



Розін Владислав Мойсейович

старший викладач кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень бакалавр – «Основи акторської майстерності», «Основи сценічного руху» на кафедрі сольного співу та оперної підготовки

Освітній рівень магістр – «Основи сценічного бою та фехтування» (кафедра майстерності актора та режисури драматичного театру, кафедра майстерності актора та режисури театру анімації)

Коротка біографія

Розін Владислав Мойсейович (народився 28 листопада 1967 р., м. Владивосток)

1988-1992рр. – закінчив Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського, за спеціальністю актор театру та кіно (навчався на курсі М.І. Тягниєнко та Л.Е. Шульги).

1992-1993рр. – артист балету у Харківському Театрі Музичної Комедії.

1993-1994рр. – актор театру ім. Пушкіна.

Викладач зі сценічного руху в дитячому театрі «Сорванці».

1994-1996рр. – художній керівник та режисер-постановник авторського Театру Пластичної драми.

1998-1999рр. – постановник пластики та сучасної хореографії у Донецькому Музично-драматичному театрі ім.Артема.

1999-2000рр. – постановник пластики та викладач зі сценічного руху в Оскольському Театру дітей та юнацтва (м. Старий Оскол).

2000-2005рр. – викладач зі сценічного руху у Харківській Державній Академії Культури. Постановник пластики, викладач основ сценічного руху у дитячому театрі «Каламбур».

2008-2012рр. – художній керівник авторського дитячого театру «Пошук».

З 2017 року – викладач у Харківському Національному Університеті Мистецтв, на театральному факультеті, з дисциплін: основи сценічного руху,

ритміка, жонглювання, ексцентрика, пантоміма, (пізніше) сценічне фехтування.

З 2019 року – Викладання майстерності актора та основ сценічного руху на кафедрі сольного співу та оперної підготовки (ХНУМ), викладання сценічного фехтування на кафедрі майстерності актора та режисури драматичного театру, на кафедрі майстерності актора та режисури театру анімації.

Науково-методична діяльність

- Робочі програми з «Жонглювання», «Ексцентрики», «Пантоміми», «Сценічного руху», січень 2018 р.

- Програма з дисципліни «Основи акторської майстерності» для студентів I-II курсів виконавсько-музикознавчого факультету спеціалізації «Академічний спів» (освітній ступінь бакалавр), 23 д.а, травень 2020 р.

- Навчальна програма з дисципліни «Сценічне фехтування» для студентів театрального факультету спеціалізації «Актор драматичного театру та кіно» та спеціалізації «Актор театру ляльок» (освітній ступінь бакалавр), 23 д.а., червень 2021 р.

- Участь у міжнародній науковій конференції з докладом «Сценічне фехтування як невід’ємна частина майстерності актора у комплексній підготовці майбутніх фахівців», травень 2022 р.

- Навчальна програма з дисципліни «Основи сценічного руху» для студентів I-II курсів виконавська-музикознавчого факультету спеціалізації «Академічний спів» (освітній ступінь бакалавр), 30 д.а., червень 2022 р.

- Участь у міжнародній науковій конференції з докладом «Взаємозв’язок професійних та особистих якостей у процесі виховання студентів», жовтень 2022 р.

Творчі досягнення:

- режисер-постановник пластичної вистави «Вулиця» у авторському театрі пластичної драми, м. Харків, березень 1995 рік.

- постановник пластичних сцен та сучасної хореографії у виставі «Підступність та любов» Ф. Шиллера, Донецький музично-драматичний театр, 1998-1999рр.

- постановник пластики у виставі «Пеппі довга панчоха» А. Ліндгрена, Оскольський театр дітей та юнацтва, м. Старий Оскіл, 2000р.

- постановник пластики у виставі «Дюймовочка» Г.Х. Андерсен, Харківський Державний академічний театр ім. Афанасьєва, 2008 р.

- режисер-постановник пластики у виставі «Уявний хворий» Мольєра – в Харківському державному академічному театрі ляльок імені В.А. Афанасьєва, травень 2017 р.
- постановник пластики в дитячій виставі «Крила» за мотивами оповідання «Чайка Джонатан Лівінгстон» Річарда Баха (Харківський обласний палац дитячої та юнацької творчості, дитячий театр «Азарт», березень 2019 р.).
- режисер-постановник пластики та хореографії у дипломній виставі «Енеїда» І.П. Котляревського (театральний факультет, Харківський Національний Університет Мистецтв ім. І.П.Котляревського, листопад 2019-2020 р.)
- режисер -постановник оперних уривків в оперній студії ХНУМ, 2020-2022р.