександр Золотаренко, солістки Харківської обласної філармонії – Юлія Пересада, Марина Черноштан, Дмитро Севагін, солісти Харківського театру музичної комедії – Володимир Кудрявцев, Олеся Непомняща, соліст Одеського академічного театру музичної комедії Віталій Платов, солістка Дніпровського академічного театру опери та балету Катерина Миколайко, соліст Національної філармонії

України Сергій Котко. Окрім згаданого, Тарабанов А. П. веде активну концертну діяльність у рамках творчого життя університету, його прізвище можна побачити на афішах вечорів Шубертівського товариства, концертів кафедри сольного співу та оперної підготовки та кафедри концертмейстерської майстерності, концертів із творів відомого харківського композитора В. Наливайка та ін. За час роботи на кафедрі сольного співу отримав відзнаки в таких конкурсах: Міжнародний конкурс співаків «Алчевський-дебют» (Харків; 2003, 2005 роки – «Подяка кращому концертмейстеру, 2007 рік – диплом кращого концертмейстера, спеціальна відзнака «Пам'яті Ізабелли Полян»); Міжнародний конкурс молодих вокалістів ім. А. Солов'яненка «Солов'їний ярмарок» (Донецьк, 2004, 2006; в 2006 році – диплом кращого концертмейстера на четвертому конкурсі); Конкурс молодих музикантів-виконавців «Харківські асамблеї», номінація «Академічний спів» та «Народні інструменти» (2006, 2007, 2010, 2012, 2015 роки – почесні грамоти концертмейстера); IV Міжнародний конкурс «Fortissimo» (Харків, 2006 рік, сертифікат за високопрофесійну концертмейстерську роботу); III Міжнародний конкурс в рамках фестивалю «Харківські асамблеї» (2018 рік) з Бурцевим Микитою (2 місце), з Піскун Юлією (2 місце) – особлива відзнака «Кращий концертмейстер»; IV Міжнародний конкурс «Харківські асамблеї» (2019 рік) із солістом оркестру (кларнет) Харківської філармонії Андрієм Присьом (1 місце) – диплом кращого концертмейстера, грамота концертмейстера за успішну підготовку учасниці XII міжнародного конкурсу академічного співу «Одеське бельканто» імені Галини Поліванової (Одеса 2024 р.) Орехової Ксенії, лавреатки III ступеня. Також отримав відзнаки на конкурсах: Конкурс молодих піаністів «На батьківщині Прокоф'єва» (Донецьк, 1995 рік), лауреат III премії; Міжнародний конкурс музикантів-виконавців, номінація «Фортепіано» (Кишинів, 1997 рік), лауреат IV премії; Міжнародний конкурс ім. С. Прокоф'єва «Україна-2000», номінація «Камерно-інструментальний ансамбль» (Маріуполь, 2000 рік), диплом; Перший відкритий фестиваль-конкурс музичного мистецтва «Харківські асамблеї» (2016 рік), номінація «Фортепіано», друга вікова група, лауреат IV премії.

Посилання:

<https://www.youtube.com/channel/UCRQHNBGWjyBSKOP7sXb8IAIQ/>