



Левашова Олена Леонідівна

провідний концертмейстер
кафедри сольного співу та оперної
підготовки Харківського національного
університету мистецтв імені
І. П. Котляревського

Концертмейстер з навчальних дисциплін:

освітній ступінь бакалавр – «Фах»

освітній ступінь магістр – «Виконавська –педагогічна практика»

освітній ступінь доктор філософії/доктор мистецтв – «Практикум з фаху»

Електронна пошта: anelie394@gmail.com

Коротка біографія

У 1979 р. з відзнакою закінчила Дніпропетровське музичне училище імені М. І. Глинки, клас викладача Горнікової О. М.

У 1985 р. закінчила з відзнакою Харківський інститут мистецтв імені І.П.Котляревського, клас Заслуженого діяча мистецтв України професора Єщенко Н. О., здобувши кваліфікацію сольного виконавця, концертмейстера, соліста камерного ансамблю та викладача.

Дипломант Республіканського конкурсу піаністів імені М. Лисенка (Львів, 1984).

Із 1985 року працює концертмейстером на кафедрі сольного співу та оперної підготовки, з 1992 року і дотепер – провідним концертмейстером.

У 2017-2019 роках працювала викладачем музичного факультету університету м. Ченьчжоу (Xianang University) КНР.

Творчі досягнення

В якості концертмейстера Олена Левашова бере активну участь у різноманітних мистецьких заходах ХНУМ.

Неодноразово нагороджувалася дипломами кращого концертмейстера всеукраїнських та міжнародних конкурсів вокалістів, в тому числі конкурсів імені М. Лисенка, камерної музики «Золота осінь», імені А. Дідура (Польща), імені А. Сарі (Польща), імені Р. Брузона (КНР). Працювала черговим

концертмейстером на конкурсах вокалістів імені І. Алчевського та «Нові імена України».

У 2010 році провела курс інтерпретації «Українська вокальна музика» на фестивалі камерної музики, м. Вроцлав (Польща), а також майстер-класи в університеті м. Ченьчжоу (КНР) та Institute of Arts в м. Куала-Лумпур (Малайзія) в 2018 році.

Авторка мистецького проекту з популяризації класичної та сучасної української та західноєвропейської камерної музики «Чотири сторінки музики» (2014 – 2020).

Брала участь у редагуванні збірки «Konstantin Gorsky. Utwory odnalezione» (PP Sliz. 2010, 2015) та була авторкою перекладання романсів К. Горського для вокальних дуетів.

Неодноразово нагороджена почесними грамотами Університету. Відмічена почесним знаком Українського фонду культури «За активну благодійну діяльність на ниві відродження то розвитку національної культури».

Нагороджена дипломом уряду провінції Хунань (КНР) за підготовку лауреатів Національного конкурсу піаністів.

У 2023 отримала Подяку Голови Харківської обласної адміністрації.

З 2024 – член Національної всеукраїнської музичної спілки.